

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
« КОЧУБЕЙСКИЙ ДЕТСКИЙ САД « ЧЕБУРАШКА » ТАРУМОВСКОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

368880 РД с. Кочубей ул. Комарова , 19

ПРИНЯТО

на заседании трудового коллектива ДОУ  
протокол от «30» августа 2019 г.  
№ 1.



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МКДОУ «Кочубейский  
детский сад «Чебурашка»  
С.Н. Григорьева  
Приказ № 33 «01» 09 2019 г.

*Рабочая программа по реализации  
основной образовательной программы  
МКДОУ «Кочубейский детский сад  
«Чебурашка»*

*Образовательная область: Художественно-  
эстетическое развитие. Музыка*



Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников составлена с учетом музыкальной деятельности в МКДОУ Кочубейский детский сад «Чебурашка», возрастных особенностей детей дошкольного возраста от 3 до 8 лет, интеграции образовательных областей.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:  
Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 15 мая 2013 г. № 26, зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г., рег. №28564. Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»; Устав МКДОУ Кочубейский детский сад «Чебурашка»

Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуальных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

## Содержание

<b>1. Пояснительная записка</b> .....	<b>5</b>
1.1. Нормативно- правовая база.....	5-6
1.2. Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников, обучающихся по программе.....	6-7
Младшая группа (от 3 до 4 лет).....	6
Средняя группа (от 4 до5 лет).....	7
Старшая группа (от 5 до 6 лет).....	7
1. 3.Цель рабочей программы.....	7
1.4. Задачи рабочей программы.....	8
1.5. Срок реализации.....	8
1.6. Основные принципы.....	8-10
1.7.Ожидаемые результаты реализации программы.....	10-11
<b>2. Календарно- тематический план (комплексно- тематическое планирование)</b> .....	<b>12-29</b>
2.1.Младшая группа (от 3 до 4 лет).....	15-17
2.2.Средняя группа (от 4 до5 лет).....	18-22
2.3.Старшая группа (от 5 до 7 лет).....	23-29
<b>3. Содержание программы</b> .....	<b>29-38</b>
3.1. Распорядок и режим.....	29
3.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с музыкальным развитием ребенка.....	29-30
3.3. Учебный план.....	30-32
3.4. Целевые ориентиры освоения данной программы.....	32
3.5.Интеграция с другими областями.....	33
3.6.Взаимодействие с педагогическим коллективом и родителями дошкольников.....	33-35
3.7.Особенности взаимодействия с семьями воспитанников. Основные цели и задачи, план работы.....	35-36
3.8.Основные формы взаимодействия с семьей.....	37-38
<b>4. Планируемые результаты освоения программы</b> .....	<b>39-45</b>
4.1.Психолого-педагогическая работа образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» музыкальная	

деятельность.....	39- 42
Младшая группа (от 3 до 4 лет).....	40
Средняя группа (от 4 до5 лет).....	40-41
Старшая группа (от 5 до 6 лет).....	41-42
4. 2. Диагностика освоения рабочей программы по разделу «Художественно – эстетического развития» музыкальная деятельность.....	42
Младшая группа (от 3 до 4 лет).....	43-44
Средняя группа (от 4 до5 лет).....	44-45
Старшая группа (от 5 до 6 лет).....	45 5.
<b>Условия реализации рабочей программы.....</b>	<b>46-48</b>
5. 1. Материально техническое оснащение.....	46
5.2. Учебно- методическое обеспечение.....	46-48
<b>6. Список литературы .....</b>	<b>48</b>

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Нормативно - правовая база

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейробиологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невосребованное извне агрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...». В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное развитие в МБДОУ Сосновский детский сад осуществляется на основе основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Данная рабочая программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения Кочубейский детский сад «Чебурашка» МР «Тарумовский район» РД, составлена в соответствии нормативно - правовыми документами:

Уставом МКДОУ Кочубейский детский сад «Чебурашка»;;

Основной образовательной программой МКДОУ Кочубейский детский сад «Чебурашка»;;

Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 15 мая 2013 г. № 26, зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г., рег. №28564. Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Федеральным законом от 29.12. 2013 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)

Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155)

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников составлена на основе:

Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.;

«Музыкальные шедевры» О. П. Радынова.;

Программа по музыкальному воспитанию «Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина. для занятий с детьми 2-7 лет;

«Музыкальное воспитание в детском саду». Младшая группа. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова;

«Музыкальное воспитание в детском саду». Средняя группа. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова;

Программа и методические рекомендации «Культурно – досуговая деятельность в детском саду» М.Б. Зацепина.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию и развитию детей младшей группы, средней группы, старшей группы.

