

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
« КОЧУБЕЙСКИЙ ДЕТСКИЙ САД « ЧЕБУРАШКА » МР « ТАРУМОВСКИЙ РАЙОН »
РЕСПУБЛИКА ДАГЕСТАН

368880 РД с. Кочубей ул. Комарова , 19

Рассмотрено
на педагогическом совете ДОУ
протокол от «28» августа 20 19 г.
№ 1

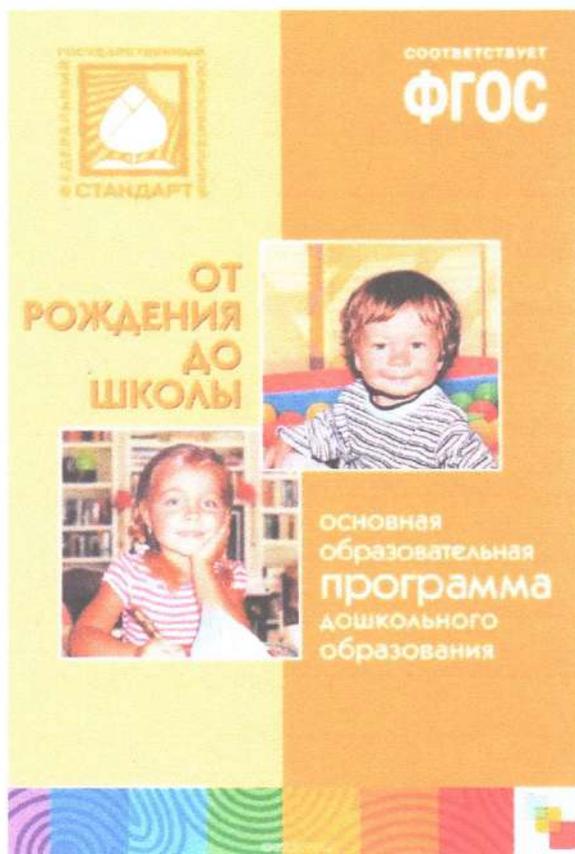
УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МКДОУ «Кочубейский
детский сад «Чебурашка»
С.Н. Григорьева
Приказ № 125/п от 09 20 19 г.



**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения « Кочубейский
детский сад « Чебурашка » МР « Тарумовский район » РД



с. Кочубей
2020г.

№ п/п	ОГЛАВЛЕНИЕ	Стр. 2
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации программы дошкольного образования	5
1.1.2	Принципы и подходы к реализации программы	6
1.1.3	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	7
1.2	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной общеобразовательной программы дошкольного образования	14
1.2.1	Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования	14
1.2.2	Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте	15
1.2.3	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	15
1.3	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	16
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательным областям.	87
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	90
2.3	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	121
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	125
2.5	Способы и направления поддержки детской инициативы	128
2.6	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	131
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	138
3.1.1	Площадь помещений, для реализации Программы, количество и назначение (залы, кабинеты, группы)	141
3.1.2	Организация развивающей предметно-пространственной среды	143
3.1.3	Кадровые условия реализации Программы	147
3.2	Распорядок и/или режим дня	149
3.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	154
3.4	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	167
3.5	Перечень литературных источников	168

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка основной образовательной программы дошкольного образования МКДОУ «Кочубейский детский сад «Чебурашка»

МКДОУ «Кочубейский детский сад «Чебурашка» Тарумовского района Республики Дагестан является звеном муниципальной системы образования Тарумовского района Республики Дагестан.

Предназначение МКДОУ «Кочубейский детский сад «Чебурашка» определяется его местом в муниципальной системе образования: это дошкольная образовательная организация, обеспечивающая интеллектуальное и личностное развитие воспитанников дошкольного уровня образования на основе создания условий для полноценного физического и психического развития воспитанников, формирования личности с разносторонними способностями, подготовки к усвоению образовательных программ начальной ступени образования.

Образовательная программа дошкольного образования МКДОУ «Кочубейский детский сад «Чебурашка» – это нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса.

Программа составлена в соответствии ФГОС дошкольного образования, с учетом примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы 2016г., особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Приоритетным направлением работы детского сада является - художественно-эстетическое развитие дошкольников, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). Образовательная программа дошкольного образования МКДОУ «Кочубейский детский сад «Чебурашка» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию и основными средствами реализации предназначенные для детского сада:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373);
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской федерации от 28 сентября 2020 г. № 28);
- Устав муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения «Кочубейский детский сад «Чебурашка» от 14.09.2017г.)
- лицензия на образовательную деятельность № 6630 от 24 декабря 2012 года, серия 05Л01 № 0000736

При разработке ОП ДО опирались на

- предоставление системы оздоровительных мероприятий в ДОО;
- создание для воспитанников соответствующей развивающей среды: музыкально-театрализованной, предметно-развивающей среды деятельности, предметно-игровой среды,

- физическо-игровых и оздоровительных сооружений;
 - обеспечение благоприятного психологического климата в ДОО;
 - высокий профессионализм педагогов, обслуживающего персонала.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Общие сведения о ДООУ

Полное наименование учреждения: Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение «Кочубейский детский сад «Чебурашка»

Сокращенное наименование учреждения: МКДОУ «Кочубейский детский сад «Чебурашка»

Юридический адрес: 368880, Россия, Республика Дагестан, Тарумовский район, село Кочубей, ул. Комарова, 19.

Электронный адрес: cvetik-ca@mail.ru

Электронный адрес сайт: <https://dagkochub.tvoysadik.ru/>

Организационно-правовая форма: муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение

Учредитель: Администрация МР «Тарумовский район» РД

Руководитель учреждения: Григорьева Светлана Николаевна

Реквизиты лицензии: № 6630 от 24 декабря 2012 года, серия 05Л01 № 0000736

Объем: требования к структуре, объему, условиям реализации и результатам освоения образовательной программы дошкольного образования определяются федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Нормативный срок получения образования: образовательная организация обеспечивает дошкольное образование, присмотр, уход и оздоровление воспитанников в возрасте от 2 месяцев до 8 лет.

Язык образования: русский

Проектная мощность: 45 детей, фактически работает 3 дошкольные группы, наполняемость - 75 воспитанников.

№ п/п	Возрастная группа	Возраст детей	Фактическая численность детей
1.	Старшая группа	5-6 лет	25 чел.
2.	Средняя группа	4-5 лет	25 чел.
3.	Младшая группа	3-4 лет	25 чел.

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы дошкольного образования

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.
- создание условий для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования;
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников;
- воспитание с учетом возрастных категорий воспитанников гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития воспитанников;
- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников.

Цель и задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы дошкольного образования определяются ФГОС дошкольного образования, Устава ДОУ, реализуемой программы «От рождения до школы», приоритетного направления – художественно-эстетического, физического развития дошкольников, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

Всестороннее и гармоничное развитие личности ребенка – дошкольника, полноценное проживание детьми периода дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, обеспечение его безопасности жизнедеятельности.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

ОП ДО разработана на основании методологического и концептуального единства примерных и парциальных программ, преемственности обязательной и вариативных частей программ. Программа направлена на создание полноценных психолого-педагогических условий, построение развивающей предметно-пространственной среды, кадровых, материально-технических, санитарно-гигиенических условий.

Программа разрабатывается в соответствии с тезисами ФГОС о самоценности детства (3.2.1 ФГОС ДО)

1. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7. Защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Кроме того, при разработке Программы учитывались принципы и подходы её формирования, определённые главной целью образовательной системы примерной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой: создание условий для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки и оставаясь при этом человеком.

Данная цель определяет систему психолого-педагогических принципов, отражающих наше представление о значении дошкольного возраста для становления и развития личности ребёнка:

а) Личностно ориентированные принципы

Принцип адаптивности. Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.

Принцип развития. Основная задача детского сада – это развитие ребёнка-дошкольника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

б) Культурно ориентированные принципы

Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

Принцип смыслового отношения к миру. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя.

Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

Принцип ориентировочной функции знаний. Знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

в) Деятельностно ориентированные принципы

Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач.

Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Предполагает опору на предшествующее спонтанное (или не управляемое прямо), самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка.

Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

1.1.3 Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет

Физическое развитие

3-х летний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-личностное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои

чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3-х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2-х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4-м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательное-речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Владение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отвлекаясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может

вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-личностное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательное-речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук.

Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно- гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательное-речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества,

особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного

достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное-речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать

собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

1.2 Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования.

1.2.1 Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

1.2.2. Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

1.2.3. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

МКДОУ « Кочубейский детский сад «Чебурашка», осуществляющий интеллектуальное, социально-личностное, художественно-эстетическое и физическое развитие ребенка в соответствии с реализуемой образовательной программой, обеспечивающей применение временных (примерных) требований к содержанию и методам, реализуемым в дошкольном образовательном учреждении, по нескольким направлениям развития.

В соответствии с программой дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, на основе анализа уровня развития детей и психолого-педагогических условий воспитания и обучения, детский сад определил следующие приоритетные направления. Разработанные цели и задачи программы предусматривают включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Республики Дагестан.

Региональный компонент.

Работа проводится с детьми всех возрастных дошкольных групп. Региональная образовательная программа дошкольного образования Республики Дагестан под редакцией М. И. Шурпаева, М. М. Байрамбеков, У. А. Исмаилова, А. В. Гришина и др.

Конспекты НОД включены в познавательный цикл и проводятся вместе НОД по ознакомлению с окружающим в средней, старшей группах. В младшей группе региональный компонент реализуется в течение всего пребывания детей в ДОУ в различных видах деятельности: игру, беседу, культурно – досуговую деятельность и т.д.

В содержании направления «**Социально-коммуникативное развитие**» в качестве основы выступает ознакомление с народами, населяющими Дагестан, их национальными праздниками, традициями и обычаями; формирование представлений об этнической принадлежности; воспитание толерантного отношения к людям разных национальностей; развитие чувства сопричастности к достижениям уроженцев Дагестана, которые внесли свой вклад в развитие культуры, образования, искусства, спорта; к подвигам земляков – героев.

Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье, родному краю, Родине как основы его самосознания: знакомство с языками, на которых говорят народности Дагестана, с названиями элементов национальной одежды и предметов старинного обихода; чтение и рассказывание произведений дагестанского фольклора (народная сказка, легенды, мифы, пестушки, пословицы, поговорки, скороговорки, считалки, загадки, заклички), а также с произведениями дагестанских писателей и поэтов (стихи, рассказы, повести, сказки).

Организуется целенаправленная совместная деятельность взрослого и детей по освоению полоролевых представлений и норм поведения, свойственных мальчикам и девочкам (гендерное воспитание). При этом необходимо исходить из идеала, сложившегося в народной педагогике Дагестана: мальчик – будущий мужчина, отец, глава семейства; девочка – будущая мать, хранительница домашнего очага; мальчику расти смелым, мужественным; в девочке – с детства воспитывать способность к ласке, заботливости, нежности.

В Программе определено, какие представления о труде взрослых с учетом особенностей Дагестана могут быть сформированы у детей каждой возрастной группы. Приоритет отдается знаниям о труде родителей и земляков: работников морского порта, виноградарей, мастеров народно-прикладного искусства, работников ГЭС, учителей, врачей, ученых и др. На основе знаний об особенностях труда земледельцев, садоводов, животноводов нашей республики осуществляются связи с трудом людей в других краях, республиках, государствах.

В содержании направления **«Познавательное развитие»** предусматривается формирование первичных представлений о себе, других людях, как о представителях многонациональной Республики Дагестан; ознакомление с историей, культурой, архитектурой, особенностями природы родного края (явления неживой природы, растительный и животный мир региона); формирование представлений о населенном пункте, в котором находится детский сад и проживает ребенок, об улицах родного города (поселка, села); о Махачкале – столице Дагестана и о некоторых других городах республики; о климате и географическом положении, природе и заповедных местах о государственной символике Дагестана; развитие познавательных умений: умение замечать противоречия, использовать разные способы сравнения, опираясь на систему сенсорных эталонов; умение применять результаты познания в разных видах детской деятельности; воспитание гуманно-ценностного отношения к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире места человека в нем.

Содержание направления **«Речевое развитие»** предполагает формирование умений и навыков практического владения русским языком в устной форме, устойчивого интереса и положительного отношения к русскому и родным языкам; развитие познавательных и языковых способностей ребенка-дошкольника. Необходимо заложить желание общаться на русском и родном языках, основы правильного звукопроизношения, интонационной выразительности речи, определенного запаса лексических единиц с помощью информационно-коммуникационных технологий, учебно-методического комплекта, детской художественной литературы.

Направление **«Художественно-эстетическое развитие»** рассматривается в единстве формирования эстетического отношения к миру и художественного развития ребенка средствами национальной культуры. Включение национальной культуры в систему дошкольного образования осуществляется посредством педагогического потенциала элементов национальной культуры – музыки, изобразительного искусства, театра, фольклора, народных песен, народных танцев, игры. Изобразительная деятельность: ознакомление с декоративно-прикладным искусством народов Дагестана, с особенностями дагестанской народной игрушки, керамических изделий и скульптур малых форм; знакомство с элементами балхарской росписи, ковровых узоров, с образцами ювелирного искусства и унцукульской насечки по дереву; знакомство с произведениями дагестанских художников (портрет, пейзаж, натюрморт). Музыкальная деятельность: знакомство детей с народной и профессиональной музыкой Дагестана в процессе слушания, пения и исполнения танцевальных движений. Необходимо способствовать участию детей в разных видах музыкальной деятельности, игре на детских национальных инструментах и воплощению в музыкальном творчестве.

Содержание образовательных областей в Программе изложено в тематических разделах, что даёт возможность педагогам планировать образовательную деятельность с учётом интеграции направлений развития, основываясь на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

В направлении **«Физическое развитие»** заложены начала формирования здорового образа жизни, всё самое ценное, что веками вырабатывалось мудростью и культурой народов Дагестана в воспитании детей в области физической культуры. Это умение организовывать дагестанские народные подвижные игры с целью развития двигательной активности, физических качеств (выносливости, ловкости, быстроты, пространственной ориентировки); знакомство с дагестанскими пословицами и поговорками о здоровье, формирование представлений о видах спорта, распространённых в Дагестане; использование художественной литературы о богатырях и героях, обладающих крепким здоровьем, о современных спортсменах, прославивших Дагестан, с целью развития интереса к физической культуре и спорту.

Целевые ориентиры ФГОС ДО и планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность, высокий разброс вариантов развития

ребенка, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ, в том числе и Региональная образовательная программа дошкольного образования Республики Дагестан, имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, свои планируемые результаты, не противоречащие Стандарту, углубляющие и дополняющие его требования в части целевых ориентиров.

Планируемые результаты освоения Программы предполагают следующие показатели развития ребенка-дошкольника на этапе завершения дошкольного образования (с учетом специфических для каждой образовательной области планируемых результатов освоения):

В направлении социально-коммуникативного развития ребенок:

имеет первичное представление о себе как о дагестанце (Я – мальчик, будущий горец – защитник Отечества. Я – девочка, будущая хозяйка, хранительница очага), о семье, родственных отношениях, семейных традициях, характерных дагестанцам;

знает элементарные правила дагестанского этикета (вставать, когда входит старший, уступать место, здороваться и прощаться за руку), этически ценные образцы дагестанского общения;

проявляет интерес к дагестанским традициям и обычаям, к построению межличностной коммуникации в традиционном дагестанском микросоциуме;

имеет представление о родном селе, городе, республике, истории её зарождения и развития; знает о событиях общественной жизни республики, местных достопримечательностях, известных людях-дагестанцах; знает, что в Дагестане проживают люди разных национальностей (русские, аварцы, даргинцы, кумыки, лакцы, лезгины, табасаранцы и др.), их обычаи и традиции (гостеприимство, почитание старших, взаимопомощь и др.);

имеет представление о традиционных народных праздниках, истории их возникновения (Навруз-байрам, Праздник первой борозды, Праздник виноградарей, Праздник черешни, Праздник цветов, и др.), обычаях, связанных с этими праздниками.

В направлении познавательного развития ребенок:

имеет представление о географическом положении Республики Дагестан (климатические зоны, ландшафт, рельеф, соседние республики, государства, граничащие с Дагестаном), о городах и населенных пунктах республики (их название, расположение, значимые исторические сведения, достопримечательности);

знает государственные символы Российской Федерации и Республики Дагестан (флаг, герб, гимн), знает, что Махачкала – столица Республики Дагестан;

обладает начальными сведениями о животных и растениях, встречающихся в республике, о местности своего проживания (взаимосвязь и взаимодействие живых организмов в природе).

В направлении речевого развития ребенок:

знаком с произведениями разных жанров писателей и поэтов Дагестана, с народным фольклором; выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, народные сказки, передавая своё отношение к героям;

достаточно хорошо владеет устной речью (родной, русской речью) имеет богатый словарный запас, умеет строить речь в соответствии с ситуацией общения; может выделять звуки в словах, делить слова на слоги, составлять слова из слогов. У ребёнка складываются предпосылки грамотности; отражает в своей речи большой спектр эмоций; способен выражать словами свои чувства, мысли, впечатления.

В направлении художественно-эстетического развития ребенок:

эмоционально реагирует на произведения народного искусства; знает некоторых художников Дагестана; на музыкальные произведения дагестанских композиторов, испытывает радость при слушании их; проявляет интерес к музыке разных народов Дагестана (песням, пьесам, попевкам,

считалкам, танцевальным мелодиям); поет несложные любимые песни, исполняя их выразительно и музыкально;

проявляет интерес к произведениям декоративно-прикладного искусства, картинам дагестанских художников; любит рисовать дагестанскую природу, иллюстрировать народные сказки и литературные произведения дагестанских авторов; знает произведения народных мастеров и центры художественных промыслов (Кубачи, Балхар, Унцукуль, Гоцатль, Ахты, Микрах, Хучни, Хив, Орта-Стал);

может определить какому народу принадлежит та или иная мелодия, характер, общее настроение и средства выразительности (темп, динамика, тембр) определяет название песни по мелодии, узнаёт композитора, называет 1-2 песни этого композитора; любит слушать дагестанскую музыку, узнаёт звучащие национальные музыкальные инструменты, называет их (пандур, кумуз, барабан, бубен, кеманча, зурна, гармонь, тар, чунгур);

знает и может выразительно воспроизводить некоторые танцевальные элементы дагестанских народных танцев («ковырялочка», «дагестанский двойной шаг», «балхарский ход», «акушинский» и др.);

может определить, к какому виду художественного промысла относится тот или иной (образец) предмет декоративно-прикладного искусства; умеет выполнять декоративные композиции с использованием несложных элементов дагестанского орнамента.

В направлении физического развития ребенок:

имеет базовые представления о здоровом образе жизни и о традиционных для народностей Дагестана средствах физического воспитания;

знает и может использовать дагестанские народные подвижные игры с целью развития двигательной активности;

имеет представления об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в благоприятных климато-географических условиях конкретного места проживания;

имеет представления о некоторых спортивных событиях, отдельных достижениях в области спорта Республики Дагестан.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ. ДЕТСТВО ОТ 3 ДО 7 ЛЕТ

Образовательная область

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально - коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе» (ФГОС ДО, пункт 2.6).

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Образовательные задачи:

- Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.
- Установление положительных отношений (контактов) между детьми, основанных на общих интересах к действиям с дагестанской народной игрушкой, предметами народного быта и взаимной симпатии.
- Развитие эмоциональной отзывчивости, любви и привязанности к старшим (родители, бабушка, дедушка, воспитателю)
- Развитие интереса к труду взрослых в детском саду, в семье, представления о видах хозяйственно-бытового труда характерного для данной местности.

- Формирование осторожного отношения к опасным для человека ситуациям с учётом особенностей ближайшего окружения.

Раздел «Играя, познаю мир»

(Социализация ребенка в игровой деятельности)

Создавать предметно-игровую среду, насыщая ее предметами дагестанского быта: люлька, сундук, кувшины, вазы (балхарские, унцукульские, кубачинские); предметы дагестанского традиционного костюма.

Содействовать желанию детей играть с национальными игрушками, предметами народной атрибутики (национальный костюм, ювелирные украшения, предметы дагестанского быта и др.), предметами-заместителями.

Организовывать для детей народные досуговые игры (в том числе игры-забавы), дагестанские народные праздники, используя народные игрушки, ряженья в дагестанские народные костюмы; в процессе игр знакомить с дагестанскими детскими музыкальными инструментами (бубен, гармонь, зурна и др.).

Воспитывать интерес и доброжелательное отношение к сверстникам через организацию детской групповой деятельности, используя дагестанские подвижные игры, сюжеты фольклора и дагестанских литературных произведений.

Помогать налаживанию игрового взаимодействия со сверстниками, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, куклы, сделанные старшими детьми из соломы, кукурузы, обрезков ткани, изделия народного декоративно-прикладного искусства, предметы-заместители, условные действия.

Раздел «Традиции и обычаи моего народа»

(Формирование представлений о традициях и нормах этикета дагестанского народа)

Формировать представления о семье, в которой у каждого члена семьи свое имя (Магомед, Саид, Патимат, Маржанат и др.); маленьких детей называют ласково – Магомедик, Патюля, Саидик и т. п. Воспитывать внимательное отношение к родителям и близким людям, уважительное отношение к старшим, традиционно принятое в дагестанском обществе.

Знакомить с некоторыми словами обращений, принятыми в дагестанской семье в соответствии с национальными языками народов Дагестана ((лезг. «диде», «бах»; кум. «ана» – мать; лезг. «буба», «агъа»; кум. – «ата» – отец и т.п.).

Знакомить с уважительными формами приветствия и благодарения, принятыми в дагестанском обществе («салам алейкум» – «ваалейкум ассалам», «баркалла» и т. п.).

Раздел «Я, семья и мой народ»

(Формирование гендерной, семейной принадлежности)

Формировать у ребенка образ «Я». Обеспечить детям развитие представлений о себе: я – мальчик (девочка), меня зовут Магомед (Патя) и др., меня ласково называют Магомедик (Патюля) и др.

Формировать систему представлений о маме и папе, мужчине и женщине, особенностях их поведения, о роли отца и матери в дагестанской семье, закреплять умение называть их имена. Учить дифференцировать себя от представителей другого пола, уметь описывать свою внешность и внешность окружающих. Уметь видеть в них внешние различия; закреплять названия одежды мальчиков и девочек (платье, платок, брюки, рубашка). Знакомить детей с названиями элементов традиционной дагестанской одежды: чухта (женский головной убор), чувяки-губденки (женская обувь), папаха (мужской головной убор).

Формировать начальные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, ласковые).

Раздел «Я и моя страна»

(Формирование патриотических чувств и толерантного отношения к людям других национальностей)

Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной

информации об окружающем мире, событиях в родном городе (селе), республике. Воспитывать любовь к своему детскому саду, городу (селу), Дагестану, используя беседы, наблюдения, чтение художественных произведений, элементов дагестанского фольклора – песен, потешек, прибауток с наглядным этническим сопровождением.

Раздел «Я учусь трудиться»

(Формирование положительного отношения к труду)

Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в труде дома, в детском саду, на огороде, в палисаднике. Приобщать малышей к уходу за растениями и животными.

Раздел «Я и моя безопасность»

(Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности)

Знакомить детей с элементарными правилами безопасного поведения в играх с песком, водой. Знакомить с понятиями «можно – нельзя», «опасно» (дать понятие опасности глубины и волн моря; не срывать и не брать в рот листья, стебельки, ягоды без разрешения взрослого). Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (в лесу, в горах, на море). Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах, знакомить с источниками опасности дома, в детском саду, в сельской местности.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Образовательные задачи:

- Социализация ребенка в процессе развития игровой деятельности с сюжетами на дагестанскую тематику.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества (в том числе к труду виноградарей, чабанов, рыбаков, народных умельцев и др.).
- Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и к сверстникам, привязанность к семье, сопереживание героям произведений дагестанских писателей.
- Обогащать представления детей об основных видах опасности в быту, в природе.
- Формирование элементарных представлений о гендерной, семейной принадлежности с учетом особенностей и традиций народов Дагестана.

Раздел «Играя, познаю мир»

(Социализация ребенка в игровой деятельности)

Создавать условия для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр, отражающих быт народов, населяющих Дагестан; обогащать жизненный опыт, игровую культуру детей.

Побуждать детей включаться в совместные со взрослыми и сверстниками (с тремя – четырьмя детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни, быта дагестанского народа, а также по мотивам литературных произведений дагестанских авторов.

Поощрять умение отбирать необходимые для игры предметы домашней утвари дагестанских народов (кувшин, казан, скалка, саргас и др.), предметы ряженья (национальный костюм, ювелирные украшения, предметы домашнего быта и др.), дагестанские народные игрушки (балхарские, унцукульские), музыкальные инструменты, использовать их в соответствии с ролью. Разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (по мотивам дагестанских народных сказок) в театрализованных и сюжетно-ролевых играх, используя куклы в национальной одежде, образные игрушки, куклы пальчикового театра, игрушки-самоделки из природного материала региона и некоторые средства выразительности, передающие этническое содержание – жесты, мимику, интонацию.

