

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
« КОЧУБЕЙСКИЙ ДЕТСКИЙ САД « ЧЕБУРАШКА» ТАРУМОВСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

368880 РД с. Кочубей ул. Комарова , 19

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МКДОУ

«Кочубейский детский сад «Чебурашка»

Григорьева С.Н.

« 01.09.2020г.



Перспективный план по самообразованию

тема:

«Формирование творческой личности ребенка дошкольного
возраста средствами театрализованной деятельности»

Воспитатель: Дроздова Т. В.

Пояснительная записка

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театрализованную деятельность.

Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Актуальность театрализованной деятельности в детском саду заключается в том, что организационно может пронизывать все режимные моменты: включаться во все занятия, в совместную деятельность детей и взрослых в свободное время, осуществляться в самостоятельной деятельности детей.

Театрализованная игра на занятиях: во время занятий педагог включает театрализованную игру как игровой прием и форму обучения детей. В занятие вводятся персонажи, которые помогают детям усвоить те или иные знания, умения и навыки. Игровая форма проведения занятия способствует раскрепощению ребенка, созданию атмосферы свободы и игре.

Цели занятий:

- формировать на эмоциональном уровне представление о театре, как виде искусства;

- развивать артистические способности детей через театрализованную деятельность;

- формирование творческой личности ребенка.

Задачи:

- последовательное знакомство детей с видами театра;

- поэтапное освоение детьми видов творчества;

- совершенствование артистических навыков детей;

- раскрепощение детей;

- коллективные действия, взаимодействия.

В любом возрасте в сказках можно открыть нечто сокровенное и волнующее. Слушая их в детстве, человек бессознательно накапливает целый "банк жизненных ситуаций", поэтому очень важно, чтобы осознание "сказочных уроков" началось с раннего возраста, с ответа на вопрос: "Чему нас учит сказка?". В душе каждого ребенка таится желание свободной театрализованной игры. Именно это активизирует его мышление, тренирует память и образное восприятие, развивает воображение и фантазию, совершенствует речь. Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии - через образы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные вопросы взрослого побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщать. Поэтому именно театрализованная деятельность позволяет решать многие воспитательные задачи, касающиеся формирования выразительной речи, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Она неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий.

Театрализация в первую очередь - это импровизация, оживление предметов и звуков. Она тесно связана с другими видами деятельности - пением, движением под музыку, слушанием, систематизируя все в единый процесс.

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Входя в образ, ребенок играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение.

Занятия театрализованной деятельностью помогает развить интересы и способности детей: способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремление к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления: настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей.

Данный проект рассчитан на четыре учебных года.

В процессе реализации проекта используются следующие формы работы с детьми:

1. Чтение и совместный анализ сказок.
2. Проигрывание отрывка из сказок.
3. Прослушивание сказок, потешек, стихотворений с использованием компьютера.
4. Режиссерская игра (со строительным и дидактическим материалом).
5. Рисование и раскрашивание наиболее ярких и эмоциональных событий из сказок с речевым комментарием и объяснением личностного смысла изображаемых событий.
6. Словесные, настольные и подвижные игры.
7. Пантомимические этюды и упражнения.
8. Дыхательная гимнастика.
9. Артикуляционная гимнастика.
10. Пальчиковые игры со словами.
11. Разучивание чистоговорок.

№	Месяц	Тема	Цель	Материал
1.	Сентябрь	<p>1.Беседа «Здравствуй, театр!»</p> <p>2.Инсценировка сказки «Репка»</p> <p>3. Театрализация по песне «Огородная – хороводная»</p>	<p>Познакомить с волшебным миром театра.</p> <p>Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество.</p>	Фотографии, иллюстрации.
2.	Октябрь	<p>1.Мимика – «Подбери маску»</p> <p>2.Инсценировка сказки «Три поросёнка»</p> <p>3.Жесты – этюды на выразительность жестов.</p> <p>4.Пантомимика – игра «Походка»</p>	<p>Развивать эмоциональный мир ребёнка, обучать «языку эмоций», совершенствовать способности различать основные эмоциональные состояния.</p> <p>Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество.</p> <p>Учить разыгрывать несложные представления, применяя для воплощения образа выразительность жестов.</p> <p>Учить детей, не говоря ни слова, с помощью языка выразительных движений показывать своё настроение.</p>	<p>Набор карт с изображением различных эмоциональных состояний.</p> <p>Материалы для игр.</p>
3.	Ноябрь	<p>1.Театрализованная игра «Лиса и дрозд».</p> <p>2.Выражение основных эмоций: этюды «Тили-тили, тили</p>	<p>Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество.</p> <p>Развивать умение выражать ос-</p>	Ширма, куклы, пальчиковый, баночный, на лопатках и т.д. театры.

		<p>бом»</p> <p>3. Инсценировка сказки «Теремок»</p> <p>4. Беседа «Разнообразие театров»</p>	<p>новые эмоции и адекватно реагировать на эмоции окружающих людей.</p> <p>Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество.</p> <p>Познакомить с многообразием кукольных театров.</p>	
4.	Декабрь	<p>1. Пантомимика – игра «Кто как ходит»</p> <p>2. Игры с разными видами театров «Придумай сказку».</p> <p>3. Инсценировка сказки «Рукавичка»</p> <p>4. Чтение зимних стихотворений наизусть – основа актёрского мастерства.</p>	<p>Учить детей, не говоря ни слова, с помощью языка выразительных движений показывать походку животных.</p> <p>Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество.</p> <p>Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество.</p> <p>Продолжать учить рассказывать стихотворения выразительно, проникновенно.</p>	Ширма, куклы, пальчиковый, баночный, на лопатках и т.д. театры.
5.	Январь	<p>1. Игры «Камушки на песке», «Подарки для куклы», «На что это похоже»</p> <p>2. Инсценировка сказки «Петушок и бобовое зернышко»</p> <p>3. Этюды «Зеркало»</p> <p>4. Моделирование сказки «Заюшкина избушка»</p>	<p>Учить видеть в различных предметах возможных заместителей других предметов, пригодных для той или иной игры, учить пользоваться заместителями, соотносить картинки с определёнными значками.</p> <p>Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество.</p>	Материал для игр.

