

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ « КОЧУБЕЙСКИЙ ДЕТСКИЙ САД « ЧЕБУРАШКА»
ТАРУМОВСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

368880 РД с. Кочубей ул. Комарова , 19

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МКДОУ

«Кочубейский детский сад «Чебурашка»

Григорьева С.Н.

« 04 » / *сентябрь* / 2019г.

Григорьева С.Н. 03.09.05 02.09.2019г.

**Годовой план работы по парциальной
программе (художественно-эстетическому воспитанию)
в старшей группе
«Умелые ручки»
на 2019- 2020 учебный год**

Детский сад : «Чебурашка.»

Воспитатель : Кривоконева А.Н.

Парциальная программа

«Умелые ручки»

по художественно – эстетическому воспитанию дошкольников

Одна из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно - ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала.

Данная программа актуальна, так как на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Программа комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с развитием конструктивной и практической деятельности и формированием на этой основе психологических предпосылок трудовой деятельности, у детей 4 – 6 лет.

Отличительной особенностью данной программы является усиленное развитие творческих способностей ребенка.

В основу программы положены технология развития у детей умений, навыков и способностей к творчеству в лепке, аппликации, художественному труду, конструированию из природного материала. У детей данного возраста четко выражена направленность на получение качественного результата - это является необходимым условием полноценного трудового воспитания.

Художественный и ручной труд в дошкольном детстве является, прежде всего, средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума, творческих сил, т.е. общего развития ребенка. Это и есть концептуальная основа данной программы.

Парциальная программа по дополнительному образованию технического направления «Умелые ручки» составлена на основе парциальной программы художественно-эстетического развития детей от 2- 7 лет, И.А.Лыковой «Умные пальчики. Художественный труд ».

На основе эстетических знаний и художественного опыта у детей складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Цели и задачи программы:

Цель: Всестороннее интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами конструирования из различных материалов.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обучать различным приемам работы с различными видами материала;
- знакомить детей с основными понятиями;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- создавать композиции с изделиями.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к конструированию;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Новизна программы состоит в том, что дети учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: рисованию, лепке, конструированию, изготовлению поделки из самых различных материалов. Это технически помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить.

Содержание и методическое обеспечение программы.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей детей дошкольного возраста. В кружке могут участвовать дети дошкольного возраста 4- 6 лет. Основная деятельность осуществляется в разновозрастной группе, численный состав которой 15 человек. Занятия проводятся в системе. Продолжительность занятия, исходя из психолого-физиологической, педагогической, социально-экономической целесообразности допускаемой нагрузки дошкольника, предусматривается в

один учебный час (у дошкольников один учебный час равен занятию, продолжительность которого от 15 – 20 минут). Программа рассчитана на 1 год обучения

Занятия вносят вклад в психическое развитие ребенка, способствуют развитию пространственных представлений, практическому освоению некоторых представлений, физических закономерностей, познанию свойств различных материалов. Ребенок обладает разнообразными способами практических действий, приобретает так называемую ручную умелость. Использование на занятиях художественного слова, музыкальных отрывков создает определенные условия, при которых происходит формирование эстетических чувств детей. Занятия способствуют познанию окружающей действительности, развивают пространственно – конструктивное мышление, зрительную память, мелкую моторику руки, речь.

У ребенка появляется созидательное отношение к окружающему, что является важнейшей предпосылкой для последующей трудовой деятельности.

Программа способствует:

- Развитию разносторонней личности ребенка, воспитанию воли и характера;
- Помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- Формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- Освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- Обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы.

Дети на занятиях овладевают необходимыми в жизни приемами ручной работы с различными материалами (бумагой, картоном, природным материалом, тканью) Заготавливают природный материал (сбор, сушка, окраска), подготавливают бумагу (окрашивание, скатывание круглых и овальных заготовок).

Занятия по ручному труду позволяют удовлетворить основные потребности ребенка, а именно: желание практически действовать с предметами, которое предполагает получение определенного осмысленного результата; желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей.

Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Форма занятий – тематическая совместная деятельность.

В результате обучения по данной программе дети:

- научиться различным приемам работы с разными видами материала;
- научиться следовать устным инструкциям;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными из различных видов материала;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- разовьют мелкую моторику рук и глазомер;
- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с различными техниками работы ;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Методы и приемы обучения:

- Словесный (беседа, рассказ, сказка и т.д.)
- Наглядный (рассматривание иллюстраций, схем-карт и т.д.)
- Практический (показ образца выполнения последовательности работы).