Раздел «Традиции и обычаи моего народа»
(Формирование представлений о традициях и нормах этикета дагестанского народа)

Продолжать формировать, воспитывать внимательное отношение к родителям и близким людям, уважительное отношение к старшим, традиционно принятое в дагестанском обществе. Стимулировать инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами и предложениями, приветствием и благодарностью, используя уважительные формы и лексические значения, традиционно принятые в дагестанской семье и обществе (лезг. «диде», «бах»; кум. «ана» – мать; лезг. «буба», «агъа»; кум. – «ата» – отец; кум. «къизи» – дочь; «улани» – сын; «салам алейкум» – «ваалейкум ассалам», «баркалла» и т. п.).

Знакомить детей с традиционными дагестанскими народными праздниками (Наречение именем, Первый шаг малыша, Укладывание малыша в люльку).

Знать свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи и что они означают (Азамат – слава, Арслан – лев, Кадыр – всемогущий, Керим – щедрый, Тимур – стойкий, как железо; Заира – прекрасная, Сакинат – спокойная, Аминат – находящаяся в безопасности и др.).

Одобрять инициативу общения, вежливо откликаться на предложения общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности, с учетом обычаев и традиций народов Дагестана.

Поддерживать беседы об окружающем мире, событиях в родном городе (селе), республике.

Формировать культуру общения, используя правила, принятые народами Дагестана (приветливо здороваться и прощаться, пожимая руку и произнося «салам алейкум» – «ваалейкум ассалам»), слегка приобняв друг друга; доброжелательно обращаться с просьбой, уважительно называя по имени, благодарить за оказанную услугу, помощь, угощение).

Знакомить детей с народными традициями Дагестана, где принято, чтобы младшие уважали старших и слушали их советы, ухаживали за своими родителями в старости; что мальчики – помощники отцу и деду, девочки – помощницы маме и бабушке; что мужчины должны заботиться о доме, о семье.

Приобщать детей к празднованию основных знаменательных дат детского сада, села, города, республики. Вместе со взрослыми и сверстниками участвовать в фольклорных и национальных праздниках (Навруз-байрам, Первый шаг малыша, Укладывание в люльку и др.).

Раздел «Я, семья и мой народ»
(Формирование гендерной, семейной принадлежности)

Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («Я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Знать свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи и что они означают (Тимур – стойкий, как железо; Заира – прекрасная, и др.). Дать представление о том, что семья – это все, кто живет вместе с ребенком. Сформировать представления о роли и занятости мужчины, женщины в дагестанской семье. Продолжать формировать и расширять гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Развивать представления о других людях на основе сопоставления себя с ними, выделения сходств и различий. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Дать понятие слова «намус» (честь, совесть). Создавать условия для реализации знаний об эталонах «мужского» и «женского» поведения в игровых и реальных взаимоотношениях со сверстниками с учетом особенностей культуры и традиций народов Дагестана. Воспитывать заботливое и бережное отношение к близким, к семейным реликвиям, традициям (запоминать день рождения мамы, бабушки, папы, дедушки, кто они по национальности, откуда родом и т. п.). Рассматривая семейные фотографии, обращать внимание на черты внешнего сходства с родителями.

Раздел «Я и моя страна»
(Формирование патриотических чувств и толерантного отношения к людям других национальностей)

Поддерживать беседы об окружающем мире, событиях в родном городе (селе), республике.

Приобщать детей к празднованию основных знаменательных дат детского сада, села, города, республики. Вместе со взрослыми и сверстниками праздновать всенародные праздники, участвовать в фольклорных и национальных праздниках. Развивать интерес детей к языкам народов, населяющих нашу республику. Создавать условия поддержки возможной коммуникации на родных языках, подчеркивая роль русского языка, как языка межнационального общения.

Раздел «Я учусь трудиться»

(Формирование положительного отношения к труду)

Продолжать формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд.

Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Приобщать детей к сбору урожая на детском огороде детского сада.

Раздел «Я и моя безопасность»

(Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности)

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: съедобное, несъедобное, лекарственные растения.

Знакомить с правилами поведения в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, езда на велосипеде, незнакомые люди, купание в море и т. п.).

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Образовательные задачи:

- Социализация ребёнка через игровую деятельность (народные подвижные игры, сюжетно-ролевые игры на дагестанскую тематику).
- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.
- Формирование гендерной, семейной принадлежности с учетом особенностей и традиций народов Дагестана.
- Формирование положительного отношения к людям других национальностей и народностей Республики Дагестан.
- Формирование первичных представлений о труде взрослых земляков, их роли в обществе и жизни каждого человека.
- Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них (в горах, на море, во время землетрясения).

Раздел «Играя, познаю мир»

(Социализация ребенка в игровой деятельности)

Поощрять расширение выбора тем для ролевых игр с дагестанским народным сюжетом («Наречение именем», «Чабан Рабадан», «Рыбаки на Каспии», «Дагестанские умельцы»); способствовать развитию сюжета на основе знаний, полученных при восприятии окружающего (из литературных произведений дагестанских писателей и поэтов, дагестанского фольклора, телевизионных передач, экскурсий по городу (селу), выставок, походов и др.).

Поддерживать индивидуальную и совместную сюжетно-ролевую игру, в которой дети в условной форме используют национальные игрушки, игрушки-самоделки, отображают события из жизни дагестанской семьи (встреча и проводы гостей, укладывание младенца в люльку, помощь соседям в строительстве дома), сюжеты из сказок народов Дагестана и др.

Развивать навыки социализации, вовлекая детей в сценическое искусство: игра в концерт, игра в приезд канатоходцев, игра на дагестанских народных инструментах, пение дагестанских песен, исполнение танцев народов Дагестана, показ игровыми способами сценок из пьес по мотивам дагестанского фольклора и произведений дагестанских авторов (Н. Юсупов «Голубь и пшеничное зерно», «Чабан Рабадан» и др.).

Раздел «Традиции и обычаи моего народа»

(Формирование представлений о традициях и нормах этикета дагестанского народа)

Формировать представления о поведении в общественном месте в соответствии с общепринятыми (в том числе и дагестанскими) нормами поведения (проявляют уважение к старшим, оказывают им посильную помощь; к мальчику, юноше обращаются словом «брат»: по-аварски «вац», по-даргински «удзи», по-кумыкски «кърдаш», по-лезгински «стха», по-лакски «уссу»). К девочке или девушке обращаются словом «сестра»: аварцы – «яаца», даргинцы – «рудзи», лезгины – «вах», лакцы – «ссу»). Формировать представление ребенка о себе, своей национальности (я – дагестанец, я – лакец, аварец, кумык, лезгин и т. д.). Развивать умение поддерживать в общении со взрослыми и сверстниками традиционно принятые у дагестанских народов нормы и правила межличностной коммуникации (не перебивать старших, в споре уметь выслушивать собеседника, не проявляя негативных эмоций). Закреплять элементарные правила дагестанского этикета (вставать, когда входит старший; уступать место; здороваться, прощаться за руку), понимание и принятие основных правил поведения в дагестанской семье и в обществе (намус). Приобщать к этически ценным образцам общения, побуждать использовать в речи дагестанский народный фольклор (поговорки, пословицы, поговорки, стихи, песни).

Раздел «Я, семья и мой народ»

(Формирование гендерной, семейной принадлежности)

Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение старших и помощь им). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Развивать в мальчиках мужественность, храбрость, ловкость, выносливость, в девочках – скромность, нежность и др. Углублять представления о семье и ее истории (род, тухум). Формировать представления о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные братья и сестры), своей принадлежности к семье, роду, тухуму, родственных связях и зависимостях внутри нее («Я сын для мамы, а для бабушки – внук», «Тетя Марзият – дочь моей бабушки Патимат и сестра моего отца. Она моя тетя»); привлекать к рассматриванию фотографий родственников; акцентировать внимание на внешнем сходстве ребенка с родителями и другими родственниками.

Раздел «Я и моя страна»

(Формирование патриотических чувств и толерантности отношения к людям других национальностей)

Развивать у детей моральные представления о личностных качествах, значимых для народов Дагестана: скромность, честность, готовность прийти на помощь, чувство дружбы, куначества. Создавать условия для формирования нравственной основы патриотизма как общечеловеческой ценности (любви к своей семье, детскому саду, родному краю, селу, городу, Дагестану, России, планете Земля): горец – защитник своей семьи, села, родины. Приобщать детей к празднованию основных знаменательных дат детского сада, села, города, республики. Вместе со взрослыми и сверстниками справлять всенародные праздники, участвовать в фольклорных и национальных праздниках. Формировать гражданскую идентичность: я – махачкалинец, я – дагестанец, я – россиянин. Знать и уважительно, с гордостью относиться к государственной символике страны, республики, города (флагу, гербу, гимну). Воспитывать положительное отношение к окружающим, терпимость (толерантность) к детям и взрослым (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста),

уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, развивать умение аргументировать несогласие, убеждать и т.д. Объяснять значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных стран и этносов.

Раздел «Я учусь трудиться»

(Формирование положительного отношения к труду)

Расширять представления о профессиях и занятиях родителей и близких родственников, развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей. Знакомить детей с традиционными видами труда и профессиями в Дагестане – виноградаря, рыбака, чабана, овощевода, народных умельцев.

Раздел «Я и моя безопасность»

(Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности)

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Знакомить с правилами поведения во время различных явлений неживой природы (гроза, гром, молния, землетрясение, оползень). Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. Знакомить детей с работой службы спасения – МЧС, с номерами телефонов, по которым следует звонить в случае опасности.

Подготовительная группа

(от 6 до 7 лет)

Образовательные задачи:

- Приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным), формирование представлений о народных этикетных нормах и традициях дагестанского народа.
- Закрепление понятий о гендерной, семейной принадлежности с учетом особенностей и традиций народов Дагестана.
- Формирование нравственных и патриотических чувств, развитие интереса к национальной культуре и историческому прошлому дагестанского народа, отраженного в памятниках, названиях улиц, символике.
- Формирование толерантного отношения к людям других национальностей и народностей.
- Формирование любви к Дагестану как малой родине и России – многонациональной Родине.
- Формирование первичных представлений о труде взрослых земляков, их роли в обществе и жизни каждого человека.
- Продолжать формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них (в горах, на море, во время землетрясения).

Раздел «Играя, познаю мир»

(Социализация ребенка в игровой деятельности)

Поддерживать детскую инициативу по расширению содержания ролевых игр, введению новых персонажей; предложение новой тематики: «Путешествие по Дагестану», «Строим Чиркейскую ГЭС», «Дагестанская ярмарка», «Футболисты Анжи» и др.

Способствовать развитию творческой инициативы и способностей в театрализованных играх по мотивам дагестанских народных сказок, рассказов, стихов-переключек, произведений дагестанских авторов («Друзья пастуха» – кумыкский фольклор, «Лиса и медведь» – ногайский, «Храбрый мальчик» – даргинский; С. Эмиров «Чудо», Н. Юсупов «Чабан Рабадан», Р. Рашидов «Гончар изаула Балхар», Абу-Бакар «Нур-Эддин – золотые руки» и др.).

Развивать коммуникативные умения в разыгрывании дагестанских народных сказок, рассказов, стихов-переключек, произведений дагестанских авторов. Поддерживать проявления коллективных словесных игр, используя стихи, песни, отражающие местный национальный колорит, быт, природу того города, района, села Дагестана, где живут дети.

Раздел «Традиции и обычаи моего народа»

Закреплять представления о том, что в Дагестане существуют традиции, по которым новорожденному дают имя в честь кого-то из родных или знаменитых, прославивших Дагестан людей (Махача Дахадаева, Шамиля, Мусы Манарова, Магомеда Гаджиева, Расула Гамзатова и др.). Каждое имя имеет свое значение (Саид – счастливый, Расул – Богом посланный, Камиль – зрелый, Кадыр – могучий, Камал – умный, Рагим – добрый, щедрый, Курбан – душевный, Зарифа – умная, Зумруд – блеск драгоценных камней и другие). Поощрять использование в коммуникации элементов дагестанского юмора и фольклора (подбор слов, выражений, осознанность речевых высказываний) в реальной языковой среде.

Развивать умение поддерживать в общении со взрослыми и сверстниками традиционно принятые у дагестанских народов нормы и правила межличностной коммуникации (не перебивать старших, в споре уметь выслушивать собеседника, не проявляя негативных эмоций).

Углублять представления детей о народных праздниках, в том числе и обрядовых (Вызов дождя (Пешапай), Первый шаг малыша, Праздник первой борозды, Навруз-байрам, Наречение именем, Праздник цветов, День черешни) и современных (Праздник белых журавлей, День чабана). Формировать гражданскую идентичность: я – россиянин, я – дагестанец, я – махачкалинец. Знать и уважительно, с гордостью относиться к государственной символике страны, республики, города (флаг, герб, гимн).

Раздел «Я, семья и мой народ»

(Формирование гендерной, семейной принадлежности)

Развивать представления об изменении социальной позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять представления детей об их обязанностях в подготовке к школе.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу и в соответствии с дагестанскими традициями.

Воспитывать любовь и уважение к родителям. (Отец – глава семьи. Он заботится о своей семье, показывает пример мужского благородства, трудолюбия, дружбы и добрососедства. Сын в дагестанской семье – первый помощник отца. Сын учится у отца мужскому ремеслу, мужской твердости. Девочка – первая помощница матери и такая же добрая, нежная и скромная).

Формировать понятие о том, что дагестанское слово «семья» (у аварцев – «хъизан», у даргинцев – «кульпат», у кумыков – «хизан», у лезгин – «кифлет», у лакцев – «кулпат», у табасаранцев – «кифлет») тесно связывает людей одной крови.

Закреплять знания о том, что мальчик в будущем – это мужчина, смелый, отважный, ответственный, продолжающий дело своего отца и дедов. Он – будущий отец, глава семейства, принимающий важные решения в семье. Девочка – скромная, почтительная, ласковая и заботливая, нежная и приветливая. Она – будущая мать, хранительница семейного очага.

Расширять представления детей об истории своей семьи и тухума в контексте истории Дагестана и родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории).

Раздел «Я и моя страна»

(Формирование патриотических чувств и толерантного отношения к людям других национальностей)

Формировать умение прислушиваться к речи собеседника, говорящего на родном языке, стремиться понять (или догадаться), о чем он говорит, достигать коммуникативной цели при ограниченном владении родным языком.

Продолжать формировать патриотические чувства через знакомство детей с историческим прошлым Дагестана, древними памятниками архитектуры, с историей названия улиц, городов, сел,

историей символики (флаг, герб, гимн).

Воспитывать чувство толерантности к детям и взрослым (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), уважение к культуре и обычаям других народов. Дать детям представление о Кавказе и его народах, имеющих много общего в обычаях и культуре; о ближайших соседях (Чеченская Республика, Северная Осетия –Алания, Азербайджан и др.).

Раздел «Я учусь трудиться»

(Формирование положительного отношения к труду)

Расширять представления детей о народных умельцах декоративно-прикладного искусства (балхарские, унцукульские, гоцатлинские, кубачинские мастера, ковровщицы).

Разделять радость успеха близких при получении ими наград и поощрений. Информировать детей о достижениях жителей родного края, села, города, республики, нашей страны (прославленные земляки – чемпионы Олимпийских игр, дагестанские артисты – победители международных конкурсов, известные художники и поэты и др.).

Раздел «Я и моя безопасность»

(Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности)

Продолжать знакомить детей с правилами поведения на природе (в лесу, горах, степи, на море, вблизи горных рек). Воспитывать культуру поведения на улице, в общественных местах и местах большого скопления людей (пляж, рынок, стадион и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности; учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Образовательная область

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (ФГОС ДО, пункт 2.6).

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Образовательные задачи:

- Формирование элементарных представлений детей о себе как о члене семьи, о доме, где он живет.
- Приобщение детей к культуре народов Дагестана (дидактические игры, народные игрушки, предметы быта и др.).
- Развитие познавательной деятельности и обогащение сенсорного опыта детей через культуру народов Дагестана.
- Формирование элементарных представлений о родном городе (селе): название, основные достопримечательности.
- Приобщение дошкольников к праздничной культуре родного города (села). Вызывание положительных эмоций детей, чувство восхищения своим городом (селом).
- Развитие познавательного интереса ребенка к объектам живой и неживой природы, к сезонным явлениям природы родного края.

- Развитие умений обобщать, анализировать и делать элементарные выводы о взаимоотношениях живой и неживой природы родного края.
- Ознакомление с внешними признаками и свойствами растительного и животного мира (выделение составных частей, изменений в жизни растений в зависимости от изменений времен года)

Раздел «Человек и дом»

Я, моя семья, мой дом

Формировать первоначальные представления о себе, как о члене семьи; о доме, семье (о том, что люди живут в доме), о составе семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры); о родственниках. Осваивать умения находить общее и отличительное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Закреплять имена родных и их семейный статус. Продолжать знакомить детей с трудом близких взрослых. Привлекать детей к оказанию посильной помощи членам семьи. Обращать внимание на личностные качества и трудовые действия взрослых, их результат. Развивать умение узнавать свой дом, квартиру, в которой живет ребенок.

Приобщать детей к празднованию семейных праздников: «Укладывание малыша в люльку», «Первый шаг малыша». Совместно с детьми исполнять колыбельные народные песни. Познакомить с элементарными правилами поведения в гостях, на дне рождения у друга, на народном празднике, в помещении с учетом традиций и обычаев народов Дагестана.

Человек в истории

Конкретизировать первоначальные представления о некоторых атрибутах дагестанской традиционной культуры: жилище, его устройство, предметы быта. Узнавать на картинке и называть жилище народов Дагестана (сакля). Узнавать предметы быта: кувшин, тарелка, палас, коврик, люлька. Формировать умение употреблять в разговорной речи слова, обозначающие предметы быта и типичные действия, которые с ними совершают. Показать, что жилище (саклю) украшали атрибуты домашнего быта: очаг в центре жилья, который обогревал помещение, на котором готовили пищу; люлька, в которую укладывали и укачивали малыша; деревянный сундук (обычно покрытый узорами), в котором хранилось зерно.

Познакомить с качествами и свойствами материалов, из которых изготовлены предметы быта народов Дагестана (дерево, глина, ткань, шерстяные нити); учить обозначать их качества и свойства в речи (мягкость, твердость, прочность, легкость и др.). Знакомить со структурой поверхности предметов быта (гладкая, шероховатая, с узелками).

Содействовать использованию ранее полученных впечатлений и знаний о предметах рукотворного мира (кувшин, коврик, люлька и др.) в различных видах детской деятельности: игровой, продуктивной и др.

Культура и традиции

Формировать навыки культуры общения, характерные для дагестанского народа: научить называть взрослых по имени и отчеству, обращаться на «Вы», здороваться (салам-алейкум), прощаться, благодарить (баркалла). Учить обращаться к взрослым с просьбой «помогите, пожалуйста» и к сверстникам «поиграй, пожалуйста, со мной».

Обеспечивать освоение представлений об особом отношении к людям старшего возраста в Дагестане (их почитают, уважают, прислушиваются к их советам) и к детям (их оберегают, защищают, балуют).

Знакомить детей с дагестанской народной игрушкой (балхарский ослик, козлик, глиняная свистулька, тряпичная кукла). Использовать (при поддержке взрослого) простейшие способы обследования: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру. Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1–2 признакам выделения сходства и отличия.

Народные праздники

Приобщать детей к праздничной культуре народов Дагестана. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Вовлекать детей в украшения групповой комнаты к празднику.

Обеспечивать освоение первоначальных представлений о народном празднике Навруз-байрам: умение называть праздник и время года, когда проводится праздник.

Знакомить детей с народными музыкальными инструментами как частью народной культуры (барабан, зурна, национальная гармонь). Проявлять интерес к народным музыкальным

инструментам, обыгрывать с помощью воспитателя народные песенки, потешки.

Раздел «Человек и место проживания. Мой город (село)»

Мой город (село)

Познакомить с названием населенного пункта (город, село), названиями улиц, где живет ребенок, где находится детский сад. Дать элементарные представления о родном городе (селе). Подвести к пониманию того, что в городе много улиц и многоэтажных домов. Обратить внимание на то, что сельские дома отличаются от городских домов. Жилые городские дома высокие, многоэтажные, строгие: простые окна, двери, крыша, а сельские дома в основном одно- и двухэтажные. Формировать представления о значимых объектах социальной действительности города (села), расположенных вблизи дома: магазин, аптека, библиотека, поликлиника и др. Подвести детей к пониманию того, что в городе ездит много разных машин. Познакомить с видами транспорта, встречающимися в данном населенном пункте: автобус, троллейбус, машины (легковая, грузовая), маршрутное такси, поезд.

Обратить внимание детей на то, что в городе (селе) живут и трудятся горожане (сельчане) разных профессий, которые строят дома, водят машины, высаживают цветы, деревья, наводят на улицах города (села) порядок. Воспитывать любовь к родному городу (селу).

Достопримечательности родного города (села)

Формировать представления о достопримечательностях родного города (села). Развивать чувство восхищения красотой родного города (села), гордости за него. Привлекать внимание к современным зданиям: домам, театрам, школам.

Знаменательные события и традиции родного города (села)

Инициировать проявления эмоционально - положительного отношения к событиям, происходящим в родном городе (селе). Обратить внимание детей на праздничное оформление домов, улиц, площадей. Вызвать стремление поделиться своими впечатлениями с взрослыми и детьми. Привлекать детей к посильному участию в праздниках.

Раздел «Человек и природа»

Живая природа

Поддерживать и стимулировать познавательные мотивы дошкольников к знакомству с миром растений и животных. Познакомить с некоторыми объектами живой природы, характерными для данной местности: птицами, прилетающими на участок (сорока, воробей, голубь, ворона, синица), домашней птицей (курица, петух, гусь, утка); деревьями (ива, тополь, платан); кустарниками (сирень, жасмин); цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мак, ромашка), комнатными растениями (герань, фикус). Учить выделять общие признаки растений.

Познакомить с особенностями домашних и диких животных и их детенышами, обитающими в данной местности: дикие животные и их детеныши (заяц, лиса, волк, медведь); домашние животные и их детеныши.

Расширять представления детей о насекомых (божья коровка, бабочка, кузнечик, стрекоза, муха, комар). Формировать элементарные представления об особенностях внешнего вида и строения животных, птиц, насекомых (цвет, части и форма тела, величина), о среде, месте, условиях их обитания, особенностях движения, питания, потребностях.

Формировать первоначальное представление о некоторых экосистемах (река, аквариум, море). Море – это огромное пространство, которое находится рядом с сушей. В море соленая вода. В море водится много разной рыбы – каспийская минога, килька, сазан. Формировать представления о рыбах, обитающих в реках: карась, щука. Дать представление о внешнем виде рыб (большая или маленькая; у рыбы есть глаза, рот, плавники), о некоторых повадках (живет в воде, плавает, хватает корм ртом).

Неживая природа

Знакомить с особенностями природы Дагестана (лето длинное, жаркое и солнечное, зима короткая, нехолодная).

Учить детей замечать суточные и сезонные изменения в природе и те изменения, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности людей. Формировать элементарные представления о труде взрослых в разное время года.

Формировать первоначальные представления у детей о природных камнях: речных, морских и их

свойствах. Речные и морские камни: твердые, крепкие, разной формы и величины.

Предоставлять детям возможность экспериментировать и осваивать простейшие способы экспериментирования с некоторыми неживыми объектами природы (камешки, вода, песок). Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, с водой, с камешками.

Человек во взаимодействии с природой

Дать представление о том, что в лесу необходимо соблюдать определенные правила поведения (не срывать растения, не ломать ветки на кустарниках, лесных обитателей – зверей и птиц – не пугать). Воспитывать у детей эмоционально-положительное, бережное и сочувственное отношение к объектам окружающей природы. Развивать желание детей совместно со взрослыми участвовать в уходе за растениями на участке детского сада: в кормлении птиц, в поливке огорода и растений, в посеве семян цветов, посадке лука, сборе овощей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Образовательные задачи

- Формирование первоначальных представлений о себе и о родственниках в семье.
- Расширение представлений о культуре народов Дагестана через ознакомление с обычаями, традициями, праздниками, предметами домашнего обихода, устройством жилища горца и др.
- Сенсорное развитие детей через знакомство с широким кругом предметов и объектов ближайшего окружения, овладение приемами исследовательских действий.
- Формирование первоначальных представлений о родном городе (селе) и республике, о достопримечательностях, истории, знакомство с выдающимися людьми.
- Обогащение представлений детей о растительном мире родного края, (отличительные особенности, сезонные изменения).
- Формирование у детей представлений о характерных особенностях жизни диких и домашних животных родного края (питание, передвижение).
- Формирование у детей элементарных представлений о естественных (река, лес, море) и созданных человеком (сад, огород, аквариум) экосистемах, о взаимосвязи живой и неживой природы родного края.
- Воспитание у детей бережного отношения к объектам и явлениям природы родного края.

Раздел «Человек и дом»

Я моя семья, мой дом, семейные традиции

Осваивать представления о себе – своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Развивать представления об окружающем мире на основе активизации и формирования знаний о своей семье (любимые занятия, интересы членов семьи, труд взрослых, профессии, обязанности членов семьи и др.). Продолжать формировать представления о том, что такое дагестанская семья. Учить детей понимать особенность родственных отношений. Развивать представления дошкольников об особенностях семьи. Учить устанавливать некоторые родственные связи (бабушка – мамина мама, дядя – папин брат...). Овладевать умениями сравнивать членов семьи, родственников разного возраста и пола, видеть особенности внешности, причёски, одежды, обуви.