## **1.2. Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников, обучающихся по программе**

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предтолонов, переходят к культурновыработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Дети находятся в переходном периоде – от раннего к дошкольному. Еще сохраняются черты, характерные к предыдущему возрасту. Но уже происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, укрепляется организм, улучшаются функции мышечно-двигательного аппарата. У детей появляется желание заниматься музыкой и активно действовать. Они овладевают простейшими навыками пения и к четырем годам могут спеть маленькую песню самостоятельно или с помощью взрослого. Умение выполнять несложные движения под музыку дает ребенку возможность более самостоятельно двигаться в музыкальных играх, плясках.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

### **Старшая группа (от 5-6 лет)**

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осозанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но и в какой-то мере создавать ее. Ребенок может сконструировать из лоскутков интересный по цветовым сочетаниям

наряд для куклы, ухаживает за красивым цветком, чтобы он не завял, вносит свою лепту в интерьер комнаты, вешая на стенку свой лучший рисунок.

Все более осознанно старший дошкольник строит свои отношения со сверстниками и взрослыми, стремится сделать их как можно более красивыми, соответствующим принятым этическим нормам.

Художественное развитие в этом возрасте характеризуется высокой степенью овладения различными видами художественной деятельности и появлением сложных компонентов в системах художественных способностей. Так, формируется способность к восприятию и воспроизведению ритмического рисунка музыки, возникает интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, в музыкальных импровизациях появляются законченная мелодия и форма. В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания. Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара. Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

### **1.3. Цель рабочей программ:**

Формирование общей культуры детей и создание условий для развития музыкально — творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

### **1.4. Задачи: Формирование**

основ музыкальной культуры дошкольников;

Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;

Обеспечение эмоционально — психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;

Развитие речи детей;

Приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально — творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);

Развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах музыкальной деятельности.

### 1.5. Срок реализации

С поступления ребенка в МКДОУ Кочубейский детский сад «Чебурашка» до окончания образовательных отношений.

### 1.6. Основные принципы:

<b>Основные принципы построения программы</b>	Принцип развивающего обучения, принцип преемственности ступеней образования, принцип гуманно — личностного отношения к ребенку
<b>Формы организации</b>	НОД (индивидуальные, фронтальные, тематические), развлечения, утренники
<b>Формы работы с педагогическим коллективом</b>	Индивидуальные консультации, семинары, открытые НОД, развлечения, памятки, письменные методические рекомендации, совместное планирование
<b>Формы работы с родителями</b>	Индивидуальные консультации, родительские собрания, папки — передвижки, бюллетени — памятки, развлечения

### Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;



предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- строится с учетом соблюдения преемственности между подготовительной дошкольной группой и начальной школой.

### **Отличительные особенности программы Направленность**

#### **На развитие личности ребенка**

Воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

#### **Патриотическая направленность**

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим. Национально-региональный компонент образовательной области направлен на ознакомление дошкольников с музыкальным и литературным искусством Республики Дагестан.

#### **Направленность на нравственное воспитание поддержку традиционных ценностей**

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

#### **Нацеленность на дальнейшее образование**

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

### **Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей**

Одной из главных задач, является работа о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, потребности в двигательной активности.

### **Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка**

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей.

### **Задачи в области музыкального восприятия-слушания-интерпретации**

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности

### **Задачи в области музыкального исполнительства - импровизации-творчества**

1. Развивать умения чистоты интонирования в пении
2. Способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования
3. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок
4. Развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

## **1.7. Ожидаемые результаты освоения программы**

Ожидаемые результаты основываются на комплексно-тематическом принципе, в соответствии с которым реализация содержания образовательной области осуществляется в соответствии с определенной темой.

У дошкольника, при успешном освоении образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» музыкальная деятельность - развиваются музыкальные способности, необходимые для успешного осуществления музыкального развития детей.

### **Целевые ориентиры обязательной части программы:**

**К двухлетнему возрасту**, начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Различать тембровые звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка).

При пении стимулировать постоянную активность (звукотражение, подпевание слов и фраз). Совершенствовать движения под музыку. Развивать умение детей вслушиваться в музыку, и чувствовать характер в музыке, передавая его игровыми действиями.

**К трехлетнему возрасту**, ребенок узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий).

Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.

Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.

Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

**К четырехлетнему возрасту**, ребенок слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечает изменения в звучании (тихо – громко).

Поет, не отставая и не опережая других.

Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).

Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

**К пятилетнему возрасту**, ребенок узнает песни по мелодии.

Различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы).

Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение.

Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

**К шести годам** ребенок различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставление ноги га пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

## 2. Календарно- тематический план (комплексно-тематическое планирование)

В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия, развлечения (один раз в месяц).

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ) Младшая группа

№ НОД	Тема образовательной ситуации	Общее кол-во учебных часов	Методические материалы
1	Здравствуй, детский сад!	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 34
2	В гостях у Петрушки	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 36
3	Здравствуй, Осень!	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 37
4	Нам весело	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 39
5	Наши игрушки	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 40
6	Осенние дорожки	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 42
7	Мы танцуем и поём	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 44
8	Во саду ли, в огороде	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 45
9	Весёлая музыка	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.46
10	Осенний дождик	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 48
11	Любимые игрушки	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 49
12	Колыбельная песенка	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 51
13	Весёлые музыканты	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 52
14	Прогулка в лес	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 53
15	На ферме	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 55