			<p>Развивать умение выражать свои эмоции жестами, мимикой.</p> <p>Продолжать развивать умение использовать заместители персонажей сказки, умение понимать сказку на основе построения наглядной модели.</p>	
6.	Февраль	<p>1. Театрализованные этюды «Зимушка, зима!»</p> <p>2. Моделирование сказки «Три медведя»</p> <p>3. «У страха глаза велики» - театр на лопатках.</p> <p>4. Игры с разными видами театров «Придумай сказку».</p>	<p>Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, учить в жестах и движениях передавать зимние явления природы (кружение снежинок, вьюги, метели).</p> <p>Продолжать развивать умение использовать заместители персонажей сказки, умение понимать сказку на основе построения наглядной модели.</p> <p>Продолжать развивать умение использовать заместители персонажей сказки, умение понимать сказку на основе построения наглядной модели.</p> <p>Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество.</p>	Кукольный театр
7.	Март	<p>1. Этюды «Зеркало»</p> <p>2. Инсценировка сказки «Лисичка со скалочкой»</p> <p>3. «Зимовье зверей» разыгрывание сказки с кружками.</p> <p>4. Игры с разными</p>	<p>Развивать умение выражать свои эмоции жестами, мимикой.</p> <p>Продолжать развивать умение использовать заместители персонажей сказки, умение понимать сказку на основе построения наглядной модели.</p> <p>Учить подбирать заместители по заданным признакам (величине и цвету), продолжать учить пе-</p>	Материал для игр.

		видами театров «Придумай сказку».	<p>передавать своё отношение к поступкам героев.</p> <p>Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество.</p>	
8.	Апрель	<p>1. Театрализованные этюды «Весна!»</p> <p>2. Игры с разными видами театров «Придумай сказку».</p> <p>3. Чтение стихов о весне.</p> <p>4. Жесты – этюды на выразительность жестов.</p>	<p>Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, учить в жестах и движениях передавать весенние явления природы</p> <p>Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество.</p> <p>Продолжать учить рассказывать стихотворения выразительно, проникновенно.</p> <p>Работа над речевой выразительностью.</p> <p>Учить разыгрывать несложные представления, применяя для воплощения образа выразительность жестов.</p>	Материал для игр.
9.	Май	<p>1. Игра-пантомима «Поиграем-угадаем» А. Босеева.</p> <p>2. Игры с разными видами театров «Придумай сказку».</p>	<p>Учить детей, не говоря ни слова, с помощью языка выразительных движений показывать своё настроение.</p> <p>Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество.</p>	Материал для игр.

Правила работы с детьми.

1. Осуществлять выбор детей на роль с учетом их собственных желаний.
2. Побуждать всех детей разыгрывать изучаемое художественное произведение.
3. Прослеживать, какие роли были сыграны каждым ребенком, каковы его основные достижения.
4. При неоднократном обыгрывании сказки, рассказа, истории помнить о необходимости сохранения свежести восприятия произведения детьми, для чего использовать различные виды театра, постановку новых художественных задач, избегать слишком частых репетиций.

Дети будут знать и уметь:

- уметь самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки;
- снимать напряжение с отдельных групп мышц;
- научатся запоминать и описывать любого героя;
- строить простейший диалог;
- распределять между собой обязанности и роли;

Занимаясь театрализованной деятельностью дети приобретут:

- уверенность в себе;
- умение играть в коллективе.

Работа проекта складывается следующим образом:

1. Слушание и проигрывание коротких этических сказок, басен и стихотворений раскрывает перед детьми разные нравственные категории и моральные понятия. Дети эмоционально переживают содержание сказки, а затем творчески отображают через героев сказки, происходящие в ней события. Данный метод даёт мне возможность тонко воздействовать на личность дошкольника.

2. Творческие задания, направленные на разыгрывание жизненных ситуаций для формирования положительного образа девочки/женщины (доброй, умной, работающей, отзывчивой к чужому горю, заботящейся о близких) и мальчика/мужчины (сильного, смелого, ловкого, находчивого, способного защитить своих близких). Детям предлагалось выполнить различные творческие задания, например:

- покажите, как «папа» дарит «маме» цветы, говорит ей приятные слова;
- покажите, как «мама» наряжает «папу» к празднику;
- произнеси от лица «мамы» фразу: «Почему ты не убрала за собой игрушки?» – возмущённо, удивлённо, с грустью, тихо, громко, передай позой, что в данный момент делает мама и т.д.

3. Метод сказкотерапии используется для развития творческой инициативы, умения преодолевать детские страхи, для снижения тревожности и агрессивности, накопления положительного опыта общения в коллективе сверстников.

4. Метод обратной связи или (рефлексия), который направлен на отражение эмоционального отношения детей к произошедшему событию в театральной группе через рисование, составление рассказов, высказывание своих впечатлений.

Успешность овладения детьми творческой инициативой во многом зависит от заинтересованности родителей. Повысить интерес родителей к театрализованной деятельности помогли театральные встречи, где родители были активными участниками и партнёрами по исполнению ролей в спектаклях, изготовлению костюмов для детей.