Поощрять стремление ребенка к познанию родственных связей, проявлению привязанности, любви и симпатии к родным и близким людям.

Осваивать представления о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Способствовать проявлению интереса к истории своей семьи, знакомству с семейными реликвиями. Способствовать формированию гордости за свою семью.

Формировать первичные представления об особенностях хозяйственной деятельности человека, который заботится о самом себе, своем жилище в городе, сельской местности: доярка доит коров, овощевод собирает урожай овощей, чабан пасет стадо овец, виноградарь выращивает виноград, городской житель на дачном участке сажает рассаду овощей и собирает урожай и т. п.

Помочь установить связь между целью и видами труда.

Дать первоначальные представления о традиционной пище в дагестанской семье.

Продолжать приобщать детей к посильному участию и подготовке семейных праздников: Укладывание малыша в люльку, Первый шаг малыша, Навруз-байрам и других, проведению обряда

«Наречение именем». Учить рассказывать о семейных праздниках, стимулировать желание принимать участие в подготовке к ним. Формировать представления о значимости и красоте обычаев, праздников, семейных традиций народов Дагестана.

Человек в истории

Развивать представления об устройстве человеческого жилья (в городе, селе). Познакомить детей с понятием «аул», «горец», «горянка», «джигит». Формировать представление о годекане, как о месте, где собирается мужская часть села для обсуждения новостей, решения проблемных ситуаций, касающихся жителей села. Продолжать знакомить детей с устройством сакли. Познакомить детей с материалом, из которого строили дома в старину (саман, камень, балки).

Расширять представление детей о предметах домашнего обихода: ковры, люлька, сундук, ступка, трость, кувшины (водоносные, для омовения, для хранения продуктов), поднос, чираг (светильник), прялка, веретено, мерки, ступки-чесночницы, корыто для теста, поставец с боковыми отделениями для вилок и ложек и средним отделением для хранения соли.

Расширять представление об очаге как о символе, олицетворяющем семейное единство (дом – семья).

Вызвать стремление узнавать новое, задавать вопросы об устройстве и назначении различных приспособлений, сделанных руками человека. Продолжать знакомить детей с предметами быта, сделанными из разных материалов (глина, дерево, металл и др.). Экспериментальным путем показывать и рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Сравнить предметы, выделять отличия и сходства по 2–3 признакам, группировать (по цвету, форме, размеру, материалу, фактуре поверхности). Описывать предметы по 3–4 основным свойствам.

Помочь ребенку в установлении связей между назначением и особенностями строения предметов быта народов Дагестана. Учить выявлять связи между материалом, из которого изготовлен предмет, и назначением предмета (прочность – долговечность, непромокаемость – хранение жидкостей и др.).

Содействовать обогащению представлений и знаний детей о том, что человек, создавая предметы, заботился о нуждах, интересах людей. Развивать познавательный интерес к истории жизни человека, истории вещей.

Познакомить с историческим прошлым Дагестана, развивать представление о традиционной одежде народов Дагестана. Формировать первоначальные представления об отдельных элементах женской и мужской одежды народов Дагестана

Вызывать чувство восхищения красотой костюмов народов Дагестана. Обратит внимание детей на то, что в национальном костюме сочетаются искусство кроя, ткачества, разнообразная вышивка, ювелирные изделия. Помогать находить элементы прошлого в современной одежде.

Раскрыть зависимость особенностей одежды человека от сезонных изменений. Верхняя одежда (бурка) защищала горца от дождя, холода и ветра.

Народные праздники

Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями дагестанского народа, истоками народной культуры.

Продолжать приобщать детей к праздничной культуре дагестанского народа. Дать первоначальные представления о Празднике цветов, Празднике черешни, их значении в жизни людей. Познакомить с понятием Навруз. Вовлекать детей в процесс подготовки к народным праздникам, проводимым в детском саду: Навруз, Праздник цветов, Праздник черешни. Развивать желание принимать участие в народных праздниках.

Знакомить детей с народными музыкальными инструментами: кумуз, бубен, гармонь. Вызывать интерес у детей к народным музыкальным инструментам через экспозицию мини-музея в детском саду и др.

Формировать чувство сопричастности к праздничным событиям, которые происходят в детском саду, городе, республике, стране. Воспитывать любовь к малой родине – Дагестану.

Дерево ценится плодами, человек трудами

Формировать первоначальные представления об основных видах традиционного (сельскохозяйственного) труда в Дагестане (выращивание и сбор урожая): земледелие (о труде хлеборобов); виноградарство, пчеловодство. Формировать представление о соответствующих орудиях труда и техники (горский плуг, мотыга, борона, серп, коса, молотильные доски, каменные

зернотерки, ручные и водяные мельницы, национальные печи (корюк, садж, тандыр, тарум). Дать первоначальные представления о скотоводстве (разведение овец и коз), рыболовстве (ловля морской, речной рыбы), животноводстве (разведение коров, быков, лошадей и ослов), пчеловодстве, как об основных видах традиционного труда дагестанцев. Обучить детей устанавливать простейшие связи между благополучием человека и его отношением к труду. Формировать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе (селе). Знакомить с некоторыми профессиональными праздниками: День рыбака, День лесника, День виноградаря и др. Воспитывать интерес и уважение к труду взрослых.

Формировать представление детей о труде балхарских мастериц керамики. Продолжать знакомить детей с балхарскими глиняными изделиями.

Формировать первичные представления о труде ковровщиц и используемом оборудовании: прялки, ткацкие станки, орудия для выделки шерсти и изготовления ниток, гребни для чесания шерсти, уплотнители шерсти при ткачестве. Познакомить детей с изделиями ковровщиц (ковры, паласы, хурджины). Познакомить детей со спицами и вязанием на них. Рассказать детям, откуда берется шерсть (козья, овечья), как изготавливают шерстяные изделия (джурабы, носки).

Познакомить детей с унцукульским народным промыслом, искусством кубачинских златокузнецов. Способствовать осознанию того, что инструменты мастера – это компоненты трудового процесса, позволяющие человеку легче, лучше и быстрее выполнять работу. Развивать умение обобщать, устанавливать связи между назначением инструмента и материалом, из которого он сделан. Воспитывать уважение к народным мастерам и результатам их труда.

Культура и традиции

Формировать навыки вежливости, характерные дагестанскому обществу: называть взрослых по имени и отчеству, обращаться на «Вы», здороваться, прощаться, разговаривать друг с другом в приветливой форме. Учить использовать «вежливые» слова в повседневной жизни. Продолжать знакомить детей с основной формой приветствия, принятой у народов Дагестана – «салам аллейкум». Объяснить значение приветствия «Мир вам!».

Формировать элементарные представления о доброте, взаимопомощи, дружбе, справедливости. Быть приветливыми при встрече родственников, друзей семьи. Обратит внимание на то, что младшим детям не следует вмешиваться в разговор старших по возрасту. Учить уступать пожилым людям свое место, первыми с ними здороваться, предлагать свою помощь. Продолжать знакомить с правилами поведения в гостях, на дне рождения у друга, народном празднике, в помещении.

Показать детям, что люди, проживающие в Дагестане, говорящие на разных языках, имеющие разную культуру, интересны друг другу. Создавать условия для доверительного общения с людьми разных национальностей.

Формировать простые нравственные нормы поведения и знакомить с традициями: гостеприимство дагестанского народа, чувство любви и уважения к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, людям разных национальностей, населяющим Дагестан.

Раздел «Человек и место проживания. Мой город (село), республика»

Мой город (село), республика

Формировать первоначальные представления ребенка о том, что он живет в Республике Дагестан, что в его городе (селе) проживают люди разных национальностей: аварцы, даргинцы, лакцы, лезгины, кумыки, русские, табасаранцы и др.

Формировать и обогащать первоначальные представления о родном городе (селе) (дне его рождения, главных улицах, отдельных исторических, культурных памятниках) как части родного края–Республики Дагестан.

Совершенствовать умение детей правильно называть республику, родной город (село, поселок), улицу, на которой он живет.

Освоение представлений о месторасположении родного города (села): на берегу Каспийского моря, у подножия горы, в горах, в степи, на равнине и т. д.

Формировать первоначальные представления о символике родного города (села), республики. Освоение представлений о некоторых социальных объектах города (села), расположенных около детского сада (школа, театр, больница), и их назначении. Овладение отдельными правилами

поведения на улице, в здании родного города (села). Развивать познавательный интерес к родному городу, его росту и благоустройству: строятся новые дома, появляются новые улицы. Расширять представление об улице, на которой живет ребенок, о микрорайоне. Рассказать об истории названия улицы. Уточнять представления о своей причастности к городу (селу). Способствовать проявлению интереса к информации о родных местах (родной город, родное село).

Познакомить детей с архитектурой. Дать детям представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) – это архитектурные сооружения. Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада: дом, в котором живет ребенок и его друзья, школа, кинотеатр. Обращать внимание на сходство и различие разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учить замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Учить выделять отличительные признаки в украшении фасадов.

Способствовать накоплению у детей впечатлений о своей улице, районе, городе (селе). Во время прогулок обратить внимание детей на объекты (парки, скверы), их красоту в разное время года. Учить замечать красоту родного города (села), выражать словами свое отношение к городу (селу).

Рассматривать с детьми фотографии и картинки с изображением наиболее интересных уголков города (села). Сравнить виды старого и нового города (села). Знакомить детей с самыми красивыми местами в городе (селе).

Отмечать в беседах с детьми, что город (село) красивый и чистый благодаря заботе людей, которые строят дома, реставрируют памятники, убирают улицы от грязи и снега, охраняют порядок на них. Обратить их внимание на то, что каждый житель города (села) может по-своему беречь красоту, сохранять его чистоту (не портить стены зданий, не мусорить на улицах, и т. п.).

Познакомить детей с близлежащими к данному городу (селу) городами, селами, поселками Республики Дагестан.

Достопримечательности родного города (села)

Расширять представления детей о достопримечательностях города (села). Рассказывать детям о самых красивых местах родного города (села) и других достопримечательностях. Рассматривая фотографии, картинки, обращать внимание на красоту скульптур, памятников. Продолжать знакомить детей с культурными объектами (Театр кукол, Детская библиотека, Музей изобразительных искусств, Национальная библиотека), их атрибутами, людьми, работающими в учреждениях культуры.

Транспорт

Освоение представлений детей о некоторых видах транспорта, характерных для данной местности (троллейбус, автобус, поезд, самолет, корабль, электричка и т. д.). Помочь установить связь между транспортом и его назначением, его строением, средой передвижения, характером перевозимых грузов.

Познакомить детей с гужевым транспортом (лошади, ослы), где и когда они применяются.

Дать представления о морском транспорте на Каспийском море – катерах, пароходах, баржах. Рассказывать детям о железной дороге как о связующей транспортной системе между городами, селами республики, страны, государствами.

Формировать умение находить общее и различное в транспортных средствах, сравнивать и группировать их по выделенным свойствам и функциям, поощрять попытки обобщать полученную информацию («Собери похожее», «Летает, плавает, ездит» и др.). Учить описывать транспортное средство по трём – четырём признакам.

Овладение отдельными правилами поведения в транспорте.

Знаменательные события и традиции

родного города (села), республики, страны

Освоение начальных представлений о некоторых общественных государственных и республиканских праздниках и событиях. Формировать чувство сопричастности к общенародным, государственным праздникам. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. В «День защитника Отечества» (23 февраля) рассказать детям о Российской Армии, о воинах-дагестанцах, которые охраняют нашу Родину, уточнить, кто такие защитники Отечества (воины, которые охраняют и защищают свой народ, свою Родину), знакомить детей с родами войск (иллюстрации, картинки, фотографии). Продолжать формировать представление о празднике, посвященном Дню защиты детей (1 июня). Рассказать о том, как

заботятся о детях в нашей стране, республике. Рассказать о празднике «Международный женский день 8 марта». Дать представление о республиканских праздниках: День единства народов Дагестана (15 сентября), День города Махачкалы (7 сентября). Способствовать накоплению опыта участия в беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), республике. Расширять знания детей об интересных людях, живущих в родном городе (селе, республике). Знакомить с фольклорным, музыкальным и литературным наследием дагестанского народного творчества. Познакомить с творчеством дагестанских поэтов Р. Рашидова, Н. Юсупова.

Раздел «Человек и природа»

Живая природа

Формировать дифференцированные представления о некоторых видах живой природы данной местности: формировать умение узнавать и называть деревья (акация, каштан, платан, карликовая береза, сосна), кустарники (сирень, шиповник, малина, смородина), травянистые растения (клевер, тимофеевка, подорожник, мать-и-мачеха), комнатные растения (бальзамин, фуксия).

На основе сенсорного обследования расширять представления детей об овощах, фруктах; развивать представления о среде обитания (сад – огород); продолжать знакомство с фруктами (гранат, персик, вишня, черешня, айва, хурма); овощами (чеснок, баклажан, тыква); ягодами (кизил, боярышник, шиповник, облепиха), грибами (опята, лисички).

Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами: лошадь, овца, бык...; дикими животными и их детенышами: горный козел, дагестанский тур, кавказский барс.... Расширять представления детей о некоторых насекомых: муравей, муха, комар, паук.... Наблюдая за насекомыми (муравей, муха, комар, паук, бабочка, жук, божья коровка), обращать внимание на их отличительные особенности, информировать детей об их пользе/вреде для природы; формировать представления о приспособлении насекомых к сезонным изменениям.

Знакомить с представителями класса пресмыкающихся: черепаха, ящерица, уж и другие змеи.

Продолжать формировать представление о птицах. Учить распознавать по величине, окраске, оперению, повадкам птиц, характерных для данной местности: ворона, кукушка, грач, скворец, дятел, сорока, орел. Продолжать формировать представления о домашних птицах (курица и петух, гусь и гусыня, утка и селезень, индюшка и индюк и др.; их детеныши).

Организовывать наблюдение за птицами, прилетающими на участок (воробей, синица, голубь, ворона и др.). Вызывать в детях желание подкармливать их круглый год. Формировать конкретные представления о признаках живых организмов: ест – что?, чем?, как?; двигается – как? при помощи чего? дышит – чем?; растет, размножается (у растений из цветка появляется плод, в котором созревают семена (детки) этого растения; у животных появляются детеныши).

Расширять представления о роли живых организмов в жизни человека. Вызвать желание помогать взрослым в сборе урожая ягод, овощей и фруктов.

Продолжать формировать первоначальные представления о водных источниках Дагестана: Каспийское море, река Терек (самая крупная река Дагестана), горные реки Самур и Сулак. Познакомить детей с обитателями морских глубин: рыбы (сазан, осетр и др.). Дать первичное представление о тюлене как единственном крупном животном, обитающем в Каспийском море.

Учить устанавливать изменения во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Формировать элементарные представления о взаимосвязи и взаимозависимости живой и неживой природы, растительного и животного мира, человека и природы на примере экосистемы «Лес» (похолодало – исчезли бабочки, жучки, паучки).

Используя условные обозначения, графические модели объектов живой и неживой природы, содействовать узнаванию и различению растений, побуждать составлять рассказ по схеме-модели.

Неживая природа

Продолжать знакомить с особенностями природы Республики Дагестан (долгая и теплая осень, ранняя весна, короткая зима, жаркое лето). Выделение разнообразия явлений природы (ливень, морозящий дождь, туман и т. д.)

Рассказывать детям о свойствах глины, песка и камня. В процессе различных видов деятельности расширять представления о свойствах песка, воды, глины, камней. Учить распознавать свойства и качества природных материалов.

Организовывать мини-музеи «Солнышко», «Падают листья» и др.

Человек во взаимодействии с природой

Расширять представления детей о природе родного края. Способствовать эмоциональному восприятию родной природы. Развивать потребность детей во встрече с прекрасным: любоваться цветущими фруктовыми деревьями, цветами, виноградной лозой, колосьями злаков.

Рассказывать детям об охране растений и животных. Учить устанавливать простейшие связи между благополучием человека и его отношением к природе. Формировать представление о работах, проводимых в весенний, осенний периоды в саду, огороде, поле. Осенью в садах и огородах люди собирают урожай овощей и фруктов.

Формировать элементарные представления о том, как взрослые готовят растения к зиме: укрывают их, перекапывают землю под кустарниками, в скверах и парках убирают опавшие листья. Весной перекапывают землю в огороде и цветнике, сажают овощи, высаживают цветы; взрослые обрезают ветки у деревьев и кустарников, сажают деревья, кустарники, устанавливают скворечники; летом пропалывают грядки, рыхлят почву, поливают растения.

Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами народов Дагестана о природе родного края (потешки, заклички, загадки). На примере фольклорных произведений, дагестанских сказок раскрывать единство природы и человека. Человек бережет родную землю, ухаживает за ней, природа дарит человеку свою красоту и дает богатый урожай овощей и фруктов. Побуждать детей к рассказу о том, что они видели в парке, в лесу, на речке, море, у родника. Обращать их внимание на красоту родной природы и любоваться вместе с ними совершенством формы, цвета, строением представителей растительного и животного мира. Отражать в речи результаты наблюдений, сравнения. Использовать слова, обозначающие меру свойств (холоднее, теплее, светлее и т. д.) Побуждать детей рисовать понравившиеся растения, животных, уголки природы, делать их фотоснимки.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Образовательные задачи

- Познание ребенком предметного мира родного края (манипулирование предметами, исследование, сравнение и постижение их назначения).
- Развитие восприятия и умения выделять разнообразные свойства предметов и объектов окружающего мира родного края.
- Обогащение представлений ребенка о себе, семье, труде родителей. Поощрение участия детей в подготовке различных семейных праздников, характерных для народов Дагестана.
- Формирование у воспитанников представлений о многонациональности народов Дагестана.
- Расширение и обогащение знаний о народном искусстве, обычаях, обрядах и традициях народов Дагестана.
- Развитие представлений детей о родном городе (селе, республике, стране): республиканские и государственные праздники, известные люди, прославившие Дагестан, Россию.
- Расширения представлений ребенка о многообразии растительного и животного мира Дагестана (классификация, приспособление к сезонным изменениям).
- Поощрение познавательной деятельности детей о взаимосвязи живой и неживой природы, растений и животных в естественных природных и созданных искусственно человеком экосистемах.

Раздел «Человек и дом»

Я, моя семья, мой дом, семейные традиции

Расширять представления детей о себе (о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе), семье как о ячейке многонационального народа Дагестана (у семьи есть история, традиции). Формировать интерес к своей родословной. Дать представление о тухуме. Рассказать, что «тухум» – это род, родня. Каждый дагестанец, каждая семья относится к определенному тухуму (роду). Учить конкретизировать представления о близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи, в сохранении рода, увлечениях, профессиях. Способствовать развитию социально значимых качеств детей через упорядочение знаний об общественной значимости труда их родителей. Развивать интерес к людям разного пола и возраста. Учить понимать особенности проявления характерных мужских и женских качеств, характерных для дагестанцев; оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности.

Познакомить детей с историей происхождения дагестанских имен и отчеств, разнообразием мужских и женских имен, со значением имени для человека. Научить вежливо обращаться друг к другу, представляться другим людям, знакомиться. Продолжать знакомить с традицией наречения именем.

Способствовать формированию характерных для жителей Дагестана представлений о семейных традициях: традиция уважения родителей, людей старшего возраста, традиция выполнения долга братьев и сестер, традиция добрососедства, традиция гостеприимства.

Продолжать знакомить с особенностями национальной кухни народов Дагестана: хинкал (разного вида), чуду, курзе (разного вида), долма и т. д.

Человек в истории

Познакомить с историческим прошлым Дагестана на основе ознакомления с историей жилища дагестанцев. Продолжать знакомить с особенностями аула (селения): его расположение, строение жилища, улицы.

Дать первоначальные представления о том, что у жителей, проживающих не в горах, а на равнине, в основном жилище было одноэтажное, небольшое

Дать представления об особенностях жилища ногайцев о юрте.

Создавать возможности для дальнейшего самостоятельного изучения дошкольниками предметов дагестанского быта (материал, свойства, качества), через организацию «Театра вещей» (старинных и современных), специальной образовательной ситуации, игры-экспериментирования.

Формировать интерес к особенностям быта дагестанского народа в старину. Продолжать знакомить с предметами дагестанского быта, изготовленными из разных материалов: шумовка, дуршлаг, ступка с пестиком, мерка для муки (дерево); водоносные кувшины, кувшины - водолеи, маленькие кувшинчики для питья, миски, чашки, котлы, ведерко, подносы (металл); миски, кувшины (для сбивания масла, питья, молока, водоносные), чаши, сосуды, кружки, подойники, тарелки (глина). Использовать сенсорные эталоны для оценки свойств предметов дагестанского быта (водоносный кувшин глубже медного подноса, медный котел тяжелее глиняной тарелки, ступка с пестиком темно-коричневая). Проявлять умение сравнивать предметы, выделять 3–5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки (кувшины медные, тарелки глиняные, ложка, поставец – деревянные).

Формировать способность к познанию костюма народов, населяющих родной край (лезгины, аварцы, даргинцы, ногайцы, кумыки и др.), к пониманию семантики орнаментальных мотивов украшений костюма, цветового решения. Продолжать знакомить с дагестанской национальной одеждой. Формировать дифференцированные представления о национальной одежде (мужской, женской, праздничной и будничной). Воспитывать чувство восхищения красотой национального костюма. Установить простейшую взаимосвязь между национальными костюмами и особенностями жизненного уклада народов Дагестана.

Дерево ценится плодами, человек трудами

Расширять представление детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Продолжать знакомить с трудовой жизнью древних и современных людей: рыбалка, охота, земледелие, сбор даров леса, добыча полезных ископаемых и др. Приобщать к прошлому и настоящему национальной культуры. Сравнить виды труда жителей Дагестана в прошлом и настоящем (чем занимались люди в прошлом и сегодня; что изменилось в характере труда, дифференцировать традиционно мужские и женские обязанности, виды труда).

Продолжать формировать дальнейшие представления о некоторых профессиях и занятиях людей, живущих в родном городе (селе), – учитель, строитель, доярка, мастер бурок, мастер-златокузнец, народный мастер – резчик по дереву, ковровщица, рабочий Чиркейской ГЭС, нефтяник и др. Формировать знания и представления детей о труде взрослых, о профессиях, востребованных в родном городе (селе) посредством ознакомления с предприятиями города (села). Продолжать расширять представления детей о разных профессиях и трудовой деятельности взрослых. Расширять и закреплять представления о труде строителей (каменщика, маляра, плотника), колхозников, рабочих совхозов (хлебороба, животновода, овощевода), работников транспорта (шофера, водителя, машиниста). Дать представление о том, что для облегчения своего труда люди используют разнообразную технику. Рассказать о последовательности работ по выращиванию урожая. Продолжать знакомство с профессиональными праздниками (День

животноводства, День виноградаря, День медицинского работника и др.).

Совершенствовать представления детей о народных промыслах и ремеслах Дагестана. Расширять представления детей об особенностях создания и применения керамики, в том числе и сулевкентской.

Совершенствовать представления детей о труде кубачинских златокузнецов, унцукульских мастеров по дереву. Продолжать знакомить детей с трудом ковровщиц; с разнообразными видами ковров как результатом труда мастериц.

Познакомить детей с мастерством канатоходцев – жителей аула Цовкра.

Продолжать знакомить с орудиями труда людей разных занятий и профессий. Устанавливать связь между результатами труда и мастерами, их сделавшими. Вызвать чувство восхищения человеком – создателем, человеком труда.

Продолжить формирование представлений детей о трудовой деятельности человека через ознакомление с дагестанскими народными сказками.

Народные праздники

Расширять представление детей о празднике Навруз-байрам. Продолжать знакомство с содержанием и значением народных праздников: Навруз-байрам, Праздник первой борозды. Показать взаимосвязь народных праздников с сезонными изменениями в природе, с трудом предков в прошлом.

Расширять представление о народных праздниках: Праздник черешни, Праздник виноградаря, Праздник цветов и традиций их проведения. Воспитывать в детях терпимость и уважение друг к другу, к обычаям и традициям людей разных национальностей, разного этнического происхождения.

Продолжать знакомство с дагестанскими народными музыкальными инструментами: кумузом, кеманчой, дудуком, барабаном, бубном, гармонью, пандуром, чангуром, таром, характерными для народов Дагестана. Учить узнавать и называть народные музыкальные инструменты. Расширять представления о народных музыкальных инструментах (внешний вид, устройство, история возникновения).

Дать детям представление о Празднике животноводов, Празднике чабана, о традициях их проведения. Объяснить значение этих праздников в жизни дагестанцев.

Познакомить детей с обрядом вызывания дождя «Пешапай». Учить бережно относиться к праздничным народным традициям и обычаям. Приучать детей активно участвовать в подготовке и проведении народных праздников, в украшении помещения группы, участка детского сада.

Формировать интерес к русским праздникам и национальным традициям. Познакомить детей с фольклорным праздником Масленицей.