Этапы работы:

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

1 этап - знакомство со свойствами материалов.

2 этап - обучение приемам изготовления.

3 этап - изготовление поделок.

Количество занятий:

Возраст детей

Продолжительность занятий

Кол-во занятий

в неделю

Кол-во занятий в месяц

Кол-во занятий в год

Ожидаемые результаты обучения:

В результате обучения по данной программе, предполагается овладение детьми такими знаниями, умениями и навыками, как:

- Освоение детьми нетрадиционных техник конструирования из различных материалов.
- Умение работать с разными материалами.
- Умение следовать словесной инструкции педагога.
- Повышение уровня развития мелкой моторики и зрительно-моторной координации.
- Стойкий интерес и желание у детей, экспериментировать, сочетая разные виды материалов в работе.
- Овладение культурой труда и навыками работы в коллективе.

Итог работы:— Выставка детских работ— «Что умею, не скажу, а как сделать покажу»

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ раздела, темы	Название раздела, темы, содержательной линии	Количество НОД на изучение раздела, темы
1	Знакомство с бумагой и ее свойствами.	1
2	«Ежик» (метод «гармошка»)	1
3	«Грибы» (объемная аппликация)	1
4	«Зонтики» (метод «гармошка»)	1
5	Знакомство с природными и бросовым материалом.	1
6	«Нарядные бусы от бабушки Лукони»	1
7	«Подарок любимым мамам»	1
8	«Дом из картона» (объемная поделка)	1
9	«Двухэтажный дом» ручной труд	1
10	«Нарядный коврик» (техника «Плетение»)	1
11	«В лесу родилась елочка» (объемная поделка)	1
12	«Елочные игрушки»(аппликация из шерстяных ниток)	1
13	«Терем Деда Мороза» ручной труд	1
14	«Дед Мороз и Снегурочка» (объемные поделки)	1
15	«Ажурные снежинки (оригами)	1
16	«Зайчик меняет шубку» ручной труд	1
17	«Зимняя картина» (рисование крупой)	1
18	Коллективная работа «Игрушки» (геометрические фигуры)	1
19	Открытка « Сердечко-Валентинка»	1
20	«Самолет»	1
21	«Красивая тарелочка» (техника «декупаж»)	1
22	«Солнышко» (аппликация из шерстяных ниток)	1
23	«Гжельский чайник»	1
24	Знакомство с пластилином и глиной. Свойства материалов.	1
25	«Изразцы и пряники» (изделия из глины)	1
26	«Матрешка» (пластинография)	1
27	Знакомство с соленым тестом.	1
28	«Корзина с фруктами»	1
29	Знакомство с тканью и ее свойствами.	1
30	«Коллаж с кружевом и пуговицами»	1
31	«Кукла Бессоница»	1
32	«Разноцветные стайки»	1
33	Мозайка «Весенние картинки»	1
34	«Солдатская пилотка»	1
35	«Весенний венок»	1
36	«Воздушные игрушки»	1
	Выставка детских поделок	
	итого	36

Содержание изучаемых тем

№ п/п	Месяц	Тема	Цели, задачи	Форма проведения	Дидактический материал, оборудование	Сопутствующие формы работы
1		Знакомство бумагой и техниками работы.	Познакомить детей с качествами и свойствами разных видов бумаги; научить выявлять общие качества и различия бумаги в различных техниках работы.	Беседа « Знакомство с бумагой: её свойства и разнообразиями»	Наглядный материал: Бумажная салфетка, гофрированный картон, цветная бумага, картон.	Рассматривание образцов бумаги.