Культура и традиции

Способствовать формированию характерных для жителей Дагестана традиций выражения приветствия, благодарности, благопожелания. Дать в доступной форме понятие «джамаата», его традиций и обычаев: традиция усыновления, традиция примирения, взаимопомощи, побратимства, традиция бережного отношения к природе, святым местам.

Объяснить детям, что при встрече с близким человеком, знакомым или односельчанином приветствие закрепляется рукопожатием. Познакомить детей (мальчиков) с элементарными правилами рукопожатия: первым подает руку подошедший собравшимся, хозяин – гостю, старший – младшему. Рукопожатие должно быть всегда дружеским. В тех случаях, когда старший по возрасту здоровается с младшим, младшему необходимо встать. Вставание – это тоже признак почтения.

Познакомить с правилами приветствия в ауле (селе). Рассказать о том, что в аулах Дагестана здороваться надо обязательно, даже если видишь человека впервые. Обязательно принято здороваться и при встрече с незнакомым путником. А за любую услугу, оказанную человеку, необходимо благодарить словом «спасибо»; у народов Дагестана – словом «баркалла!» Обратить внимание детей на то, что у каждого народа Дагестана есть свои национальные благопожелания.

Развивать артистические способности детей, вовлекать их в участие в сценические постановки, отражающие традиции приветствия, взаимопомощи; пение дагестанских народных песен; исполнение танцев народов Дагестана; предоставлять возможность выступать перед сверстниками, родителями и гостями; воспитывать дружеские чувства к народам других национальностей.

Формировать у детей познавательный интерес через знакомство с историей, культурой, традициями народов Дагестана.

Раздел «Человек и место проживания.

Мой город (село), республика, страна»

Мой город (село), республика

Познакомить с географическим положением Республики Дагестан (на карте и глобусе обозначить территорию республики.) Уточнить понятия «Родина», «малая родина». Формировать представление о том, что Дагестан – многонациональная республика, граничащая с Республикой Калмыкия, Чеченской Республикой, Ставропольским краем, государствами: Азербайджан, Грузия. Подвести к пониманию того, что человек человеку друг, товарищ и брат; формировать понимание единства всех живущих на земле людей. Познакомить с государственной символикой (флаг, герб, гимн) Республики Дагестан и его столицы – города Махачкалы. Формировать представления об истории основания города Махачкалы, его основателе Петре I; о Махаче Дахадаеве, в честь которого названа столица республики. Рассказать о любви многих дагестанцев, живущих в разных странах, к родному городу Махачкале.

В Махачкале работают Глава Республики, Правительство Республики Дагестан, мэр города. Познакомить детей с историей республики на примере строительства Черкейской ГЭС, Гунибской ГЭС, Гергебильской ГЭС, Ирганайской ГЭС как источников энергии; расширять представления детей о способах выработки электроэнергии. Познакомить с Республиканским морским портом и его значением для Дагестана. Продолжать знакомить с местами отдыха горожан (сельчан) и гостей города (села), с особенностями ландшафта. Развивать чувство уважения к труду создателей современных парков, скверов в городе (селе).

Дифференцировать понятия «город», «село». Учить детей находить их сходства и различия. Рассказать детям о том, чем отличается город от села, что больше – город или село и т. д.

Объяснить, что город (село) – это результат труда разных поколений, что мы – хозяева города, что каждый житель должен о нем заботиться. Воспитывать нетерпимость к беспорядку, стремление сделать улицы, скверы своего города (села) краше, чище, благороднее. Продолжать знакомить с районом города, в котором мы живем, его достопримечательностями, улицами. Показать детям, что по названиям улиц можно узнать об известных личностях, в честь которых они названы. Дать представление о том, чем славится родной город (село). Рассказать о местной промышленности, уточнить, в каких районах города расположены эти объекты и какую продукцию они выпускают.

Продолжать ознакомление с дагестанскими народами, их языковым, фольклорным творчеством (песенки, заклички, сказки, загадки, считалки). Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к людям других национальностей. Воспитывать гордость за свою малую родину. Расширять кругозор детей при изучении информационного, наглядного материала о родном городе (селе, республике).

Поощрять расширение выбора тем для сюжетно-ролевых игр; способствовать развитию сюжета на основе знаний, полученных при восприятии окружающего в ходе экскурсий по городу (селу), посещения выставок, походов.

Стимулировать активность детей в организации построек и в изготовлении поделок (кукольная мебель, транспорт и т. п.) по рисунку, схеме из бумаги, коробочек и другого бросового материала. Организовывать игры с правилами на ориентировку по плану, схеме, карте.

Достопримечательности родного города (села)

Продолжать уточнять, конкретизировать, дифференцировать представления о достопримечательностях города (села), событиях прошлого, об исторических памятниках, музеях, улицах родного города (села). Уточнить и систематизировать сведения об особенностях архитектуры некоторых зданий и сооружений города (села)– мечети, церкви, крепости, башни, моста. Обобщать и систематизировать знания детей о разнообразии зданий родного города (села) – жилых и административных. Закреплять представления детей об архитектуре современных зданий. Познакомить с разновидностью спортивных, торговых, комплексов. Расширять представление детей о театрах, музеях, памятниках города (села). Знакомить детей со скульптурами, историческими памятниками. Рассказать детям о подвиге, мужестве защитников Отечества. Формировать представления о том, как чтит дагестанский народ людей, прославивших свою страну, город (село). Закреплять умения узнавать на фотографиях знакомые объекты, знать их

назначение. Воспитывать интерес к достопримечательностям родного города (села).

Транспорт

Познакомить детей с историей возникновения различных видов транспорта. Расширять знания детей о видах транспорта (наземный, водный, воздушный, гужевой). Упражнять в умении классифицировать транспорт по видам. Развивать умение ориентироваться в многообразии транспортных средств своей местности (наземного, железнодорожного); определять, в каком маршрутном автобусе (такси), троллейбусе можно проехать от дома до детского сада, до центральной площади; каким транспортом пользуются родители.

Побуждать к обобщению полученной информации (водный, наземный, железнодорожный, воздушный, гужевой транспорт) и её самостоятельному использованию в игровой деятельности («Что лишнее?», «Автодорожное лото», «Дорожное домино» и др.). Устанавливать связь между транспортом и его значением в жизни людей. Уточнить знания о труде шофёра.

Люди и знаменательные события, традиции родного города (села), республики

Продолжать расширять представление о государственных праздниках (День защитника Отечества (23 февраля), Международный женский день (8 марта), о республиканских праздниках (День единства народов Дагестана (15 сентября), День конституции Республики Дагестан (26 июля), День города Махачкалы (7 сентября). Расширять представление о празднике, посвященном Дню защиты детей (1 июня). Способствовать накоплению опыта участия в беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), республике. Расширять знания детей об интересных людях.

Дать знания о людях, прославивших родной город (село, республику). Воспитывать чувство признательности, благодарности, уважения к воинам-защитникам, знаменитым людям своего города (села). Дать элементарные представления о жизни и творчестве выдающихся деятелей литературы и искусства: поэтах (Р. Гамзатов, Ф. Алиева и др.), художниках (М.-А. Джамал, Х. М. Курбанов, А. Б. Мусаев и др.), скульпторах (Оскар Сарыджа, Г. Н. Гейбатов и др.). Продолжить знакомство с творчеством поэтов Р. Рашидова, Н. Юсупова. Дать сведения из их биографии, рассказать детям, как дагестанцы чтут память о своих поэтах-земляках. Вызвать интерес к их жизни и деятельности.

Рассказать детям о знаменитых земляках: космонавте Мусе Манарове, летчике-испытателе Магомед Талбоеве. Вызывать чувство гордости за наших земляков-дагестанцев.

Раздел «Человек и природа»

Живая природа

Расширять и уточнять представления детей о природе, развивать наблюдательность, любознательность.

Закреплять знания о природных объектах Дагестана: растительном и животном мире. Поддерживать интерес к растениям и животным родного края. Учить группировать и классифицировать объекты природы по характерным признакам (деревья хвойные и лиственные, кустарники, травянистые растения; растения леса, луга, сада; лесные ягоды, грибы; комнатные растения; дикие и домашние животные, зимующие и перелетные птицы, рыбы, насекомые и др.).

Побуждать к наблюдению за поведением животных, живущих на территории республики, характерными особенностями их внешнего вида (части тела, чем оно покрыто), способами передвижения (ползает, летает, плавает) и питанием; к наблюдению особенностей приспособления к среде обитания некоторых насекомых, земноводных, пресмыкающихся, зверей и птиц (диких и домашних). Углубить представления детей о редких растениях и животных Дагестана.

Развивать умение видеть красоту природы родного края, богатство ее форм, красок. Продолжать знакомить детей с естественными водоемами Дагестана: Каспийское море, реки – Терек, Самур, Сулак, ледники и водопады. Показать зависимость растительного и животного мира от климатических особенностей Дагестана.

Продолжать формировать представления о некоторых объектах живой природы, их особенностях: двигается, дышит, растет, питается, размножается.

Продолжать формировать элементарные представления о некоторых экосистемах родного края. Уточнить знания о многообразии домашних животных, внешний вид которых зависит от породы: цвет внешнего покрова, качественные и количественные особенности покрова (волнистый, гладкий, густой, редкий и т. п. шерстный или перьевой покров), форма, величина частей и всего тела животного. Расширять представления о том, что домашние животные живут рядом с человеком,

служат ему, а человек заботится о животных, кормит, следит за их здоровьем, создает комфортные условия и др.

Продолжать знакомство с комнатными растениями. Формировать элементарные представления об их частях: стебель, корень, листья, бутон, цветок. Учить сравнивать по форме и окраске листьев, стеблей, называть их.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Используя предметно-схематические модели, содействовать установлению причинно-следственных связей между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей), описанию внешнего вида, повадок живых объектов. Творческое рассказывание «Сказка на местности»: придумывание историй по наблюдениям и символическим моделям.

Продолжать знакомить с несколькими видами деревьев, кустарников, трав; классифицировать их, соотнося с экосистемами:

Экосистема «Лес»: растения – деревья (хвойные – сосна, ель; лиственные – береза, осина), кустарники (шиповник, смородина, малина, можжевельник, калина, багульник, барбарис, облепиха), травы (подорожник, осока, медуница, ландыш, клевер, крапива), мхи; грибы (съедобные – белый, лисичка, подберезовик, подосиновик, опенок, рыжик и др.; ядовитые – мухомор, бледная поганка); животные – звери (медведь, лиса, волк, белка, заяц, благородный олень, их детеныши), птицы (сорока, кукушка, синица, тетерев, удод, иволга, дятел и др.), насекомые (жук, бабочка, муравей).

Экосистема «Луг»: растения (травы – тимофеевка, люцерна, клевер, колокольчик, осока, лютик, мышиный горошек, ромашка; в том числе лекарственные растения – тысячелистник, подорожник, душица, ромашка аптечная); животные (насекомые – жук, бабочка, муравей, шмель, стрекоза, муха, комар, пчела, кузнечик); птицы (грач, полевой воробей, скворец); звери (лиса, заяц, еж); земноводные (лягушка, жаба); пресмыкающиеся (ящерица, змея); «гости» луга (сова, сокол).

Экосистема «Поле»: растения – злаковые (пшеница, рожь, гречиха, овес, кукуруза), овощные (морковь, свекла, картофель, капуста), бобовые (горох), травы (сорняки: лебеда, молочай, василек); животные – насекомые (жуки, бабочки, шмели, пчелы, кузнечики), птицы (жаворонок, перепелка), звери (мышь, хомяк, суслик); пресмыкающиеся (ящерица); «гости» поля (сова, сокол, заяц, голубь, воробей, грач, галка, ворона).

Экосистема «Река»: растения – водоросли, прибрежные растения (ива, осина, ягодные кустарники); животные – рыбы (щука, карась, окунь, пескарь, судак, лещ), насекомые (жук-плавун, бабочка, муха, овод, водомерка, стрекоза), птицы (гусь, лебедь, утка, цапля, кулик), звери (бобр), земноводные (лягушка), «гости» рек (все животные леса, поля, луга).

Экосистема «Озеро»: растения – водоросли (ряска), прибрежные растения (ива, ягодные кустарники, тростник, камыш, рогоз); животные – рыбы (щука, карась, ерш, окунь, пескарь), насекомые (жук-плавун, бабочка, муха, овод, водомерка, стрекоза), птицы (гусь, лебедь, чайка, утка), земноводные (лягушка, болотная черепаха), «гости» рек (все животные леса, поля, луга).

Экосистема «Море»: животные – звери (тюлень), рыбы (кутум, осетр, сазан, белорыбица, килька, бычок); растения – водоросли (кладофора, энтероморфа); птицы (чайка).

Продолжать формировать элементарные представления об особенностях экосистем: о разнообразии растительного мира – лес (деревья, кустарники, травы; грибы), луг (травы), река, озеро, море (водоросли), поле (культурные растения – злаки); о разнообразии животного мира – лес (звери, птицы, насекомые, пресмыкающиеся; в лесу их много), луг (земноводные, насекомые, птицы, звери; на лугу их мало), поле (пресмыкающиеся, насекомые, птицы, звери; в поле их мало), река, озеро, море (рыбы, водоплавающие птицы, насекомые, звери).

Продолжать знакомить с животными, растениями; их видовыми признаками: особенностями внешнего строения, среды и места обитания, особенностями движений, питания, потребностей (у животных).

Совершенствовать представления о строении растений: стебель (ствол), ветки (ветви), корень; цветок, плод, семя; почка, лист; дать элементарные представления о значении корня для растения.

Дать понятие о светолюбивых и тенелюбивых растениях.

Закреплять умение соотносить представителей животного и растительного мира по классам (звери, птицы, насекомые, рыбы) и видам (деревья, кустарники, травы, грибы). Закреплять элементарные

представления об отношениях между растениями и животными (много растений – много корма для животных, укрытие для птиц и зверей и т. п.); между животными (много насекомых – много птиц и т. п.), между экосистемой и человеком (экосистема – продукты питания, сырье для промышленности, сельского хозяйства, положительные эмоции и др.); человек – охрана (создание заповедников, деятельность лесников); формирование бережного отношения к родной природе (уход за природными объектами, борьба с вредителями, сорняками и др.); соблюдение правил поведения в родной природе.

Учить понимать причины изменений, происходящих в природе: изменения среды обитания по сезонам, приспособление растений и животных к изменяющимся условиям среды. Продолжать закреплять общее представление о существовании разных сред обитания и их представителях: наземной (звери, некоторые птицы, насекомые), воздушной (птицы, насекомые), водной (рыбы, некоторые птицы, насекомые). Знать, что живой природе необходимы тепло, свет, вода, почва, воздух (исследовательская деятельность).

Подводить ребенка к пониманию того, что нарушение целостного действия неживой природы приводит к ухудшению состояния или гибели живых объектов.

Неживая природа

Продолжать знакомить с особенностями неживой природы: не дышит, не растет, не питается, не размножается, не создана людьми; ее объектами.

Продолжать формировать представление о том, что активность солнца в зависимости от времени года разная; камни, глина, песок – полезные ископаемые, используются человеком, например, при строительстве; почва плодородная, в почве находятся корни растений

Дать детям понятие о том, что такое климат.

Человек во взаимодействии с природой

Познакомить с природоохранительной деятельностью человека. Рассказать о Дагестанском государственном заповеднике (о первом участке – Кизлярский залив, о втором участке – песчаная гора Сарыкум), Аграханском экологическом заказнике федерального значения **Где Самурский лес** как особо охраняемых природных территориях республики. Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе, предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства, формировать непотребительское отношение к природе родного края, первые навыки природопользования («Если я и другие люди будем собирать лекарственные травы с корнями, то...»). Познакомить с Красной книгой Дагестана. Воспитывать желание беречь и заботиться об окружающей среде, животных и растениях родного края. Продолжать формировать культуру поведения в природе родного края. Рассказать детям о некоторых источниках опасности для природы родного края (оползни, вырубка деревьев, лесные пожары, сильный мороз, загрязнение водоемов и др.). Систематизировать знания детей о значении природы в жизни человека. Воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности природы Дагестана. Способствовать применению детьми полученной информации в повседневной жизни. Формировать и развивать представления о трудовой деятельности человека в природе. Формировать представления о взаимосвязи природы и человека, о влиянии окружающей среды на здоровье человека. Продолжать формировать интерес к объектам живой природы, к их жизнедеятельности, желание общаться с ними, а также к ярким природным явлениям неживой природы, свойствам и качествам неживых объектов. Проявлять доброжелательность, сочувствие, сопереживание и заботу по отношению к природным объектам. Соблюдать элементарные правила поведения в природе.

Закреплять представления о том, что осенью люди собирают овощи, фрукты в садах и огородах; заготавливают овощи, фрукты на зиму; готовят растения к зиме: очищают стволы от отмершей коры, белят деревья, окучивают землей молодые плодовые деревья, укрывают их. Продолжать формировать элементарные представления о труде взрослых на селе: утепляют помещения для домашних животных, убирают хлеб с полей. Зимой труженики села готовят семена к посеву, ремонтируют технику, проводят снегозадержание на полях. Взрослые обрезают весной ветки деревьев и кустарников, сажают деревья и кустарники, готовят землю к посеву, сеют семена, сажают овощи. Летом взрослые поливают растения, рыхлят междурядье, пропалывают растения от сорняков. Продолжать формировать элементарные представления о том, что труженики села заготавливают сено для домашних животных, ухаживают за посевами; начинают убирать хлеб.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Образовательные задачи

- Обогащение представления детей о себе, семье, семейных обычаях и традициях, характерных для народов Дагестана.
- Воспитание чувство привязанности ребенка к малой родине, ее народу, уважения к людям разных национальностей.
- Совершенствование познавательных умений через ознакомление с культурой народов Дагестана (формулировка задач, использование способов проверки предположений, сравнение с опорой на сенсорные эталоны, упорядочивание и классификация объектов действительности, применение результата познания в разных видах детской деятельности).
- Развитие интереса к отдельным фактам, событиям, происходящим в историко-географическом пространстве родного края.
- Обогащение представлений детей о родном городе (селе, республике стране), его достопримечательностях, известными людьми, прославившими свою малую родину, страну.
- Применение системы знаков и символов в построении плана – карты и прокладывание маршрутов по родному краю.
- Обобщение представлений детей о живой природе родного края (растения, животные) на основе существующих признаках (двигаются, дышат, питаются, растут, размножаются).
- Обогащение представлений об экосистемах родного края (море, горы, степи и др.), акцентируя их внимание на значении этих природных зон для региона, страны, Земли, для формирования экологической культуры у дошкольников.

Раздел «Человек и дом»

Я, моя семья, мой дом, семейные традиции

Освоение представлений ребенка о себе как о представителе своей семьи, рода (имя, отчество, фамилия, национальность, возраст, дата рождения, адрес проживания). Расширять представление о том, что такое дагестанская семья (у нее есть свои обычаи и традиции). Формировать представление о родословной как об истории семьи и народной традиции. Обогащать словарный запас терминами родства. Продолжать формировать представление о том, что такое «тухум» (род, родня). Продолжать формировать элементарное представление о происхождении имени, фамилии и отчества; профессии родителей и ближайших родственников; памятных событиях, традиций семьи. Формировать элементарные представления о традициях тухума (рода): дружно всем родом строить дома, приходить на помощь друг другу, заботиться о престарелых людях, сообща обсуждать проблемные вопросы; об обязанностях членов тухума (рода): помогать друг другу, приглашать друг друга в моменты торжественных событий, нести ответственность за поступки членов семьи.

Воспитывать стремление радовать старших своими хорошими поступками, желание помогать своим близким, выполнять постоянные обязанности по дому. Прививать уважение к труду и занятиям других членов семьи.

Дать элементарное представление о понятиях «обычай», «традиция», «предки», «поколение». Помочь понять ребенку, что он является не только членом своей семьи, но и членом своего рода, даже нескольких родов.

Воспитывать гордость за принадлежность к своему роду, своей фамилии, желание стать носителем лучших качеств своих предков.

Расширять и углублять представления о семейных традициях через обыгрывание и объяснение: обычай приветствия, обычай гостеприимства, обычай дарения. Продолжать знакомить детей с обрядами дагестанского народа: Наречение именем, Укладывание малыша в люльку. Развивать интерес к старинным обычаям. Вызвать желание участвовать в воспроизведении обрядов. Формировать чувство доброжелательности, милосердия и уважения к старшему поколению.

Организация проектной деятельности на темы: «Семейные традиции», «Родословная моей семьи».

Человек в истории

Продолжить знакомство с прошлым и настоящим республики, ее географическим положением, природой, климатом, жизнью людей. Формировать представление о том, что образ жизни людей меняется в течение времени (в разные времена люди жили по-разному, и сейчас люди живут не так, как жили раньше, и в последующем будут жить иначе, чем сейчас). Вызывать интерес детей к

жизни наших предков, обогащая их новыми знаниями об исторических событиях и конкретных личностях. Продолжать знакомить детей с жилищем народов Дагестана; расширять знания детей об устройстве дагестанской сакли, ногайской юрты.

Дать понятие детям о том, что в Дагестане проживает не только коренное население, но и другие народности. Вызывать интерес к истории, быту, деятельности людей разных народностей (русские, армяне и др.) Воспитывать уважение к людям разных народностей (русским, армянам и др.) Подчеркнуть тесную связь дагестанского народа с русским народом. Отметить роль русского народа в истории Дагестана, дружбу и единство всех народов Дагестана и Российской Федерации.

Расширять представления детей о традиционном русском быте (об особенностях жилища, предметах быта, национальном костюме). Дать представление о русской избе: структурные элементы, конструктивные детали, их назначение. Формировать представление о предметах быта: кочерга, ухват, чугунок, коромысло, глиняный горшок, ведро, корыто, стиральная доска, деревянные ложки. Познакомить детей с понятиями: «кочерга», «ухват», «коромысло» Воспитывать устойчивый интерес и уважение к истории и культуре русского народа.

Учить сравнивать разные типы домов (сакля, юрта, русская изба). Уметь выделять сходства и находить отличия (строительный материал и др.).

Расширять и уточнять представления о предметах быта разных народов. Развивать умение рассматривать предметы домашнего обихода, отмечать их пользу и красоту. Систематизировать группы предметов по заданным и самостоятельно обнаруженным свойствам.

Продолжать знакомить с историей Дагестана через знакомство с национальными костюмами. Уметь выделять сходство и находить отличие элементов костюмов разных народов Дагестана (выборочно): покрой, головной убор, украшения, обувь, материал, отделка. Знакомить детей с русским народным костюмом. Устанавливать параллели между одеждой настоящего и прошлого.

Продолжать знакомить с мастерством жителей знаменитых аулов Дагестана: Унцукуль, Балхар, Кубачи.

Воспитывать в детях желание узнавать историю жизни дагестанского народа, конкретных личностей средствами фольклорных форм (легенд), литературных произведений и исторических событий. На примере исторических событий и выдающихся личностей вызывать интерес к истории Дагестана: имаму Шамилю, Парту Патиме (девушке-воину), Шарвели, Хочбар и др. Познакомить с историей жизни прославленного полководца П. И. Багратиона – героя Отечественной войны 1812 года, уроженца города Кизляра. Воспитывать в детях храбрость, доброту, дисциплинированность, чувство гордости и уважения к героям-дагестанцам. Рассказать, как дагестанский народ с благодарностью чтит память защитников Родины. Формировать негативное отношение детей к войне на конкретных примерах истории. Воспитывать патриотические чувства, чувство уважения к ветеранам Великой Отечественной войны. Вызывать в детях чувство неприятия фашизма, экстремизма, терроризма на героических примерах героев-дагестанцев, воевавших с немецко-фашистскими захватчиками. Организовать проектную деятельность по теме: «Путешествие в прошлое Дагестана».

Дерево ценится плодами, человек трудами

Расширять представление детей о труде взрослых. Углублять и систематизировать представления детей, подводя их к осознанию общественной значимости труда. Продолжать знакомить детей с некоторыми видами труда в промышленности, в сельском хозяйстве, на транспорте, связанными с местными условиями. Учить различать профессии, изучать особенности взаимодействия людей друг с другом в трудовом коллективе ради достижения общей цели. Углублять представления детей о продуктах питания и их производстве, о взаимосвязи людей разных профессий (фермеры и работники пищевой промышленности), о роли сельскохозяйственных машин и других механизмов в труде человека; воспитывать уважительное отношение к профессиям взрослых, участвующих в производстве продуктов питания; формировать представления о полезности продуктов питания для здоровья человека. Подводить к пониманию взаимосвязи сельскохозяйственных работ в разное время года, в разных погодных условиях и их влияния на результат труда. Учить понимать взаимосвязь труда людей сельских и городских профессий.

Формировать представления о взаимосвязи села и города, о труде хлебороба, о сельскохозяйственной технике, облегчающей его труд. Дать представление о процессе выращивания хлеба и изготовления хлебобулочных изделий, их разнообразии; воспитывать

уважение к труду хлеборобов, пекарей, водителей и т. д.

Расширять знания о труде людей, живущих в сельской местности, знакомить с сезонными работами людей. Углубить знания детей о труде доярок, которые применяют в работе современную технику: электропоилки, электрические доильные аппараты. Дать представление детям о строительных профессиях: каменщик, маляр, плотник, стекольщик и др. Учить детей группировать, объединять профессии по общему признаку.

Расширять представления детей о взаимосвязи деятельности людей разных профессий, занятых на одном производстве. Углубить представления детей о назначении предметов, облегчающих труд в быту, определять их особенности. Расширять и углублять знания и представления детей о работе людей, работающих в нефтяной промышленности: бурильщик, помощник бурильщика, лаборант, оператор, трубоукладчик. Подчеркнуть важность, необходимость труда нефтяников. Расширить представление детей о том, люди каких профессий называются нефтяниками.

Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Продолжить формирование представлений о трудовой деятельности взрослых средствами дагестанской художественной литературы и фольклора: рассказы, стихотворения, пословицы, поговорки, сказки; помочь детям в изготовлении подарка близким в национальном колорите. Обобщить представления детей о том, что выращивают овощеводы и садоводы Дагестана, что создают народные умельцы из глины, дерева, металла, шерсти. Отметить трудолюбие работников, их усердие. Вызвать чувство уважения к людям труда.

Формировать понимание того, что трудом взрослых людей созданы города, посёлки, транспорт, здравоохранение, образование, создаются произведения искусства, осуществляется охрана родной природы.

Продолжать расширять представление о профессиях и трудовой деятельности взрослых. Закреплять знания детей о производственном (строительство, пошив одежды, производство продуктов питания, сельское хозяйство и т. д.) и обслуживающем труде (медицина, торговля и т. д.).

Расширять представление о роли современной техники в трудовой деятельности (электронные весы, компьютер, ксерокс, автопогрузчик и пр.), о роли машин и механизмов в жизни человека (ускорение получения результатов труда, улучшение его качества, облегчение труда).

Формировать представления детей о том, что труд существовал всегда, но его средства и формы менялись в связи с техническим прогрессом; поддерживать у детей интерес к разным профессиям, их взаимосвязи; развивать способность к умозаключениям, суждениям. Расширять представления детей о профессиональных праздниках: День железнодорожника (12 августа), День строителя (14 августа) и др.

В конструктивной деятельности закреплять навыки коллективной работы по сооружению и изготовлению макетов буровой вышки, фермы, зданий социального значения. Организация проектной деятельности на тему «Дерево ценится плодами, человек трудами».

Народные праздники

Развивать познавательный интерес к народным праздникам в Дагестане. Знакомить детей с историей возникновения народных праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.

Привлекать детей к разнообразному участию в подготовке и проведению праздника. Формировать стремление активно участвовать в народных праздниках, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры. Развивать эмоциональную сферу, чувство сопричастности к всенародным торжествам.

Вызывать эмоционально-положительное отношение к праздникам. Учить осознавать торжественность национальных праздников.

Продолжать знакомить детей с весенним аграрным периодом жизни дагестанского народа. Дать представление о некоторых особенностях подготовки и проведения праздников: Навруз-байрам, Праздник первой борозды у народов Дагестана (лакцев, лезгин, рутульцев, табасаранцев, аварцев, даргинцев и др.).

Закреплять знания о народных музыкальных инструментах, характерных для конкретной

местности. Продолжать учить узнавать и называть народные музыкальные инструменты.

Расширять и углублять представления о народных музыкальных инструментах: кумуз, кеманча, дудук, бубен, гармонь, тар, балалайка (внешний вид, способы звукоизвлечения, устройство, история возникновения) с использованием произведений устного народного творчества: притчи, легенды, сказки, загадки и т. д.

Организовать проектную деятельность с детьми по теме: «Музыкальный салон».

Знакомить и закреплять знания детей о круге весенне-летних, летних, осенних событий. Закреплять знания детей о праздниках: Праздник черешни, Праздник виноградарей, Праздник цветов, Праздник цветения, Праздник сенокоса, Праздник животноводов. Знакомить детей с обычаями, связанными с этими праздниками.

Расширять и углублять представления детей об обряде вызывания дождя Пешапай, о значении этого обряда в жизни дагестанского народа.

Приобщать детей к русской народной культуре, знакомить с традициями проведения фольклорных праздников: Масленица, Осенины.

Организовать проектную деятельность с детьми: Навруз-байрам, Масленица-блиноедка, Любимые праздники малой родины и др.

Осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности, сюжетно-ролевых играх, играх-ряженьях, концертах, театрализованной деятельности и т. д.

Культура и традиции

Расширять представления о традициях и обычаях народов Дагестана, особенностях их образа жизни, отличии родной культуры ребенка от других культур (например, в сравнении с русской народной культурой). Продолжать развивать интерес к дагестанским традициям: гостеприимства, почитания старших и др. Продолжать приобщать детей к культурному наследию народов Дагестана.

Воспитывать бережное отношение к культурным традициям и обычаям народов, живущих в Дагестане.

Познакомить с некоторыми обычаями и традициями русского народа: «помочи», гостеприимства, новоселья, чаепития.

Организовать проектную деятельность с детьми: «Ознакомление дошкольников с культурой и традициями народов Дагестана», «Мир старинного дома», «Традиционный костюм народов Дагестана», «Традиции русского народа» и др.

Раздел «Человек и место проживания.

Мой город (село), республика, страна»

Мой город (село) республика, страна

Продолжать знакомить с географическим положением Республики Дагестан (на карте и глобусе обозначить территорию республики). Познакомить с цветовыми обозначениями рельефа поверхности земли на карте, глобусе: море, реки, горы, степи и т. д. Продолжать формировать представление о том, что Дагестан – многонациональная республика, граничащая с Республикой Калмыкия, Чеченской Республикой, Ставропольским краем, государствами: Азербайджан, Грузия. Вызывать интерес к истории возникновения города (села), к образу жизни людей, живших столетия назад. Сравнить свой образ жизни с образом жизни людей, живших в другом времени, выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры. Конкретизировать первоначальные представления детей об истории зарождения и развития города на основе расширения представлений детей о появлении водопровода, освещения, отопления в жилищах дагестанцев. Знакомить с некоторыми городами и крупными населенными пунктами Республики Дагестан (Дербент, Избербаш, Каспийск, Буйнакск, Кизляр и др.), их названиями, расположением, некоторыми значимыми историческими сведениями, достопримечательностями. Учить сравнивать быт людей в городе и на селе. Развивать умение видеть позитивные изменения, происходящие в родном городе (строительство детских садов, открытие стадиона, объектов культуры и др.).

Продолжать знакомить с государственной символикой (флаг, герб, гимн) Республики Дагестан, города Махачкалы – столицы республики.

Закреплять представления у детей об истории основания города Махачкалы, его основателе – Петре I, о Махаче Дахадаеве, в честь которого названа столица Дагестана. Дать понятие об историческом

названии города Махачкалы – Порт-Петровск. Обосновать понятия «дагестанец», «махачкалинец», указывающие на принадлежность человека к родной республике, городу (селу), в котором он живет. Освоение представлений о том, что у каждого человека есть родной дом, город (село), где он родился и живет – своя «малая Родина». Наша Родина – Россия.

Обобщение представлений о том, что в столице республики работают глава Республики Дагестан, правительство Республики Дагестан, мэр города и др. Рассказать о том, что для многих наших земляков, живущих в разных странах мира, за пределами своей родины, Республика Дагестан всегда остается самым любимым и родным местом на Земле.

Способствовать воспитанию чувства патриотизма, осознанию себя как гражданина родного города (села), республики, страны, уважительно и с гордостью относящегося к символике (флагу, гербу, гимну) города, республики, страны. Обобщать представления детей о Республике Дагестан, ее городах и селах. Поддерживать чувство любви к родным местам.

Расширять представления о своем городе (селе). Закреплять представления о районе города, в котором мы живем. Продолжать знакомство со структурными частями города (поселка, села): проспекты, площади, бульвары, скверы, сады, парковые зоны и другие, с их отличительными особенностями. Уметь отличать улицу от проспекта, бульвар от сквера, промышленную зону от зоны отдыха. Расширять сведения о зданиях, расположенных на главных улицах и площадях своего населенного пункта и столицы Дагестана: назначение, исторические и архитектурные особенности. Обращать внимание детей на сходство и различие архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения и т. д.).

Подвести детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, мечеть, храм, сторожевая башня и т. д. Познакомить детей со специфическими архитектурными частями храмовой архитектуры: купол, арка, опорный столб и др. Раскрыть понятия: купол, арка и др.

Сравнивать архитектуру прошлого и настоящего города (села). Закреплять сведения о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, кинотеатры и др. Развивать наблюдательность у детей, учить внимательно, рассматривать здания. Замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих здание деталей. Обобщать представления детей о промышленности города на примере труда родителей (других родственников).

Продолжать знакомство детей с музеями города (села) и экспозициями, представленными в них. Углублять краеведческие знания через посещение различных музеев.

Воспитывать положительное отношение к окружающим, терпимость (толерантность) к детям и взрослым (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей; развивать умение аргументировать несогласие, убеждать и т. д. Объяснять значение позитивного общения и сотрудничества с людьми разных стран и этносов. Познакомить с языковой культурой народов Дагестана. Способствовать овладению этикой межнациональных отношений.

Организовать проектную деятельность «История родного города (села)», «Улицы нашего города (села)» и др.

Достопримечательности родного города (села), республики

Продолжать знакомить детей с достопримечательностями города (села). Прививать любовь к родному городу (селу). Познакомить с некоторыми достопримечательностями и особенностями других городов республики (сел). Продолжать знакомство с социальными объектами города, села, республики (назначение, особенности архитектуры, расположение на карте, схеме, маршруты движения к объектам): горнолыжная база «Чиндирчоро», санаторий «Дагестан», летний оздоровительный центр «Солнечный берег» и др. Развивать интерес к памятникам истории, культуры и к природе родного города (села), республики. Вызывать стремление узнать больше об истории строений в городе (селе). Продолжать знакомить детей с памятниками, сооруженными в честь знаменитых людей, прославившими город (село, республику, страну). Расширять знания детей о людях, которым воздвигнуты памятники. Мотивировать желание рассказать, рассуждать об их истории и ценности. Поощрять рассказы детей о достопримечательностях города (села).

Познакомить с культурным отдыхом горожан (сельчан) и гостей города (села): музеи, театры, кинотеатры, детские клубы и т. д. Дать представление о том, что в музеях хранятся лучшие

произведения искусства, предметы старины.

Создать в ходе совместной деятельности альбом «Семь чудес Дагестана».

В процессе познавательной деятельности содействовать расширению круга символических представлений, усвоению способов построения моделей, имеющих обобщенный смысл и отображающих черты многих объектов (например, план на местности с обозначением архитектурных построек).

Транспорт

Продолжать расширять и уточнять представления детей о видах транспорта, об истории их возникновения. Развивать умение различать и называть виды транспорта, умение различать современный и старинный транспорт (телега, арба, кибитка, плот, ладья, лодка). Познакомить детей с прошлым и настоящим железнодорожного транспорта, указать на его роль в жизни республики, страны. Закрепить названия различных видов железнодорожного транспорта (паровоз, тепловоз, электровоз), выделив его среди разнообразных видов транспорта.

Закрепить в сознании детей мысль о том, что транспорт изобретен для удобства перемещения. Воспитывать любознательность и уважение к труду людей, работающих на железнодорожном, специальном, пассажирском транспорте. Учить детей давать оценку действиям водителя, машиниста. Формировать представления о пользе и значении транспорта в жизни человека.

Продолжать формировать практические навыки в процессе конструирования из бросового материала. Развивать умение отражать в совместном творчестве (в постройке) свои впечатления и представления о транспорте.

Организовать проектную деятельность: «Из истории транспорта», «Транспорт на улицах моего города (села)» и др.

Люди и знаменательные события, традиции родного города (села), республики, страны

Содействовать расширению сведений дагестанцах, оказавших значительное влияние на жизнь и развитие Республики Дагестан. Подчеркнуть вклад дагестанцев в развитие всей страны. Содействовать развитию эмоционально-ценностного отношения к людям духовного, интеллектуального труда, прославившим Республику Дагестан. Продолжать расширять представление о людях творческих профессий (художник, дизайнер, писатель и поэт, композитор, певец, режиссер и актер театра). Вызвать интерес к их жизни и деятельности. Познакомить с жизнью и деятельностью выдающихся деятелей науки, с творчеством танцевального ансамбля «Лезгинка», с олимпийскими чемпионами-дагестанцами в разных видах спорта.

Воспитывать патриотические чувства у детей. Углубить представление детей о героях-дагестанцах, участниках Великой Отечественной войны. Учить чтить память павших бойцов, возлагать цветы к обелискам, памятникам. Знакомить с защитниками республики, страны, охраняющими наш мир и покой в настоящее время. Организовать экскурсии в Музей боевой славы. Воспитывать уважительное отношение к ветеранам-дагестанцам, защитникам Родины, и развивать интерес к доблестной истории малой родины, России.

Продолжать знакомить детей с творчеством дагестанских писателей и художников: с произведениями Р. Гамзатова, Р. Рашидова, Н. Юсупова и др. **А где художники?** Учить воспринимать поэзию, откликаться на поэтическое описание быта горского народа, природы родного края. Воспитывать чувство гордости за родной край, народ; пробудить интерес к его истории.

Расширять представления о государственных праздниках России: День народного единства (4 ноября), День Героев Отечества России (9 декабря), День матери (30 ноября), День заповедников и национальных парков (11 января), День защитника Отечества (23 февраля), День Победы (9 мая), День России (12 июня), День государственного флага РФ (22 августа); о республиканских праздниках (День Конституции Республики Дагестан (26 июля), День единства народов Дагестана (15 сентября) и др.

Способствовать творческому применению представлений детей об окружающей жизни в сюжетно-ролевых и режиссерских играх. Побуждать к самостоятельной организации дидактических игр краеведческого содержания на основе работы с картой, схемами, моделями и др.

Расширять представления детей о международных праздниках: Международный день защиты детей (1 июня), Международный день гор (11 декабря), Международный женский день (8 марта) и др.

Способствовать осознанию своей причастности к судьбе республики, страны, воспитанию детей гражданами России.

Организовать проектную деятельность: «Спасибо Солдату за мир и счастье на Земле!», «Письмо ветерану моего двора»; «Георгиевская ленточка» и др.

Раздел «Человек и природа»

Живая природа

Развивать интерес к родному краю, вовлекая детей в практическую реализацию проектов: «Реки Республики Дагестан», «Обитатели рек нашего края», «Обитатели морских глубин», «Растения и животные бархана Сарыкум», «Самурский лес» и др.

Познакомить с некоторыми лекарственными растениями родного края.

Продолжать знакомить с обитателями Каспийского моря, Кизлярского залива, рек и озер Республики Дагестан. Закрепить знания о разнообразии подводного мира. Показать зависимость животного и растительного мира от условий обитания.

Соотносить представителей животного и растительного мира с классами (звери, птицы, рыбы, насекомые, земноводные) и видами (деревья, кустарники, травы, грибы, мхи, лишайники).

Формировать элементарные представления об отношениях между растениями и животными (на бархане Сарыкум бедный растительный мир, мало представителей животного мира и т. п.); между животными (в степи много насекомых, ими питаются птицы; много грызунов, хищных птиц и т. п.); между человеком и экосистемами (экосистема дает человеку продукты питания, сырье для жизнедеятельности и др.). Человек выполняет несколько функций: открывая заповедники, охраняет природу, искусственно создает экосистемы и поддерживает в них равновесие, ухаживает за природными объектами, осуществляет борьбу с вредителями, сорняками, соблюдает правила поведения в природе и т. п.

Организовать проектную деятельность: «Лекарственные растения Дагестана», «Красная книга Дагестана», «О братьях наших меньших...».

Продолжать формировать элементарные представления о некоторых особенностях экосистем родного края.

Экосистема «Горы»: растения – деревья (бук, ель, сосна), кустарники (можжевельник), травы (горец, лилия, сумах дубильный); животные – звери (безоаровый козел, дагестанский тур, волки, лисы, медведь), пресмыкающиеся (змея, ящерица), птицы (орел, ястреб, беркут, улар (горная индейка), кавказский тетерев, куропатка каменная); насекомые (пчела, комар, шмель, кузнечик); рыба горных рек: форель, усач.

Экосистема «Степь»: растения – травы (ковыль, румянка, пион, сон-трава, касатик, тюльпан), кустарники (степная слива (терн), миндаль бобовник, груша иволистная, кизил, шиповник, боярышник); животные – звери (суслик, хомяк, мышь, волк, лиса, заяц, сайгак), птицы (журавль, степной орел, жаворонок, розовый скворец, щурки, степной лунь), насекомые (цикады, бабочки кузнечик, сверчок, пчела, шмель), пресмыкающиеся (ящерица, змея).

Экосистема «Море»: растения – водоросли (спирогира, кладофора); животные (морское животное тюлень), рыбы (сельдь, килька, белуга, сазан, кутум, осетр), птицы (чайка, гусь серый), рачки.

Экосистема «Лес»: растения – деревья (айлант, дуб, осина, граб), травы (ятрышник, алыча, кизил, шиповник, боярышник); животные – звери (лесная кошка, барсук, медведь, кабан, рысь, ласка кавказская, грызуны); птицы (фазан, куропатка каменная), насекомые (жук-олень, медведица красноточечная, пчела-плотник, муравьи), дождевые черви.

Экосистема «Бархан Сарыкум»: климат (самая низкая температура в феврале, самая высокая на территории Дагестана в августе); растения – деревья (тополь, ива, айлант, абрикос), кустарники (боярышник, джужун безлистный), травы (полынь песчаная, колосняк гигантский, ясменник, василек, мак); животные – звери (еж, заяц-русак, барсук, волк, лисица, куница), пресмыкающиеся (ушастая круглоголовка, гюрза, средиземноморская черепаха; быстрая ящурка, гадюка, полоз), птицы (беркут, курганник, черный гриф, филин, удод), насекомые (скорпион, фаланги, пауки-скакуны, чернотелки и др.), амфибии (зеленая жаба, озерная лягушка, обыкновенная чесночница).

Формировать элементарные представления об особенностях ландшафтов и климатических условий экосистем: степь (безлесная равнина, короткая холодная зима, продолжительное теплое лето; летом выпадает мало осадков, бывают сильные ветры-суховеи); горы (высоко поднятая над окружающей местностью поверхность, с глубокими ущельями, отвесными скалами; на разных высотах гор

разные климатические условия).

Обобщать представления детей о сезонных изменениях в жизни растений и животных, устанавливать связи между их потребностями и степенью их удовлетворения в разное время года. Понимать взаимосвязь между живой и неживой природой, в частности, между разными средами обитания и их представителями: наземные – звери, некоторые птицы, насекомые и др.; воздушные – птицы, насекомые; водные – рыбы, некоторые птицы, насекомые, морские животные и др.; потребности животных и растений в тепле, свете, воде, воздухе, пище, среде обитания.

Подводить к пониманию того, что нарушение действия одного из компонентов неживой природы приводит к ухудшению состояния или гибели живых объектов.

Расширять элементарные представления о труде взрослых на огороде, винограднике, в поле, саду, по уходу за домашними животными в разное время года.

Формировать умение ухаживать за растениями участка и огорода детского сада: привлекать к участию в перекопке земли, разделке грядок и клумб, сеянию семян, высаживанию рассады, поливке, прополке, разрыхлению земли, окучиванию, сбору урожая.

Неживая природа

Дать представление о том, что долгота дня зависит от активности солнца (в разные времена года она различна).

Совершенствовать представления о том, что песок, камни, глина, нефть – полезные ископаемые, они используются человеком по-разному. Закреплять представление о том, что плодородие – это основное свойство почвы, что состояние растения зависит от плодородия почвы.

Расширять знания детей о естественных водоемах Дагестана: Каспийское море, реки (Сулак, Терек, Самур), водопады (Хунзахский, Хучнинский и др.), озера, заливы, ледники. Обращать внимание на красоту природы родного края, богатство ее форм, красок, запахов. Развивать умение детей замечать изменения в природе.

Формировать первоначальные представления о полезных ископаемых Дагестана (нефть, газ, каменный уголь и др.).

Рассказать о том, что Дагестан находится в климатической зоне, где возможны такие стихийные бедствия, как оползни, землетрясения, наводнения. Дать элементарные представления о том, как надо вести себя в подобных чрезвычайных ситуациях.

Организовать проектную деятельность: «Чудеса природы», «Полезные ископаемые родного края» и др.

Человек во взаимодействии с природой

Расширять знания детей о природоохранной деятельности. Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе родного края. Рассказать о правилах сбора ягод и растений. Продолжить знакомство с государственными заповедниками, их обитателями, представителями флоры и фауны, занесенными в Красную книгу Республики Дагестан. Довести до сознания детей необходимость бережного отношения к редким представителям животного и растительного мира. Рассказать о значении рек, родников в жизни человека. Вызвать желание содержать в чистоте водные ресурсы республики. Проявлять ответственное отношение к условиям жизни и состоянию живых существ. Испытывать желание и потребность трудиться на благо природы. Соблюдать элементарные правила поведения в природе. Познакомить детей с заповедными местами, памятниками природы родного края. Показать, что в нем ценного, что охраняется. Воспитывать чувство гордости и сопричастности к природным достопримечательностям родного края. Познакомить детей с проблемами загрязнения окружающей среды, объяснить, как ухудшение экологических условий сказывается на человеке и живой природе. Рассказать детям о том, что человек долгие годы использует для своего блага леса, моря, горы, полезные ископаемые, животных и птиц.

Воспитывать гуманное отношение к родной природе, объяснять, что небрежное отношение человека к природе ведет к уничтожению лесов, истреблению многих зверей, птиц, рыб. Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Организовать проектную деятельность: «Дети и природа родного края» (заповедные места), «Первоцветы», «Лекарственные растения», «Красная книга Дагестана». Моделирование схемы заповедника. Изготовление макетов: «Песчаная гора Сарыкум», «По водным просторам Каспийского моря», «Горный край мой – Дагестан» и др.

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (ФГОС ДО, п. 2.6).

В образовательной области «Речевое развитие» не включены задачи образовательной работы соответствующей традиционной методики развития речи (Сохина Ф.А., Ушаковой О.С., Бородич А.М. и др.), т.к. эти положения учтены в обязательной части основной образовательной программы (ООП). А в региональной Программе, которая является основой части ООП, формируемой участниками образовательных отношений отражены следующий аспект речевого развития детей – двуязычие, возможность получения дошкольного образования на любом из языков народов и народностей Дагестана и необходимость освоения детьми русского языка как языка межнационального общения.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Образовательные задачи

- Развитие познавательных и языковых способностей детей, их памяти, воображения, речевой реакции, наблюдательности по отношению к языковым явлениям.
- Формирование коммуникативной и языковой компетенции.
- Развитие умения слушать объяснения педагога и речь товарищей на русском языке (аудирование).
- Развитие навыков и умений самостоятельной устной речи (говорение).
- Развитие компонентов русской устной речи детей: выработка навыков и умений воспринимать на слух и произносить звуки и звукосочетания русского языка, особенно несвойственные родному языку дошкольников, произносить слова с правильным ударением; понимание и употребление предусмотренных программой грамматических форм и синтаксических конструкций; активизация словаря.
- Овладение на практике нормами правильной русской речи (фонетики, грамматики, лексики).
- Понимание на слух объяснения педагога, озвученных небольших текстов на усвоенном лексико-грамматическом материале.
- Обсуждение с детьми информации о предметах, явлениях, событиях, в пределах привычного им ближайшего окружения; выслушивание детей, уточнение их ответов, оказание помощи в подборе русских слов, обозначающих предметы, действия, явления, состояния; в создании логичных и понятных высказываний (в том числе умение задавать вопросы и отвечать на них) на материале знакомой лексики.
- Обучение формам речевого этикета.
- Оказание помощи детям в общении со сверстниками в пределах создаваемых игровых ситуаций (составлять небольшие тексты, чтобы поздравить друга, поблагодарить его, извиниться перед ним).

Формирование словаря

Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении.

Знакомить детей с новыми словами, объединяя слова в группы по смысловому признаку.

Раскрывать значения новых слов, используя средства наглядности (слайды, картинки, игрушки, показ действия).

Активизировать использование в речи наиболее употребительных существительных, обозначающих названия предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены; прилагательных, обозначающих качества и свойства предметов; глаголов, наречий, предлогов.

Учить детей запоминать и называть предметы одежды, обуви, посуды; детали одежды, обуви; предметы посуды; описывать назначение одежды, обуви, посуды.

Формировать умение пользоваться обобщающими словами (одежда, обувь, мебель).

Учить использовать в речи слова-антонимы (чистый – грязный, чисто – грязно).

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Звуковая культура речи

Закреплять у детей правильное произношение гласных и согласных звуков русского языка, как в изолированной позиции, так и в составе слова.

Добиться овладения основными фонематическими противопоставлениями русского языка: отработать произношение твердых и мягких, глухих и звонких согласных звуков.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и воспроизводить в составе слова и изолированно слоги с твердыми и мягкими согласными: [ма – м'·а, ба – б'·а, та – т'·а, ра – р'·а, ла – л'·а]; называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Отрабатывать произношение трудных для дагестанских детей сонорных и шипящих звуков: [л], [л'], [ш], [ж], [ц], [ч'].