		(бус, ожерелий, браслетов) из природного материала.		ягоды рябины, мелкие шишки, мягкие плоды каштана, семена листьев . Бросовый тонкая проволока.		
7	«Подарок любимой маме» (Поделка с применением природного и бросового материала)	Развивать конструктивные навыки (умение ориентироваться на листе бумаги), мелкую моторику.	Творческая НОД	Материалы: Ватные диски, цветной картон, клей ПВА, кисти, пуговицы для украшения	Рассматривание украшений	
8	«Дом из картона»	Учить работать с картоном, надрезать его, дополняя деталями.	Творческая НОД	Материал: Картон цветной, цветная бумага, ножницы, клей- карандаш, клеенка, салфетка.	Показ выполнения работы.	
9	«Двухэтажный дом»	Учить детей сооружать высокие постройки с перекрытиями, по образцу определять, из каких деталей сделаны отдельные части постройки, в какой последовательности её выполнять.	Творческая НОД	Материал: Деревянный строительный конструктор	Рассматривание схемы-карты сооружения.	
10	«Нарядный коврик»	Учить детей изготавливать поделки из разноцветных полосок; воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.	Творческая НОД	Материал: Цветная бумага, ножницы.	Рассматривание картин русских художников.	
11	« В лесу родилась елочка»	Учить детей вырезать симметричные фигуры, соединяя их по сгибу; красочно оформлять готовую поделку; развивать у детей интерес к изготовлению объёмных игрушек из цветной бумаги.	Творческая НОД	Материал: Цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, клеенка.	Показ выполнения работы	
12	Коллективная работа «Елочные игрушки»	Познакомить детей с процессом изготовления игрушек с помощью ниток и клея.	Коллективная НОД	Материал Шерстяные нитки, клей, пенопластовый или воздушный шарик.	Рассматривание елочных игрушек. Показ выполнения работы	
13	Январь	«Терем Деда Мороза»	Учить строить дом; Распределять детали конструктора правильно; Развивать творческое воображение, навыки конструирования	Коллективная НОД	Материал: конструктор, игрушки дед мороз, сани, снежинки	Рассматривание схемы- карты изготовления терема.
14		«Дед Мороз и Снегурочка»	Учить детей работать с бросовым материалом.	Творческая НОД	Пластиковые бутылочки, клей пва, кисть для клея, гофрированная бумага, синтепон, цветная бумага, ножницы, нитки шерстяные.	Показ выполнения работы

15		«Ажурные снежинки (оригами)	Продолжать совершенствовать технику вырезания снежинок из квадратного листа бумаги	Творческая НОД	квадраты (6 штук) на 1 ребенка 8x8, ножницы	Рассматривание снежинок
16		«Зайчик меняет шубку»	Учить детей изготавливать игрушку из ваты, красочно оформлять готовую поделку.	Творческая НОД	Материал: Цветной картон, ножницы, клей-ПВА, кисть для клея, шаблон зайца, вата	Рассматривание иллюстраций животных. Показ выполнения работы.
17	Февраль	«Зимняя картина»	Продолжать совершенствовать технику работы с крупной.	Творческая НОД	Материал: Эскиз рисунка, клей –ПВА, крупа, дополнительный материал.	Рассматривание картин русских художников по теме «Зима»
18	«Игрушки»	Развивать умение классифицировать и обобщать геометрические фигуры по признакам, умение читать кодовое обозначение. Упражнять в счете.	Творческая НОД	Материал: Плоскостные геометрические фигуры. схема	Рассматривание схемы-карты.	
19		Открытка «Сердечко-Валентинка»	Учить вырезанию фигурок из сложенной пополам бумаги, не разрезая на две отдельные части.	Творческая НОД	Материал: Картон, цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, кленка.	Показ выполнения работы
20	«Самолет»	Учить детей мастерить подарки для пап из спичечных коробков, обклеивая объемные предметы цветной бумагой; воспитывать желание делать близким приятное.	Творческая НОД	Материал: Спичечные коробки, клей ПВА, кисть для клея, цветная бумага, картон-подставка, клеенка, салфетка.	Рассматривание иллюстраций о военной технике.	
21	МАРТ	«Красивая тарелочка»	Познакомить детей с аппликацией в технике «декупаж»; показать особенности работы в этой технике; воспитывать аккуратность, эстетический вкус.	Творческая НОД	Материал: Цветные салфетки, клей ПВА, кисть для клея, клеенка, белая гуашь, одноразовая тарелочка.	Рассматривание образца-поделки. Показ выполнения работы
22		«Солнышко»	Развитие мелкой моторики с использованием техники конструирования и рисования нитками.	Творческая НОД	Шерстяные нитки, клей ПВА, кисть для клея, картон, клеенка	Показ выполнения работы
23		«Гжельский чайник»	Научить изготавливать различные поделки из одноразовых бумажных тарелок; воспитывать интерес к данному виду деятельности.	Творческая НОД	Одноразовая бумажная тарелочка, клей –карандаш, ножницы, гуашь, кисть для рисования, баночка для воды, клеенка.	Рассматривание иллюстраций гжельской посуды.
24		Знакомство с пластилином и глиной. Свойства материалов.	Формирование интереса у детей к лепке.	Беседа «Материалы для лепки»	Материал: Пластилин, глина	Рассматривание игрушек из глины, картин из пластилина.
25	Апрель	«Изразцы и пряники» (изделия из глины)	Учить работать с пластическим материалом. Воспитывать интерес к	Творческая НОД	Глина, тарелочка с водой, стеки, гуашевые краски, картон-подставка.	Показ изделий из глины.