Отрабатывать произношение сочетаний согласных в начале слова.

Развивать артикуляционный аппарат.

Формировать интонационные навыки.

Учить детей пользоваться интонационными различиями для целей общения (побуждение и просьба, вопрос, ответ и т. д.)

Грамматический строй речи

Формировать у детей чувство грамматической правильности собственной речи на русском языке (в пределах изучаемых норм, предусмотренных программой).

Закреплять грамматические навыки, предоставляя детям возможность использовать их на новом лексическом материале.

Учить понимать и правильно употреблять в речи грамматические формы русского языка (с учетом особенностей родного языка), для чего:

– формировать практическое представление о грамматическом роде существительных (мужской, женский, средний) единственного и множественного числа, о категории одушевленности-неодушевленности;

– уметь соотносить существительные мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа с местоимениями он, она, оно, они;

– уметь обозначать множественность предметов, используя окончания существительных;

– уметь подбирать существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. д.);

– уметь изменять глаголы настоящего и прошедшего времени;

– уметь применять формы повелительного наклонения глагола при выполнении просьбы, поручения;

– уметь употреблять в речи: местоимения – личные (я, ты), указательные (это, тот), вопросительные (кто? что? у кого? чей? чья? чье?), притяжательные (мой, моя, моё, мои); числительные (один, одна, два, две); наречия (там, тут, много); предлоги в, на, за, под для обозначения местонахождения предметов в сочетании с соответствующими падежными формами существительных;

– учить детей согласовывать прилагательные и притяжательные местоимения с существительными в именительном падеже единственного и множественного числа;

– учить детей согласовывать существительные с числительными (два яблока, пять яблок);

– формировать способы выражения отрицания в речевых моделях;

– показывать детям способ образования существительных, обозначающих посуду (сахар – сахарница, хлеб – хлебница, соль – солонка, чай – чайник). Учить составлять простые предложения с однородными членами.

Связная речь

Формировать способы построения высказываний, служащих решению коммуникативных задач определенного типа (просьба, описание, отрицание).

Учить задавать вопросы, отвечать на вопросы.

Учить детей самостоятельно строить речевые модели разных конструкций для описания различных ситуаций; развивать диалогическую речь; составлять небольшое описание предмета, картинки,

персонажа (монологическая речь); создавать положительную мотивацию речи детей в игровых ситуациях.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Образовательные задачи

- Продолжение развития познавательных и языковых способностей детей, их памяти, воображения, речевой реакции, наблюдательности относительно языковых явлений.
- Развитие коммуникативной и языковой компетенции.
- Развитие речевой и познавательной активности, умения слушать объяснения педагога и речь сверстников.
- Развитие навыков и умений самостоятельной устной речи (говорение).
- Развитие компонентов русской устной речи детей: выработка навыков и умений воспринимать на слух и произносить звуки и звукосочетания русского языка, особенно несвойственные родному языку дошкольников, произносить слова с правильным ударением; выработка умений и навыков понимания и употребления, предусмотренных программой грамматических форм и синтаксических конструкций; активизация словаря.
- Развитие речи как средства общения.
- Развитие умения выражать свои мысли и желания на русском языке, пользуясь сформированными языковыми и речевыми умениями в новых, спонтанно возникающих ситуациях коммуникации как с взрослым, так и со сверстником.
- Овладение воспитанниками нормами правильной русской речи.
- Развитие умений общаться со сверстниками в пределах проводимых игровых ситуаций.
- Расширение представления детей о многообразии окружающего мира.
- Обучение применению в повседневной жизни, в играх форм выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить).

Формирование словаря

Продолжать введение словаря, предусмотренного лексическим минимумом для активного усвоения дагестанскими дошкольниками.

Активизировать употребление новых слов в различных синтаксических конструкциях, организуя соответствующие игровые ситуации.

Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в личном опыте дошкольников.

Уточнить названия блюд (русских и дагестанских) и продуктов, из которых они приготовлены.

Ввести в словарь детей существительные, обозначающие предметы прилагательные, обозначающие свойства и качества предметов (светлый, добрый, красивый и др.); глаголы, характеризующие трудовую деятельность (лечит, продает, воспитывает, учит, водит и т. д.); наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду (внимательно, быстро, хорошо, отлично и др.).

Продолжать работу над формированием умения пользоваться обобщающими словами.

Учить детей употреблять в речи слова-антонимы: сухой – мокрый, грязный – чистый, большой – маленький, высокий – низкий, толстый – тонкий, больной – здоровый.

Учить детей употреблять в речи слова правильно, в точном смысловом соответствии.

Звуковая культура речи

Четко различать и дифференцировать усвоенные звуки русского языка по месту, способу артикуляции и участию голоса, в том числе трудные для дагестанских детей звуки: [в], [ф], [ж], [ш], [ш':], [ц], [ч'] в составе слова и изолированно.

Продолжать развивать у детей фонематический слух.

Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отработать правильное произношение гласных звуков [о – у, э – и,

и – ы]; глухих и звонких согласных звуков [п – б, т – д, с – з], твердых и мягких согласных звуков [б – б', в – в', д – д'] и т. д.

Продолжать работу над отработкой ударных и безударных гласных звуков.

Усвоить правильное произношение стечений согласных звуков в начале и конце слов.

Уметь отчетливо произносить слоговые сочетания и слова различной ритмико-

интонационной структуры.

Различать в потоке русской речи отдельные слоги, слова, словосочетания и предложения.

Продолжать обучение интонационным навыкам русской речи в различных типах высказываний.

Отработать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Развивать у детей чувство грамматической правильности своей речи на русском языке (в пределах изучаемых грамматических норм, предусмотренных программой).

Закреплять грамматические навыки, предоставляя детям возможность использовать их на новом лексическом материале.

Активизировать в речи существительные, прилагательные, глаголы, местоимения.

Упражнять в согласовании прилагательных и местоимений с существительными в роде, числе и падеже; правильно отвечать на вопросы какой? какая? какое? какие?

Употреблять в речи имена существительные в единственном и множественном числе (родительный и винительный падежи); употреблять предлоги в, на, за, под, у около.

Употреблять имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающих животных и их детенышей (кошка-котенок-котят). Продолжать совершенствовать умения детей согласовывать в предложении числительные с существительными (две груши, пять груш).

Для понимания и правильного употребления в речи трудных для усвоения дагестанскими дошкольниками грамматических форм необходимо:

– учить детей строить беспредложные и предложно-падежные конструкции: употреблять существительные единственного и множественного числа в именительном и винительном падежах; формы родительного падежа имен существительных, отвечающих на вопрос у кого? (у меня, у мальчика и т. д.); формы родительного падежа личных местоимений с предлогом у (у нее, у него, у нас, у вас); формы винительного падежа с предлогом за (что? куда?), под (что? куда?); формы предложного падежа с предлогами в, на (чём? где?);

– учить согласовывать прилагательные и местоимения с существительными в роде и числе (это большой медведь), имена существительные с глаголами настоящего времени; вопросительные местоимения чей? чья? и притяжательные местоимения мой, моя, твой, твоя с существительными в единственном числе;

– научить детей порядковому счету, согласовывать порядковые числительные с существительными;

– совершенствовать умение употреблять глаголы в повелительном наклонении.

Показывать детям способ образования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (стул – стульчик, стол – столик).

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

Учить детей описывать собственные действия и действия членов семьи; отвечать на вопросы и задавать вопросы в ходе парного диалога; рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины (по плану и образцу); связно и последовательно пересказывать небольшие сказки, рассказы; рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины (по плану и образцу), составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием; говорить в нормальном темпе (делить высказывания на смысловые отрезки, имеющие логическое ударение).

Совершенствовать диалогическую форму речи.

Развивать монологическую форму речи.

Подготовительная группа

(от 6 до 7 лет)

Образовательные задачи

- Обучение умению выражать свои мысли и желания на втором языке, пользуясь сформированными языковыми и речевыми умениями в новых, спонтанно возникающих ситуациях коммуникации как с взрослым, так и со сверстником.

- Развитие у дошкольников навыков и умений самостоятельной речи, максимально соответствующих норме развития русского языка у детей-монолингвов.
- Развитие коммуникативной компетенции, умения выражать свои мысли и желания на русском языке, поддерживать разговор, отвечать собеседнику и получать от него нужную информацию
- Активизация коммуникативных умений в новых речевых и игровых ситуациях.
- Оказание помощи детям в самостоятельном выборе соответствующего слова и грамматических средств в новой ситуации, осознании взаимосвязи между содержательной, смысловой стороной речи и средствами ее выражения на основе усвоения основных языковых единиц: текста, предложения, слова.
- Создание благоприятных условий для активизации навыков употребления новых слов в самостоятельной речи детей, в разных формах диалогического взаимодействия на прогулках, во время умывания, одевания, приема пищи, в ходе совместной со взрослыми деятельности (дежурства по столовой, ухода за животными и растениями и т. п.).
- Обучение умению характеризовать объект, ситуацию, высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих, правильно произносить звуки и употребляя грамматические формы слов; обращать внимание на изменения ситуации общения (появление нового собеседника, неожиданная реплика партнера по диалогу и др.).
- Закрепление умения детей ориентироваться в ситуации общения и самостоятельно находить речевое решение в новой ситуации.
- Обучение творческому использованию изучаемого языкового материала, с созданием на занятиях воображаемых, наблюдаемых ситуаций, собственных впечатлений (о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитаете слушать и т. п.).
- Освоение форм речевого этикета.

Формирование словаря

Продолжать введение словаря, предусмотренного лексическим минимумом для активного усвоения детьми дошкольных организаций РД.

Активизировать употребление новых слов в различных синтаксических конструкциях, организуя соответствующие игровые ситуации.

Уточнить знание и понимание бытового, природоведческого, обществоведческого детского словаря.

Понимать и использовать в речи многозначные слова, синонимы, антонимы.

Совершенствовать умение применять разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Звуковая культура речи

Закреплять и совершенствовать умения и навыки правильного произношения звуков, различения их на слух. Особое внимание обращать на формирование четкой правильной артикуляции звуков, отсутствующих в фонематической системе родного языка.

Правильно произносить твердые и мягкие, глухие и звонкие согласные звуки в разных позициях.

Правильно произносить ударные и безударные гласные звуки.

Правильно произносить стечения согласных звуков в начале и конце слова (при усвоении новых слов).

Слитно произносить предлог со следующим словом.

Развивать навык различения на слух усвоенных звуков (в составе слова и изолированно) для подготовки к элементарному звуковому анализу русских слов.

Закреплять и совершенствовать правильное интонирование предложений.

Грамматический строй речи

Совершенствовать и закреплять умения и навыки употребления грамматических форм и конструкций на усвоенном и вновь вводимом лексическом материале: употребление существительных в родительном падеже с предлогом около, в винительном падеже с предлогом через, в творительном падеже с предлогами между и перед.

Закреплять умение правильно согласовывать слова в предложении.

Совершенствовать умение использовать предлоги в речи.

Продолжать работу над употреблением беспредложных конструкций: существительные в винительном падеже с глаголами видеть, держать, вытереть, подарить, пить и др.; существительные в дательном падеже с глаголами отдать, подарить, сказать и др.; существительные в творительном падеже с глаголами есть, рисовать, гладить и др.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова (лес, лесной, лесник), существительные с суффиксами (мячик, зайчик, строитель и др.), глаголы с приставками (выйти, побежать и др.) прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Учить правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если и т. д.).

Связная речь

Продолжать активизировать навыки употребления новых слов в разных формах диалогического взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Развивать диалогическую и монологическую формы речи; умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, с последовательно развивающимся действием.

Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Подготовка к обучению грамоте и чтению

Учить детей вычленять слова из предложения, выделять слова как самостоятельные смысловые единицы из потока речи.

Учить выделять из речи предложение как смысловую единицу, делить предложения на слова и упражнять в составлении из слов (2–4) предложений.

Ознакомить детей со слоговым строением слова; учить членить слова (из 2–3 слогов) на части и составлять слова и слоги.

Для овладения основами плавного слогового чтения учить детей звуковому анализу и синтезу слов: определять количество, последовательность звуков и составлять минимальные пары слов, отличающиеся одним звуком (для осознания смыслообразительной функции фонемы); учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР

Младшая группа

(с 3 до 4 лет)

Образовательные задачи

- Приобщение к дагестанскому фольклору через игру с куклой.
- Развитие у детей умения слушать и понимать доступные по содержанию песенки, прибаутки и без наглядного сопровождения.
- Овладение умением нараспев читать песенки, выразительно пересказывать прибаутки. Обыгрывание дагестанских песен и прибауток.
- Развитие умения воспринимать несложные сказки, рассказы, выражая свое отношение к содержанию (радость, восхищение, недоумение), эмоционально воспринимать сюжет.

Фольклор народов Дагестана. «Лаллур-бай» (лак.), «Баю-баю» (ног.), «Первый шаг» (кум.), «Киска, кисонька» (кум.), «Дождик, дождик» (авар.), «Голубок, сизый бок» (нар.).

Произведения дагестанских писателей. А. Раджабов «Два цыпленка», Ф. Алиева «Асият и солнечные бусы» (пер. с авар.), М. Газиев «Она станет послушной» (пер. с авар.).

Средняя группа**(от 4 до 5 лет)****Образовательные задачи**

- Продолжение развития интереса детей к дагестанскому фольклору. Ознакомление воспитанников с малыми формами фольклора: прибаутками, песенками, считалками, закличками.
- Содействие эмоциональному восприятию детьми художественных произведений: сказка, рассказ; умению отвечать на вопросы по содержанию произведения; оцениванию поступков героев; умению характеризовать некоторые нравственные качества (добрый, злой, смелый).

Фольклор народов Дагестана. «Засыпай, моя Гюльназ» (таб.), «Люлечка, качайся» (авар.), «Я спою над колыбелью» (азерб.), «Спи, дитя, сыночек мой» (авар.), «Солнышко, солнышко» (кум.), «Дождик, дождик лейся смело» (дарг.), «Узоры» (лезг.), «Зима пришла» (лезг.). Считалки: «На льду барашек танцевал» (авар.), «Размотала я клубок» (таб.), «Ойра-ойра, ой-рада» (лезг.). Сказки: «Храбрый козлик» (дарг.), «Серый волк и три сереньких козленка» (лак.), «Лиса и куропатка» (табасар.).

Произведения дагестанских писателей. Ф. Алиева «Асият и мороз» (перевод с авар.), М. Газиев «Я – доктор» (пер. с авар.), А. Меджидов «Не шали, котенок мой» (пер. с кум.).

Старшая группа**(от 5 до 6 лет)****Образовательные задачи**

- Продолжение развития у детей интереса к дагестанскому фольклору, умения различать малые жанры фольклора: песенка, считалка, прибаутка, закличка.
- Ознакомление детей с дагестанскими сказками. Умение замечать некоторые особенности литературного языка (эпитеты, сказочные повороты), выделять композиционные части сказок (зачин, завязка, кульминация, развязка).
- Формирование у детей умений высказываться по содержанию произведения и передавать свое отношение к поступкам героев.
- Формирование навыков выразительного чтения стихотворения, прибаутки, умения интонационно передавать их в зависимости от содержания.

Фольклор народов Дагестана: «Тучка, дай мне дождь большой» (авар.), «Тучка, дождику принеси» (нар.), «Люлечка, качайся» (дарг.). Народные считалки: «Зайчишка-трусишка», «За морями, за горами», «Шел баран по крутым горам», «Шерсть чесать – руки болят». Сказки. «Синяя птица» (дарг.), «Клюка» (авар.), «Кот и мышь» (лак.), «Верблюды и лиса» (кум.), «Семь гранатовых прутьев» (азерб.).

Произведения дагестанских писателей. Н. Юсупов «Чабан Рабадан», «Ласточки» (пер. с лак.), Р. Рашидов «Гончар из аула», А. Джачаев «Будь мужчиной» (пер. с кум.), А. Исмаилов «Большой человек», «Маленький чабан», М. Атабаев «И меня призовут», М. Расулов «Дедушка Мурад».

Подготовительная группа**(от 6 до 7 лет)****Образовательные задачи**

- Продолжение развития у детей интереса и эмоциональную отзывчивость к произведениям различных жанров: сказка, рассказ, стихотворение.
- Формирование способности к элементарному анализу литературного произведения, умения в той или иной форме выразить свое отношение к героям, их поведению, дать им свою оценку.
- Способствование пониманию детьми главной идеи произведения.
- Формирование элементарных знаний о структуре текста (начало, середина, конец).
- Восприятие художественной формы произведения.
- Обращение внимания к выразительным средствам языка и формирование умения улавливать ритмичность, музыкальность стихов.

Фольклор народов Дагестана. Сказки: «Друзья пастуха» (кум.), «Ответ старика» (авар.), «Дынька» (лезг.), «Лиса и медведь» (ног.), «Храбрый мальчик» (дарг.), С. Эмиров «Чудо» (дарг.), «Солнечный лучик» (дарг.).

Произведения дагестанских писателей. Р. Гамзатов «Мой дедушка», «Мама» (отрывок из стих. «Берегите матерей») (пер. с авар.), Р. Рашидов «Песнь горского мальчика», «К нам в аул мороз пришел», «Лудильщик Кичи» (пер. с дарг.), Н. Юсупов «Голубь и пшеничное зерно», «Три подарка» (пер. с лак.), Магомед-Расул «Почему затупился штихель?» (пер. с дарг.), Л. Аджаматов «Белый голубь» (пер. с кум.), М. Магомедов «Бабушкин сундук» (пер. с авар.), А. Джачаев «Мамина помощница» (пер. с кум.), А. Меджидов «Что в мире мягче всего?» (пер. с кум.), К. Кажлаева «Хорошее имя – Жаннет» (пер. с лак.), М. Митаров «Дружба» (пер. с табас.), М. Шамхалов «О чем поют птицы?» (пер. с авар. П. Маляева).

Образовательная область

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» (ФГОС ДО, пункт 2.6).

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» содержание работы по изобразительной деятельности предполагает также подраздел «Самостоятельная художественная деятельность детей» во всех возрастных группах, которая направлена на развитие детского творчества в разных видах деятельности и в форме специально организованных занятий.

В направлении музыкальная деятельность образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» содержание образовательной работы представлено по учебным кварталам (I квартал – сентябрь, октябрь, ноябрь; II квартал – декабрь, январь, февраль; III квартал – март, апрель, май).

Изобразительная деятельность

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Образовательные задачи

- Развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира (эмоциональное восприятие природы родного края (села), произведений дагестанского фольклора).
- Воспитание эстетических чувств ребёнка при рассматривании игрушек, изделий народного и декоративно-прикладного искусства; картин художников и книжных иллюстраций к народным сказкам.
- Содействие появлению у детей интереса и желания к изобразительной деятельности (выбор темы, материала и вида деятельности), развитию сотворчества воспитателя и детей.
- Содействие развитию у детей первоначальных способов изображения и технических умений в рисовании, лепке, аппликации; поощрение стремления обследовать новые изобразительные материалы.
- Содействие проявлению предпосылок творчества у детей (экспериментирование с содержанием ассоциативных образов, обыгрывание детских рисунков, поделок из глины и бумаги, включение их в словесно-игровую ситуацию).

Раздел «Мир, в котором я живу»

Развитие ребенка в изобразительной деятельности, прежде всего, зависит от восприятия детьми окружающей природы, его предметного мира и явлений, способности передать эти образы в своих

первоначальных изображениях через доступные виды деятельности (рисование, лепка, аппликация).

Ребенок-дошкольник живет в конкретных природно-климатических условиях, социально-экономической и культурной среде, которая ему понятна и близка. Поэтому важно приобщение ребенка к национально-региональному и через него – к мировому художественному наследию. Педагог помогает ребенку «увидеть» окружающий мир и отобразить его красоту на основе наблюдательности, воображения и творческих способностей каждого.

Учитывая важность эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру в эстетическом воспитании детей, педагог должен: развивать способность ребенка одушевлять своей фантазией неодушевленный мир. Содействовать ребенку, идентифицировать себя с предметами и явлениями природы, другим человеком или персонажем художественного произведения. Поддерживать стремление детей проявлять заботу о братьях меньших, поощрять умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, любоваться уголками родной природы, чувствовать характер и изменчивость природных явлений, высказывать и выражать свое отношение в рисунках и эмоционально воспринимать образную форму природы в произведениях изобразительного искусства.

Начиная с младшего возраста, дети могут выбирать сюжет своей картины, использовать различные художественные материалы, доступные средства художественной выразительности, давать определенную оценку своей и чужой деятельности; развивать творческую индивидуальность. Все эти качества в дальнейшем совершенствуются и превращаются в определенную систему личностных целевых ориентиров детей в области художественно-эстетического развития.

Одной из определяющих задач данного раздела «Мир, в котором я живу» является ознакомление детей с произведениями изобразительного искусства. При этом перед педагогом ставятся следующие задачи: способствовать эмоциональной отзывчивости детей при восприятии произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, фольклора, иллюстраций к сказкам, народных игрушек, подводить их к пониманию художественных образов, научить узнавать персонажи народных сказок на картинках, иллюстрациях, в игрушках, использовать на занятиях художественное слово, дагестанскую музыку, народные мелодии и т. д.

Воспитывать у детей интерес к собственной изобразительной деятельности. Учить отображать в рисунках радость от общения с природой: дождик пошел, лужи на асфальте, облака плывут, следы на песке, солнышко выглянуло из-за туч и т. д. Способствовать совершенствованию формообразующих движений, используя игровые приемы, ситуации: пускать мыльные пузыри на прогулке, рисовать их на большом листе бумаги (коллективная работа), катать мячи, цветные шарики, разноцветные клубочки ниток и т. д.

Уточнять через игру представление о форме предмета, его цвете: осенние листья на дорожке, дождь на дворе, дерево без листьев, тихо падает снежок, снежный ком на дорожке, зайка под кустом, заюшкина избушка в снегу. Передавать мазками выразительность образа: шарики, огоньки на елке, бусы на нитке, осень в ауле, зима наступила, весна в горах.

Закреплять навыки у детей в проведении горизонтальных и вертикальных линий для изображения предметов прямоугольной формы: на заборе птичка, по дороге едет тележка, катаем кукол в вагончиках; изображение предметов округлой формы: «Клубочки ниток для ковра», «Выглянуло солнышко», «Оранжевые апельсины» и др.

Упражнять детей в умении располагать задуманное на листе бумаги. Побуждать их к выполнению коллективной композиции через восприятие красоты весенней природы. На большом листе дети изображают поляну с одуванчиками, шелковистую зелень травы и дополняют эту работу облаками, цветущими деревьями, птицами, цветами. Отображать в рисунке впечатления об окружающей жизни: «Листопад», «Яблоки в саду», «Зимой в лесу», «Цветы на лугу», «В горах зацвели деревья» и др.

Поощрять знание детьми названий основных и дополнительных цветов (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный), умение различать их оттенки: розовый, голубой, салатный, серый и др.

Приучать детей рассказывать о рисунке, о том, что он изображает, что ему нравится и радует его, а что волнует и беспокоит. Поддерживать его стремление поделиться радостью с взрослыми и своими впечатлениями со сверстниками.

Важным компонентом воспитания также является последовательное приобщение детей совместно с взрослыми, а потом и самостоятельно убирать за собой художественные материалы, мыть руки и наводить порядок после работы.

Раздел «Сказочные узоры»

Содержание этого раздела направлено на восприятие ребенком окружающего мира через предметы народного искусства, явления природы, сказочных персонажей, с которыми познакомятся дети.

Основными доступными видами изобразительной и художественной деятельности в данном разделе являются декоративное рисование и аппликация, где и будут реализованы интересы детей по мотивам народного искусства Дагестана.

Декоративное рисование

Важно при декоративном рисовании помочь детям обследовать художественные материалы и попробовать способы действий с ними. Основные изобразительные материалы: карандаши, фломастеры, краски (гуашь), а также белая и тонированная бумага, картон.

Способы изображения, полученные детьми при рисовании природы, предметов и явлений, также понадобятся им в декоративном рисовании. Хотя здесь основные элементы изображения – узоры, геометрические и растительные мотивы, которые выполняются с использованием одного или нескольких цветов. Примером для декоративного рисования могут послужить узоры: балхарской росписи (точки, штрихи, линии); коврового орнамента (треугольники, полосы, квадратики); унцукульской насечки (точки, кружочки, штрихи) и кубачинского орнамента (цветочки, листочки, головки).

Примерные темы по декоративному рисованию: Знакомство с балхарским орнаментом; Знакомство с унцукульским орнаментом.

Аппликация

Педагог знакомит детей с бумагой как с художественным материалом, демонстрирует ее свойства (тонкая – толстая, гладкая – шероховатая, белая – цветная, мягкая – жесткая) и способы изменения бумаги в результате воздействия на нее (складывается, разрывается, разрезается, сминается, приклеивается).

Все это поможет педагогу научить детей в аппликации:

- создавать из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги выразительные образы природы родного села (города), жизни и быта семьи, детского сада (курочка с цыплятами, барашки на лугу, утята в пруду, цветы);

- выкладывать и наклеивать готовые формы, силуэты изображений, составляя тематические композиции (цветы нашего участка, узор на скатерти, подарок маме, птичий двор, осень в горах, игры детей зимой, наступление весны, дары осени и др.), создавая все это индивидуально или коллективно (группа детей).

В работе с бумагой необходимо увлекать детей различными дидактическими играми, в которых они с помощью отдельных готовых элементов составляют узоры на полосе, квадрате, круге: «Найди кружок такого же цвета», «Подбери узор по форме», «Подбери пару», «Бабушкин палас» и др. При этом закрепляются знания и навыки детей о цвете, форме, величине и композиции. При работе над аппликацией педагог также должен формировать навыки пользования клеем, кисточкой, клеенкой, салфеткой; научить убирать за собой после работы, наводить порядок.

Раздел «Волшебная глина»

Одним из интересных видов деятельности для дошкольников является лепка из глины и пластилина. Поэтому очень важно выстроить всю педагогическую и самостоятельную художественную деятельность так, чтобы ребенок мог достаточное количество времени отдавать работе с пластичными материалами, выполнял доступные приемы лепки: раскатывание, скатывание, круговые движения между ладонями, раскатывание при вертикальном положении рук, прищипывание, сплющивание, вдавливание, оттягивание, вытягивание. Все это направлено на укрепление интереса детей к работе с глиной и развитие желания лепить из нее (раскатывать комочек глины между ладонями, круговыми движениями: яблоко для ежа, вишенки на тарелочке, орешки для белочки). Необходимо подводить детей к пониманию того, что раскатанный комочек глины между ладонями может изображать: заборчик для ягнёнка, лесенку, самолет, калачи, пирамидку.

Предлагать детям лепить: погремушку для куклы, морковки (большие и маленькие для зайчика),

башенку, снеговика, колобок. Расплющивать комок глины, лепить угощение к празднику: печенье, чурек, пирожок. Лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей одинаковой или разной формы. Это: балхарская посуда (кувшин, кружка, тарелка), птичка (свистулька). Определять форму – круглая, длинная, зашиповать кончиками пальцев край формы, плотно прижимая одну часть к другой.

Побуждать детей выражать свои чувства и отношение к окружающему миру в лепке и последующей игре с вылепленными изделиями. Поддерживать стремление дополнять содержание лепки словами. Для выразительности образа использовать потешки, прибаутки, детский фольклор.

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Образовательные задачи

- Содействие проявлению у детей эмоциональной отзывчивости при восприятии родной природы, формирование интереса к многообразию и богатству ее красок.
- Развитие интереса детей к народному творчеству путем ознакомления с образцами декоративно-прикладного искусства Дагестана с использованием поэтического слова, народной музыки, фольклора.
- Ознакомление детей с узорами дагестанского ковра, ювелирных изделий и художественной керамики.
- Ознакомление детей с многообразием красок для отражения своего отношения к предметам в изобразительной деятельности.
- Предоставление детям возможности проявления самостоятельности в подборе необходимого материала, совершенствовании умения в передаче характерных признаков предметов, осуществлении взаимосвязи между ними в композиции.
- Поощрение стремления детей использовать свои работы в сюжетно-ролевых играх.
- Развитие целостной личности ребенка и свободного проявления себя в художественном творчестве в процессе организованной и самостоятельной деятельности.

Раздел «Мир, в котором я живу»

Педагог продолжает знакомить детей с окружающим миром, способствует обогащению эстетического восприятия красоты природы, накоплению впечатлений и в доступной форме отражать ее в своих рисунках.

Развивает наблюдательность, учит внимательно рассматривать картины художников и произведения народных мастеров. Знакомит с языком искусства и основными средствами художественно-образной выразительности для понимания и раскрытия содержания произведения, замысла художника. Знакомит детей с книжной графикой, обращает внимание на манеру работы художников в иллюстрациях дагестанских сказок и рассказов.

Знакомит детей с предметами ближайшего окружения. Учит передавать в рисунках характерные признаки предметов (цвет, форма), осуществлять взаимосвязь между ними в композициях на темы народных сказок и сюжеты из жизни людей («Мой аул», «Родник», «На пастбище», «Весна», «Мой папа – чабан» и т. д.). Поддерживает желание детей изображать в своих рисунках домашних животных, птиц, растительный мир родного края: «Моя собачка», «Мой ослик», «Пушистые цыплята» и т. д. Учит пользоваться в рисовании различными изобразительными материалами (цветные карандаши, восковые мелки, акварельные краски и гуашь).

Поддерживает детей в рисовании замкнутых линий (вкусные яблоки на тарелке, овощи). Показывает необходимость использовать в рисунках основные цвета и их оттенки: золотая осень, яблоки созрели и т. д.

Увлекает детей прелестью сезонных изменений в природе Дагестана, учит их замечать красоту и передавать в рисунке свои впечатления. Способствует выполнению коллективной работы на большом листе бумаги или картона («Листопад», «Осенний сад», «Весна в горах», «Зимний парк»). Нацеливает детей на проявление самостоятельности при отображении сюжетов дагестанских

сказок.

Педагог поддерживает интерес детей к созданию в рисунке художественных образов, простых сюжетов по представлению, с натуры и по замыслу. Учит передавать в рисунке основные признаки предмета (форма, цвет, пропорции), а также создавать несложные декоративные композиции на полосе, квадрате, прямоугольнике, силуэтах-шаблонах и украшать узорами плоскостные и объемные изделия по мотивам народного искусства.

Поощряет инициативу детей: выполнять коллективные работы, где используются различные материалы и виды техники.

Педагог создает детям оптимальные условия для экспериментирования (использование нетрадиционной техники рисования) и самостоятельного художественного творчества.

Раздел «Сказочные узоры»

Педагог продолжает знакомить детей с разнообразием узоров, встречающихся в различных произведениях народного искусства: ковровых, гончарных, унцукульских и кубачинских. Раскрывает детям общественное значение труда народных мастеров в жизни людей. В Дагестане есть селение Балхар, которое славится тем, что его жители лепят из глины красивые кувшины, посуду, игрушки. Знакомит детей с работами народных мастериц З. Умалаевой, Б. Курбановой, П. Шамадаевой, Х. Сулеймановой и др.

Унцукульские мастера славятся изделиями из дерева, инкрустированными узорами из металла. Это трости, вазы, декоративные блюда и женские украшения (М. Кебедов, И. Абдулаев, М. Ибрагимов, братья Гамзат и Магомедали Газимагомедовы и др.). Педагог знакомит детей с образцами народного искусства, вызывает у них эмоциональный отклик при восприятии цветовых сочетаний и орнаментальных композиций традиционных узоров.

Педагог помогает детям вначале выполнять с образца простейшие отдельные элементы узоров балхарской росписи (волнистая линия, звездочка, завиток); унцукульской насечки (точки, штрихи, зигзаги), а затем строить узоры в полосе, круге. Учит детей составлять простые композиции на формах-шаблонах (кувшины, игрушки, вазы и т. д.).

При выполнении балхарского узора рекомендуется использовать следующие цвета: терракотовый, дымчато-серый для фона и белый для росписи; для унцукульского узора – красно-коричневый для фона и желтый (белый) для узора.

Аппликация

Расширять представления детей о возможностях этого вида художественной деятельности. Помогать создавать образы животных, птиц, сказочных персонажей из природного материала, бумаги, других подручных предметов (коробки, катушки, крышки и т. д.).

Развивать интерес детей к труду взрослых, личности мастеров-художников (ковровщиц). Дагестан славится ковровыми изделиями, которые ткут на фабриках и дома умелые мастерицы. Иногда взрослым помогают и дети. Знакомить детей с простейшими элементами коврового узора: ромбики, треугольники, полосы, косички. Развивать способность детей составлять узоры для паласов из 1–2 элементов одинаковых и разных по форме и цвету (теплая гамма, холодная гамма и смешанные цвета).

Поощрять детскую самостоятельность и проявление творчества в работе. Содействовать использованию различной техники: вырезание, наклеивание, приемы скрепления отдельных частей при составлении композиций. Поддерживать желание детей мастерить из природного и другого материалов различные поделки, которые впоследствии можно использовать в сюжетно-ролевых играх, оформлении выставок, украшении интерьера детского сада и т. д.

Раздел «Волшебная глина»

Педагог продолжает знакомить детей с пластичными материалами, поддерживает их интерес к лепке и созданию объемных фигурок, предметов, рельефных изображений, несложных композиций из глины и пластилина на различные сюжеты из сказок и быта. При этом очень важно учитывать следующее:

- Внимательно рассматривать и обследовать предмет (зрительно и тактильно), выделять обобщенную форму и представить способ его изготовления.
- Использовать желание детей работать с глиной как одну из форм традиционных видов художественных промыслов, развивающих образное восприятие мира, воображение, творческую

фантазию ребенка.

- Развивать умение самостоятельно применять технические приемы: резьбу, штамп. При лепке предметов, животных, птиц, посуды помогать совершенствовать отдельные приемы работы с глиной, стремиться к более точному изображению.

- Использовать умение раскатывать кусок глины прямыми и круговыми движениями ладоней, сплющивать, придавать предметам круглую, цилиндрическую, овальную форму (фрукты, овощи для игры). Включать в работу мелкие мышцы пальцев: оттягивать клюв у птиц, сдавливать глину пальцами при лепке балхарского кувшина, уметь присоединять части, плотно примазывать их.

- Вызвать интерес в лепке сказочных образов, персонажей мультфильмов. Лепить предметы по мотивам балхарской керамики (тарелки, кувшины, игрушки).

- Применять стеку для передачи характерных признаков (перышки, крылья, узор и т. д.). Поддерживать желание детей использовать вылепленные предметы в играх.

Примерные темы по декоративной лепке: лепка балхарской посуды (декоративная тарелка); лепка игрушки по мотивам балхарских изделий.

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Образовательные задачи

- Расширение ознакомления детей с природой родного края (района, села). Закрепление и обогащение представлений о видах народного искусства Дагестана: художественная керамика (Балхар), ювелирное искусство (Кубачи), насечка металлом по дереву (Унцукуль), ковроткачество (Микрах, Дербент, Ахты, Хив, Хучни, Кандык, Орта-Стал и др.). Ознакомление с особенностями дагестанской народной игрушки и скульптурами малых форм.

- Расширение ознакомления детей с произведениями изобразительного искусства Дагестана (живопись, графика, скульптура, архитектура), формирование эстетических чувств и художественного вкуса на произведениях искусства.

- Развитие у детей чувства самостоятельности и проявления творчества в рисовании, лепке и аппликации с использованием различных художественных материалов и образов из народных дагестанских сказок, сюжетов из сельской жизни и окружающего мира.

- Обогащение художественного опыта детей через освоение технических приемов рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования.

- Совершенствование работы с художественными материалами, инструментами и в применении изобразительно-выразительных средств во всех видах художественной деятельности.

Раздел «Мир, в котором я живу»

Содействовать обогащению художественных впечатлений детей, продолжать знакомить их с произведениями художников. Развивать эстетическое восприятие детей, способствует освоению средств художественно-образной выразительности в произведениях искусства. Поддерживать творческую инициативу, интерес и развивать способности. Учить отображать в детских рисунках характерные изменения в природе и в окружающем ребенка мире (сад, луг, водоем, город, парк, село, речка, горы, лес, море и т. д.).

Поддерживать детей в самостоятельном выборе знакомых им технических приемов и способов изображения в рисунках, аппликациях, лепке, конструировании и в работах с природными материалами. Поощрять желание ребенка изображать в своих рисунках любимых животных, персонажей сказок, на основе которых он создает и сюжетные композиции.

Развивать в детях эстетические чувства, умение любоваться красотой природы в различные времена года (на экскурсиях и прогулках) и отражать в рисунках явления природы в результате наблюдений и впечатлений. Учить детей рисовать с натуры и по представлению овощи, фрукты, детские игрушки, передавать их форму, пропорции, используя основные цвета и их оттенки, а также изображать сюжетные композиции на темы окружающей жизни.

В работе над рисунком для детей старшего возраста важно:

- уметь составлять композиции передавая форму, величину, фактуру предметов, учитывать, что одни и те же предметы могут совершенно по-разному выглядеть, в зависимости от их расположения в пространстве при размещении на плоскости листа, учитывать пропорции

изображаемых фигур по отношению друг к другу;

- способность передавать некоторые формы движения (динамику) по отношению к статичному положению фигуры или его частей. Умение использовать линию горизонта для показа в рисунке пространственного расположения и связи между объектами изображения (рядом, сбоку, вверху, внизу);

- совершенствовать технику и приемы рисования (умение смешивать краски для получения дополнительных цветов и оттенков, пользоваться кистью, осваивать приемы рисования простым карандашом и другими художественными материалами: пастель, уголь, сангина, цветные мелки).

Раздел «Сказочные узоры»

Продолжать знакомить детей с основными видами художественных промыслов народов Дагестана. Дагестан славится своими златокузнецами (это Расул Алиханов, Уста Гаджи-Бахмуд и др.). Мастера-кубачинцы обрабатывают драгоценные металлы и украшают изделия различными узорами растительного орнамента. Так готовятся разные изделия – пояса, кулоны, браслеты, декоративные блюда, кувшины, вазы кубачинских мастеров. Дать понятие о простейших элементах орнамента и способах их изображения.

Поощрять желание детей самостоятельно расписывать изделия из глины (папье-маше) в стиле балхарской росписи, унцукульской насечки и кубачинской гравировки. Продолжить знакомить детей с новыми элементами балхарской росписи (волнистая линия, полоска, крестики, кружочки с штриховкой, «глаз»); унцукульской насечки («птичьи следы», кружочек, четырехугольник, полоски заштрихованные, «глаз»). Уметь отличать по наличию характерных элементов геометрический орнамент (квадратики, треугольники, ромбики, круги, точки, прямые линии, зигзаги). От изображения растительного (цветы, листья, ягоды, завитки и т. д.).

Совершенствовать навыки построения несложных композиций из элементов растительного орнамента. Учить украшать узорами различную посуду, одежду для кукол, использовать в играх детские поделки.

Аппликация

Расширить знакомство детей с основными видами народных промыслов Дагестана. Ковроткачество – один из наиболее распространенных видов художественных промыслов республики. Рассматривая узоры на ковре, дети могут «увидеть» природу Дагестана: цветение альпийских лугов в горах, синее звездное небо, чистые родники, затейливые изображения животных и птиц.

Познакомить с узорами войлочных ковров и принципом вырезывания орнамента из бумаги, сложенной в два и несколько раз. Продолжать знакомить с новыми элементами узора ворсовых ковров: «ступени», «петушки», «глаз», «конь», «птицы», «цветок колючки». По мотивам орнамента (ворсовых, безворсовых и войлочных ковров) выполнять различные композиции в технике аппликации («Люлька для куклы», «Коврик для любимого животного», «Сундучок для игрушек» и т. д.). Все это способствует развитию художественного вкуса, воображения и технических навыков у детей.

Широко использовать природный материал для изготовления игрушек, различных композиций на сюжеты дагестанских народных сказок и бытовые сценки. Поделки включать в игровую деятельность и применять для эстетического оформления уголка в группе, в детском саду, дома.

Знакомить детей с простейшими приёмами узорного ткачества, вязания и вышивки с учетом местных условий, интереса и желания ребёнка. Наследовать мудрые приемы у матери, бабушки по прядению нитей, вязанию детских джурабок, носков, украшению узорами национальных платков, занавесок и других предметов быта.

Учить девочек умению наматывать клубок, делать узелок, выполнять простой узор. По примеру кубачинцев, унцукульцев, ковровщиц и балхарских мастериц приучать детей наблюдать работу взрослых, подавать необходимый инструмент, выполнять простые приёмы работы.

Поддерживать разумную инициативу детей, их желание участвовать в выполнении посильного труда совместно с педагогом, другими детьми в импровизированных мастерских.

Раздел «Волшебная глина»

Продолжить работу с детьми по лепке. Для этого необходимо:

- учить детей передавать характерную форму предмета, объем, пропорции, статичное или динамичное положение. Осваивать технические приемы выполнения лепки с натуры и по представлению. Владеть навыками лепки из целого куска глины (пластилина) конструктивным,

ленточным и комбинированным способами;

- развивать у детей интерес к лепке животных, птиц, человека, сказочных персонажей, различных предметов посуды (кувшины, блюда, чашки по мотивам балхарской керамики). Расписывать изделия в традициях балхарского искусства, украшать их наклепами, углубленным рельефом (сулевкентская керамика);

- поддерживать желание детей выполнять коллективную работу в тесном контакте со сверстниками на различные темы: «Канатоходцы в ауле», «Наши друзья», «Чабан и овцы», «На скачках», «У родника».

Подготовительная группа

(от 6 до 7 лет)

Образовательные задачи

- Развитие интереса у детей к изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям декоративно-прикладного и изобразительного искусства.
- Воспитание у детей умений самостоятельно применять знания и способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Совершенствование умений детей в изображении предметов, окружающей природы, передавая их форму, пропорции, цвет и расположение в пространстве.
- Содействие развитию коллективного творчества с учётом общего замысла и выполнения согласованных действий. Развитие декоративного творчества детей в лепке, аппликации и изображении орнаментальных композиций по мотивам знакомых и новых узоров народного искусства (ковровые, балхарские, унцукульские и кубачинские).
- Совершенствование умений детей выполнять балхарскую роспись на бумажных формах (силуэтах) и игрушках, вылепленных детьми. Выполнение композиций коврового орнамента с учётом цветового колорита народных узоров и рисование узоров на силуэтах разной формы по мотивам кубачинского и унцукульского орнаментов.
- Формирование умений высказывать своё мнение о работах сверстников и давать объективные оценки своим работам, быть самокритичным в суждениях и оценке других работ.

Раздел «Мир, в котором я живу»

Совершенствовать умение изображать предметы и явления окружающего мира. Развивать наблюдательность, умение замечать и передавать характерные особенности предметов средствами рисунка с помощью различных художественных материалов.

Развивать умение строить изображение на плоскости бумаги с учётом формы, пропорций и расположения предметов.

Продолжить развивать умение и закреплять навыки детей свободно управлять карандашом, выполнять плавные движения руки при рисовании различных форм и линий, крупных и мелких деталей.

Развивать эстетическое восприятие и образное представление изображаемых объектов, уметь отражать свои впечатления в рисунках, высказывать суждения и аргументировано оценивать свою работу и работы сверстников.

Совершенствовать умение использовать разнообразие цвета в работах, передавать реальную окраску и цветовые оттенки предметов и явлений изображаемой природы. Развивать чувства восприятия цвета и его изменения в природе в зависимости от погоды, времени суток (пасмурно, солнечно, утро, вечер). Уметь наблюдать и сравнивать цвета предметов окружающего мира, явлений природы в зависимости от времени года (осень, зима, весна, лето).

Продолжать совершенствовать умение детей размещать изображение на листе с учётом планового расположения (ближе – дальше), величины предметов (больше – меньше).

Формировать умение детей строить изображение людей и животных в движении. Развивать умение передавать в рисунках характерные образы сказочных и литературных персонажей, используя различные композиционные и изобразительно-выразительные приёмы.

Способствовать проявлению самостоятельности детей в выборе сюжета и поддерживать творческую инициативу в решении композиции рисунка.

Раздел «Сказочные узоры»

Закреплять знания детей об основных видах народных художественных промыслов Дагестана (ювелирное искусство, ковроткачество, балхарская керамика и унцукульская насечка).

Поддерживать и развивать детское творчество в выполнении декоративных композиций по мотивам балхарской росписи, кубачинского орнамента, унцукульской насечки. Учить детей составлять несложные орнаментальные композиции по мотивам народного искусства с учётом характерных узоров и цветового решения. Например, богатый колорит ковровых композиций и сдержанное решение балхарской росписи, унцукульской насечки и т. д.

Совершенствовать умение детей в построении декоративных композиций на плоскости различной формы (прямоугольные, круглые, треугольные), а также на объёмных предметах и изделиях, выполненных детьми.

Аппликация

Совершенствовать работу детей по выполнению декоративной и предметно-сюжетной аппликации, отражающей природу родного края, содержание народных сказок и литературных произведений, узоры по мотивам народных художественных промыслов Дагестана.

Развивать и закреплять умение детей составлять узоры и декоративные композиции из элементов орнамента ворсовых, безворсовых и войлочных ковров (геометрического и растительного характера). А также включать элементы зооморфного и антропоморфного орнамента, характерные дагестанским коврам различного вида. Это стилизованные изображения птиц, животных, фигуры людей, небесных светил и т. д.

Закреплять приёмы вырезания из бумаги, сложенной вдвое и несколько раз различные узоры, предметы. Поощрять детей применять разные приёмы вырезания, обрывания бумаги, учить мозаичному способу изображения предметов, картины. Поддерживать проявление творчества в подборе цвета, формы, оригинальности в решении композиции, использование разных материалов.

Примерные темы по аппликации: «Поющие узоры» (по мотивам узоров ворсовых ковров); «Узоры степени» (по мотивам войлочных ковров); «Весна в горах», «Чабаны и овцы», «Ласточки – вестники весны», «Осень. Плоды урожая», «Лето. Дети на пляже», «Натюрморт. Дары осени», «Натюрморт. Балхарские кувшины», «Зима. Катание с гор» и др.

Раздел «Волшебная глина»

Развивать у детей способности лепить по представлению и с натуры, расширяя круг предметов из окружающего мира. Помогать детям, достичь выразительности образов сказочных персонажей, народных игрушек с помощью усвоенных ранее приёмов передачи основной части и других частей. Обращать внимание на передачу характерных особенностей (пропорции, поза, мимика, движение и другие детали).

Увлекать детей выполнять скульптурные композиции из двух-трёх фигур на сюжеты народных сказок и по мотивам балхарских игрушек из глины. Лепить из цельного куска глины. Выполнять коллективные работы на заданную тему: «Отара в горах», «Домашние животные», «Птичий двор» и др. Развивать умения обрабатывать поверхность фигур пальцами и стеклой, украшать изделия налепом, углубленным рельефом, создавать узор стеклой.

Музыкальная деятельность

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Образовательные задачи

- Развитие эстетического восприятия детей дагестанских музыкальных произведений.
- Способствование эмоциональной отзывчивости у детей на музыку разного характера.
- Развитие основ интонационного слуха в звукоподражательных музыкальных играх со словом и инструментами; тембрового слуха в играх с инструментами и предметами окружающего мира, используя их в озвучивании стихов и сказок.
- Развитие слуховых и телесных ощущений равномерной метрической пульсации (в умеренном темпе).
- Формирование телесных ощущений выразительных средств музыки через движение и игру: музыкальных темпов (быстро – медленно), контрастной динамики (громко – тихо), контрастной звуковысотности (высоко – низко), контрастных ладов (мажор – минор).

Слушание-игра. Воспитывать нравственно-эстетические чувства через содержание музыкальных произведений, желание слушать музыку, замечать изменения в звучании.

Формировать умение различать звуки по высоте, тембру (тихо–громко, быстро – медленно,

высоко – низко, слабо – сильно), понимать характер музыки (веселая, грустная, бодрая, спокойная).

Различать звучание детских инструментов (погремушки, бубен, колокольчик, металлофон) и народных (барабан, зурна, балалайка, национальная гармонь).

Передавать разный ритм, простукивая палочками на барабане, ладошкой на бубне.

Узнавать знакомые песни и пьесы, танцевальные мелодии и передавать в движении некоторые элементы национальных танцев (кумыкские, даргинские – пружинка «Акушинка», лезгинские и др., характерные для данной местности Дагестана), лакские – осваивать движения в игровой форме перепрыгиваем через «лужицу», ручки держать по очереди ладошкой вверх «Проверяем, не идет ли дождик?».

Пение-игра. Выполнять упражнения для развития звуковысотного, динамического, ритмического слуха в игровой форме: «Как поет собачка маленькая и большая?», «Кошка и котята», «Курочка и цыплята», «Петушок – большой и маленький», «Барашек большой и маленький» (дети подражают в пределах сексты «гав-гав», «мяу-мяу», «га-га-га», «ко-ко-ко», «пик-пик-пик», «кря-кря-кря», «б-ее или м-ее» и др.), «Дождик капает» на слог «кап-кап» (быстро – медленно, сильно – слабо). Все упражнения петь в разных ритмах.

Формировать навыки протяжного, спокойного пения, чистого интонирования несложных песен, коллективного и индивидуального, в пределах диапазона ре₁-ля₁ с учетом индивидуальных особенностей голосового аппарата детей и манеры исполнения народного пения той или иной национальности.

Музыкально-ритмические движения. Побуждать детей двигаться ритмично в соответствии с характером музыки, развивать согласованность движений и музыки при освоении детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

Развивать у детей способность передавать в пластике музыкально-игровой образ (зайчики, мишки, куклы, самолетики и др.), используя разнообразные виды движений: основные, общеразвивающие, танцевальные, имитационные, пантомимические и др.

Формировать первоначальные двигательно-пластические навыки, навыки сюжетно-образного импровизированного движения.

Развивать слуховое внимание: умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, умение выполнять движения в соответствии с характером и темпом и ритмом, динамикой музыки по показу взрослого и самостоятельно.

Развивать первоначальные навыки ориентироваться в пространстве, двигаться по кругу и врассыпную, становиться парами лицом друг к другу и спиной, стайкой).

Побуждать исполнять простейшие парные и круговые пляски, хороводы, ритмические композиции по показу взрослого, приобщать детей к национальным дагестанским танцам, для этого выполнять танцевальные упражнения для рук отдельно мальчикам и девочкам в национальном танце «Лезгинка»: а) руки держат в положении, характерном для аварской, лакской, кумыкской лезгинки; б) меняют положение в другую сторону или вверх, одной руки или обеих, при этом кисти рук сжаты в кулачки, свисают свободно, ладошки смотрят в стороны или вперед; для ног: выставление ног поочередно на пяточку, на носок, прыжки на одной ноге поочередно, приседание на одно колено – мальчикам, а девочкам – ходить на носочках вокруг.

Развивать игровое творчество в музыкальном движении, создавать условия для эмоционального и выразительного самовыражения детей в музыкальных играх, этюдах и плясках.

Игра на детских музыкальных инструментах. Игра на детских музыкальных инструментах – это эффективное средство музыкального развития детей, которое используется во всех видах деятельности. Младшим дошкольникам доступны и необходимы разнообразные шумовые инструменты (маракас, треугольник, бубенцы, коробочки, бубны и пр.), а также ксилофоны и металлофоны. Основной формой работы с инструментами в данном возрасте являются игры звуками. Игры звуками – это простейшая элементарная импровизация в виде исследования звуковых возможностей инструментов, которая дает детям первичные представления о богатстве звукового мира музыки и служит началом инструментального исполнительства.

В образных играх с детскими музыкальными инструментами дети учатся понимать первичный смысл звукоизобразительных и выразительных средств музыки: «гром», «дождик», «искорки», «ветерок»,

«сильный ветер», «медведь идет», «зайчик скачет», «барабан с маракасом поспорили», «два кузнечика» и т. п. В подобных играх-импровизациях, смоделированных педагогом, дети начинают различать и интуитивно понимать выразительность темпа, динамики (громкости), ритма, различных тембров, звуковысотности – в начале как отдельных элементов музыкального образа, а затем в их различном сочетании. Главная задача педагога в данной форме работы – показать, что каждый музыкальный звук несет смысл и он может быть понят. Важнейшую роль в таком приобщении играет умение педагога организовать творческую деятельность детей – игры звуками и игры с инструментами, которые должны носить характер спонтанных импровизаций.

I квартал

Слушание музыки. Воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной музыки («Осенняя песенка» С. Рзаевой, «Маленький джигит» Ш. Шамхалова), побуждать детей высказываться о содержании песни или пьесы, различать тембр звучания музыкальных инструментов (барабан, погремушка, бубен, колокольчик), имитировать игру на дудочке, на барабане («Дудочка» М. Кажлаева, «Касумкентские барабанщики» М. Кажлаева), узнавать инструмент («Трио зурнистов» авар. н. м.).

Пение. Петь бодро, подвижно, напевно, ласково, правильно выговаривать слова («Марш» Ш. Шамхалова, «Осень» кум. н. м., «Петушок» Р. Фаталиева, «Праздничная» Т. Попатенко, «Молодой солдат» М. Красева); подпевать повторяющиеся музыкальные фразы и слова песен («Курочкина песенка» Р. Фаталиева).

Музыкально-ритмические движения. Маршировать с флажками по кругу всем вместе и индивидуально, меняя движения соответственно с куплетной формой («Идем на праздник» А. Аскерханова). Осваивать ритм ходьбы («Марш» М. Касумова), бега («Игра» Н. Дагирова), применять знакомые танцевальные национальные движения, чувствовать окончание музыки («Джунгутайский танец» кум. н. м.).

Различать высокое и низкое звучание и соответственно действовать («Праздничный марш» М. Кажлаева), отмечать в движениях двухчастную форму («Песня и танец» ног. н. м.); передавать характерные движения игровых образов («Всадники на лошадках» С. Агабабова, «Маленький джигит» 3-я часть), кружиться в парах, идти по кругу, идти в круг («Лезгинка» М. Кажлаева), отмечать окончание пьесы («Подружились» Н. Дагирова), в пляске поочередно сменять движения («Танец с листиками», «Вальс» М. Гусейнова «Приседай» дарг. н. м., «Танец Шамиля» авар. н. м.), развивать творческое воображение («Соберем яблоки в саду», «Вальс» Ш. Шамхалова, «Курочки бегут и клюют», «Этюд» М. Кажлаева), передавать игровые действия (игра «Поезд» Ш. Метлова, танцевальная игра со словом «Как сороку встречали»).

Музыкально-дидактические игры. «Птицы и птенчики», «Трубы и барабан» Е. Тиличевой – различать высокое и низкое звучание, отмечая его игровыми действиями.

II квартал

Слушание музыки. Развивать умение различать контрастные по настроению произведения, запоминать их («Маленький танец» К. Алескерова, «Колыбельная Айгази» Г. Гасанова, «Елочка» М. Красева, «Петрушки» В. Карасевой, «Танец маленьких джигитов» М. Касумова). Различать по тембру музыкальные игрушки и детские инструменты – национальная гармонь, балалайка.

Пение. Исполнять напевно, в одном темпе, весело, подвижно, протяжно, ласково, правильно выговаривать слова («Зимняя пляска» под дагестанские народные мелодии, «Елочка» дарг. н. м., «Маму поздравляют малыши» дарг. н. м., «Дед Мороз» А. Джафаровой, «Снежные равнины» Т. Филиновой, «Мы солдаты» под муз. Т. Мурадова, «Горский марш», «Чуду», «Белые барашки» Р. Фаталиева).

Музыкально-ритмические движения. Развивать умение ритмично ходить и бегать, сочетать эти движения с характером двухчастной пьесы («Пройдем в воротики», «Горный марш» Т. Мурадова).

Точно отмечать смену движений, двухчастную форму музыкальной пьесы («Танец снежинок», «Татский танец» муз. народная), передавать особенности персонажей в образно-игровых движениях (игра «Медведь и зайцы», «Марш из оперы «Андалял» Г. Гасанова, игра «Лисичка и зайчата» кум. н. м., в обр. Г. Гасанова).

Слышать высокое и низкое звучание, различать части («Игра с погремушкой» рус. н. м., «Танец с куклами» М. Касумова, «Лезгинский танец», «Мой ослик» Г. Канаева – инсценирование песни, «Прятки с зурной», «Дудочка», «Лезгинка» М. Кажлаева. Хороводы с пением: «Зимняя пляска», «Дед Мороз», «Танец бусинок» Н. Дагирова.

Шквартал

Слушание музыки. Воспринимать контрастные по содержанию пьесы, передающие бодрое настроение («Горный марш» Т. Мурадова), задорное («Шутка» Н. Дагирова), грустное («Дождь идет» М. Кажлаева), радостное («Дагестанская сюита» I часть С. Агабабова), изобразительность в музыке («Лесные голоса», «Танец голубя и воробья» Ш. Шамхалова), узнавать знакомые песни и пьесы.

Пение. Приучать детей петь бодро, подвижно, напевно, протяжно, весело, не отставая и не опережая друг друга, смягчать концы фраз. («Греет солнышко теплее», под даг. н. м. «Веночки», «Спрашивает солнышко» Ш. Шамхалова, «Козленок» чеч. н. м., в обр. Р. Фаталиева, «Есть у солнышка друзья» М. Касумова, «Песня ослика» Т. Филинова, «Игра в лошадки» З. Кабидовой, «Эй, жучок» Р. Фаталиева, «Два утенка» Р. Фаталиева).

Музыкально-ритмические движения. Развивать умение отмечать в движении тихое и громкое звучание музыки («Тихие и громкие звоночки» под даг. н. м. «Игра с колокольчиками» под даг. н. м. Исполнять движения по тексту песни («Цыплятки» М. Якубова), развивать ритмический слух («Хлоп да хлоп» М. Якубова), «Сапожник» М. Якубова, ритмично стучать кубиками, палочками, галькой, ракушками, «Игра-пляска с зонтиками» Ш. Шамхалова, «Дождик», «Найди игрушку» Р. Рустамова), двигаться парами («Потанцуем вместе» рус. н. песня, в обр. Т. Ломовой), плавно покачивать руками («Упражнение с лентами», «Менуэт» М. Кажлаева), «Игра с шарами» музыка на выбор педагога, чередовать имитационные и танцевальные движения, соблюдать правила («Дождик и козлик» авар. н. м., «Дудочка»).

Игра на детских музыкальных инструментах

1. Играть индивидуально на металлофоне на одном звуке («Дождик» – быстро – медленно, сильно – слабо).

2. Играть на верхних и нижних звуках («Зайчик», «Мишка идет» – тихо – громко, быстро – медленно).

3. Играть на ударных инструментах (колокольчики, треугольники, погремушки, бубны, барабаны); передавать ритм марша, танца (громко – тихо, быстро – медленно). «Дождик и козлик» азерб. н. м., в обр. Г. Гасанова, «На озерах тает лед» азерб. н. м. – играть на тонике ритм попевок.

Музыкально-дидактические игры. «Узнай инструмент» – различать тембр инструмента. «Узнай музыку» (характерную для персонажей – зайки, мишки, петрушки, снежинки и др.) Игра с погремушкой (колокольчиком, бубном) – осваивать и передавать разный ритм, отмечать концы фраз.

Музыкально-игровое творчество. Передавать в движениях игровые образы под дагестанские народные мелодии и музыку композиторов Дагестана по выбору педагога, выполняя творческие задания по показу взрослых. «Попрыгаем, как зайчики» (Зайка смелый, зайка боится), «Разлетимся, как снежинки, и приземлимся» – с ускорением, «Соберемся на ниточку, как бусинки», «Рассыпаемся, как бусинки» – под глиссандо, «Мишки объелись меда» шуточный характер, с имитацией образных движений. Инсценировать «Весеннюю сказку» Ш. Шамхалова.

Праздники и развлечения. Проводить с детьми утренники: «Праздник мам», «Праздник елки», «Физкультуру любим мы» (на воздухе). Побуждать детей активно участвовать в разных видах художественно-музыкальной деятельности, в игровых аттракционах, читать стихи, выполнять физические упражнения с предметами под музыку, играть в подвижные игры. Обогащать впечатления детей, их музыкальный, художественный опыт участием в качестве гостей на обрядовых народных праздниках, проводимых со старшими детьми на материале дагестанского фольклора, трудовых традиционных празднеств. Устраивать для малышей спектакли кукольного, настольного, теневого театров, зрелищ-концертов силами старших детей, школьников селения, взрослых. Некоторые тематические праздники отмечать как вечера

развлечения, комплексные, тематические занятия («Осень», «Зима», «Праздник урожая», «Праздник весны», «Дни рождения», «Барашка», «Ослика», «Лошадки»), «Поездка в гости», «Прогулка в горы, в лес, к морю и др.». Все вечера развлечений проводить в игровой форме на музыкально-литературном материале, разученном на занятиях.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Образовательные задачи

- Развитие художественного восприятия при ознакомлении с музыкальными произведениями, способствование эмоциональной отзывчивости на произведения дагестанских композитов, интерес к ним.
- Развитие умения замечать особенности содержания и наиболее яркие выразительные средства в музыкальных произведениях.
- Воспитание интереса к различным видам музыкальной деятельности.
- Развитие музыкальных способностей: музыкальный слух, память, умение различать звуки по высоте и длительности, чувствовать изменения в характере 2-х частного произведения, различать звучание музыкальных инструментов (кумуз, гармонь, бубен).
- Формирование простейших исполнительских навыков: петь естественно, без напряжения, правильно пропевая слова, чисто интонировать в сопровождении фортепиано, баяна и без сопровождения.

Музыкально-ритмические движения. Ритмично двигаться под музыку разного характера; продолжать осваивать танцевальные движения народов Дагестана (усложненные кумыкские, даргинские, лезгинские, лакские, русские, азербайджанские), отличать движения для мальчиков и для девочек. Импровизировать игровые, танцевальные движения, передавать музыкально-игровые образы (садоводов, ковровщиц, овощеводов, сказочных персонажей и животных) в дагестанском стиле.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать у детей элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах дагестанских попевок (металлофон, цитра, дудочка, флейта на 1–2-х звуках).

Продолжать работу по овладению детьми навыков музицирования в игровой форме, как во второй младшей группе, с усложнением (см. в программе для второй мл. гр.).

I квартал

Слушание музыки. Различать эмоциональное содержание, характер музыкальных произведений: воспринимать и различать пьесы веселого характера («Ах ты, береза» рус. н. м.), бодрого («Дагестан – Родина моя» Ш. Шамхалова), плясового («Акушинский танец» в обр. С. Керимова), нежного, спокойного («Колыбельная» муз. К. Шамасова, «Первый вальс» М. Кажлаева), веселого, игрового характера («Игра» Н. Дагирова), грустного («Осенний мотив» М. Якубова). Ознакомление с инструментами «Танец Багдадур» – лезг. н. м. – гармонь, бубен.

Пение. Петь ласково, напевно, грустно, бодро («Надоели нам дожди» лезг. н. м., «Так веселее» арм. н. м., «Яблоко золотоцвет» азерб. н. м.), весело, радостно («Цыплятки» М. Якубова), отчетливо, точно выполняя ритм («Хлоп да хлоп» М. Якубова), напевно, спокойно («Осень» И. Кишко), инсценировать с пением («Сапожник» М. Якубова, «Большие уши» М. Якубова, «Ореховое дерево» Р. Фаталиева).

Музыкально-ритмические движения. Упражнения: развивать умение ходить ритмично («Марш» С. Агабабова), легко бегать («Шутка» Ш. Чалаева), подвижно и ритмично скакать, выполняя прямой галоп («Ниязи» азерб. н. м.), менять движения в соответствии с частями пьесы, бегать и кружиться («Полька» М. Кажлаева), выполнять поскоки («Вертушки» дарг. н. м.). Упражнения в танцевальных элементах: плавное движение рук («Азербайджанский праздничный танец» М. Кажлаева), пружинка в даргинском танце («Акушинка» дарг. н. м.), «Сбор урожая» кум. «Вальс».

Игры. Инсценировать песню совместно с воспитателем «Веселый хоровод» под даг. н. м. (игра с овощами), передавать различные по характеру музыкальные образы через национальные движения («Лаллур-бай» лак. н. м., «Сорока» дарг. н. м., «Петух» лак. н. м.), передавать ритмический рисунок и скакать прямым галопом («Ты игит и я игит» даг. н. м.).

Пляски. Уметь двигаться парами легко и свободно, менять движения на вторую часть

пьесы («Танец с осенними листьями» кум. н. м. «Агачаул»), «Лезгинка парами» даг. н. м. лезгинка по выбору, танец «Сбор винограда» кум. н. м.

Квартал

Слушание музыки. Различать образы в программной музыке: воспринимать и отличать изобразительные элементы, передающие образ веселой игрушки («Петрушка» И. Брамса), шуточный характер песни («Какие бывают подарки» К. Касимова), сдержанные, чуть печальные интонации («Колыбельная» М. Касумова из постановки кукольного театра «Нур-Эдин – золотые руки»). Программный характер пьес: «Рассказ старого горца» С. Агабабова (I часть), «Танец горцев» Ш. Шамхалова. «Танец» З. Гаджиева (знакомство с оркестром народных инструментов).

Пение. Петь весело, резво («Зайка» каб.н. м.), радостно, весело, легко («В город к нам пришла зима» С. Агабековой, «Ёлочка» М. Красева, «Мы запели песенку» Р. Рустамова), весело, задорно («Маленькие помощники» И. Гилиловой, «Пирожок» И. Гилиловой), петь по ролям («Узоры» Р. Фаталиева), ласково («Моя бабушка» Р. Фаталиева), петь и играть на металлофоне «Чтоб плясали мы с тобой» лезг. н. м. – обыгрывание.

Музыкально-ритмические движения. Уметь легко прыгать с пробежкой, точно останавливаясь по окончании пьесы («Киссу» лак. н. м.), исполнять плавные приседания («Пружинка с хлопками», «Акушинский танец» дарг. н. м., в обр. Р. Осипова), точно исполнять элемент народной пляски («Выбрасывание ног с прыжком» лак. н. м.). Выразительно передавать игровые образы мишек, зайцев («Марш» из оперы «Андалял» Г. Гасанова). Выставление ноги вперед, на пятку («Ах вы, сени» рус. н. м., «Лезгинка» даг. н. м.).

Игры. Изменять характер движения на различные части пьесы («Игра с погремушками» даг. н. м. на выбор педагога, различать динамику звучания и передавать ее в движении («Тише – громче в бубен бей» Е. Тиличевой), проявлять творчество в изображении различных персонажей в играх. «Орел и петух» дарг. н. м., в обр. Р. Фаталиева, «Ворон–воронок» ног. н. м., в обр. Р. Фаталиева, «Помощники» И. Гилиловой – инсценирование песни.

Пляски. Двигаться легко, изящно, меняя характер движения в соответствии с музыкой («Танец снежинок» Ш. Шамхалова,). Двигаться в соответствии с характером музыки («Танец Петрушек», «Сельский праздник» В. Шаулова, «Маленькая увертюра» С. Агабабова), проявлять творчество, изображая пляшущие игрушки («Веселятся все игрушки» даг. н. м.).

III квартал

Слушание музыки. Различать средства музыкальной выразительности: легкое, отрывистое звучание в высоком регистре («Птицы» М. Гусейнова), радостный характер («Солнце» М. Кажлаева), средства музыкальной выразительности, передающие игровые образы («Идут пионеры» М. Кажлаева), характерные интонации задорных, шуточных песен («Ослик» Т. Филиновой, «Ананай» К. Касимова). Знакомство с кумузом («Пять дагестанских лезгинок» муз. нар.).

Пение. Петь напевно, мелодично («Ж-ж-жук» дарг. н. м., «Не кружись, пчела» чеч. н. м.). Живо, весело («Ойрайда» лезг. н. м.), оживленно («На озерах тает лед» азерб. н. м.), торжественно («Пришла весна» азерб. н. м., «Три ковра» таб. н. м. «Ласточка» арм. н. м.) Петь оживленно, в темпе марша, бодро, весело («Трубы звонкие запели» Р. Рустамова), бодро, весело («Свирель» Р. Фаталиева) весело, легко («Жеребенок» Р. Фаталиева), певуче («Весной» М. Гусейнова), петь игриво («Наказанный барашек» И. Гилиловой, «Маленький чабан» Р. Фаталиева).

Музыкально-ритмические движения. Формировать умения четко, ритмично шагать («Марш» Л. Шульгина, «Горский марш» Ш. Шамхалова), легко, изящно двигаться («Татский танец» А. Абрамянца), менять характер движения в соответствии с музыкальными фразами и изменением регистров пьесы («Цудахарский танец» дарг. н. м.), меняя направление легко бегать («Бег горной речки» Ш. Шамхалова) и выполнять ковырялочку без подпрыгивания («Лезгинка» кум. н. м.).

Игры. Менять характер и направление движения в соответствии с изменением темпа, динамики, ритма в играх («Жук» даг. н. м., «Уголечек-уголек» дарг. н. м., в обр. Р. Фаталиева. «Узнай по голосу» Е. Тиличевой). Обыгрывание песни («Веселый музыкант» кум. н. м. «Чабан, овцы и волк», «Маленький чабан» Р. Фаталиева)– передавать образы персонажей в

соответствии с текстом песни, проявляя творчество.

Пляски. Передавать образ песни плясовыми движениями в соответствии с характером мелодии и текстом песни («Выходи, подружка» даг. н. м., «Приглашение» даг. н. м., «Пляска с ленточками» даг. н. м., в обр. Р. Рустамова, «Танец с цветами», «Вальс цветов» Ш. Шамхалова, «Танец с зонтиками»).

Игра на детских музыкальных инструментах. Играть индивидуально попевки на одном звуке («Надоели нам дожди» лезг. н. м., «Так веселее» арм. н. м., «Яблоко-золотоцвет» аз. н. м.).

Различать верхние и низкие звуки, исполняя на металлофоне («Марш» из оперы «Андалял» Г. Гасанова, «Птица и птенчики» Е.Тиличеевой, «Лесенка» Е.Тиличеевой).

Отмечать концы фраз на металлофоне, ударами на бубне, палочках, глоссандо на цитре, арфе, пандуре, кумузе (использовать народные мелодии).

Играть на ударных инструментах (барабанах, погремушках, колокольчиках, бубне, гальках, ракушках, палочках), выстукивая ритм марша и лезгинки.

Музыкально-дидактические игры. Учить детей различать высокое и низкое звучание, развивать память. («Игра на барабанах»), мелодии в разных ритмах по выбору педагога («Сыграй как я», «Музыкальные молоточки»); различать динамические изменения («Тише-громче бей в бубен» Б. Тиличеевой), определять характер музыки («Что должна делать кукла»), развивать музыкальную память («Узнай песни по картинке и спой»).

Песенное творчество. Поощрять детей к импровизации различных мотивов, звукоподражаний. Учить передавать интонации вопроса, ответа, жалобы, задора, испуга («Спой своё имя», «Кто как поёт?» – кошка, собачка, курочка, барашек, «Что ты хочешь, кошечка?» Г. Зингера, «Чтоб плясали мы с тобой» лезг. н. м., «Яблоко-золотоцвет» азерб. н. считалка).

Праздники и развлечения. Отмечать с детьми общенародные праздники: Праздник урожая, День села, Новый год, 8 Марта, День защитников Отечества. Приобщать детей к участию в различных видах музыкально-литературной деятельности, активно и самостоятельно читать стихи, петь песни, разыгрывать сценки, участвовать в играх, аттракционах. Два раза в год организовывать спортивные праздники на воздухе. В тех селениях, где зимой бывает снег, проводить зимний физкультурный праздник со снежными постройками, катанием на санях, лыжах, в виде соревнований. Песни о зиме, пляски, игры сопровождать игрой на баяне.

Обогащать музыкальный опыт детей участием в качестве зрителей в традиционных народных праздниках, утренниках, концертах детей старших групп, посвященных трудовым традициям, фольклору, обрядовым праздникам (День чабана, Праздник первой борозды, Навруз-байрам и др.). Проявлять интерес к спектаклям кукольного театра, музыкальным сказкам, вечерам развлечений.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Образовательные задачи

- Развитие музыкально-художественного восприятия мира через дагестанские музыкальные образы.
- Воспитание нравственно-эстетического, интернационального чувства через музыку разных народов Дагестана.
- Формирование устойчивого интереса и эмоциональной отзывчивости к музыке различного характера, жанров и содержания.
- Продолжение развития музыкальных способностей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, ладовое чувство, музыкальную память, различать средства музыкальной выразительности.

Восприятие – слушание. Узнавать звучание инструментов по тембру, обогащать музыкальные представления и впечатления: знакомить детей с народной и профессиональной музыкой Дагестана, со звучанием оркестра народных инструментов, симфонического, отдельных инструментов (кумуз, кеманча, дудук и др.), наиболее характерных для данного района (на выбор музыкального руководителя). Узнавать и называть музыкальные произведения дагестанских,

русских и детских композиторов (С. Агабабова, С. Керимова, М. Кажлаева, М. Гусейнова).

Пение. Формировать умение: правильно и выразительно петь в пределах до-ре₁-до₂, чисто интонировать с инструментальным сопровождением и без него, удерживать дыхание до конца фраз: петь на родных языках вместе со взрослыми (в городских детских садах) индивидуально и небольшими группками; инсценировать песни по ролям, выразительно, эмоционально, передавая самобытность дагестанских музыкальных образов.

Музыкально-ритмическая деятельность. Ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу. Менять движения со сменой частей, фраз при освоении детьми гимнастических, танцевальных, образных движений с предметами и без них. Уметь различать и называть песни, танцевальные мелодии народов Дагестана, знать и различать музыку композиторов Дагестана, различать звучание инструментов, знать их устройство и правила звукоизвлечения.

Дети должны уметь играть на детских и национальных инструментах простейшие мелодии. Играть ритмы танцевальных мелодий народов Дагестана. Дети должны владеть элементами национальных танцев народов Дагестана, уметь передавать имитационными движениями, пантомимой различные музыкальные образы в дагестанском стиле, проявляя танцевальное и игровое творчество, образы джигитов, горянок, ковровщиц, виноградарей, гончаров, рыбаков, чабанов и др.

Воспитанники должны владеть основными вокальными навыками, петь на родном языке песни других народов Дагестана и России.

Побуждать детей в игровой форме осваивать танцевальные элементы дагестанских танцев для рук и ног, отличать движения для мальчиков и девочек (аварские, татские, армянские, украинские), исполнять элементы лакских, азербайджанских, кумыкских, русских, даргинских танцев.

Сопровождать движения своих товарищей игрой на детских инструментах - металлофоне, ксилофоне, на ударных (бубнах, барабанах, ракушках, гальках, палочках).

Передавать в движениях музыкально-художественные образы горцев (джигитов, горянок), рисунок в сюжетных танцах, фольклорных (балхарский, андийский и др.).

Развивать песенное, танцевальное игровое творчество. Импровизировать различные мотивы, звукоподражания на слова попевок в разных жанрах, народных стилях и характере.

Самостоятельно действовать в музыкальных играх, танцах, не подражая друг другу.

Инсценировать содержание песен, хороводов, имитировать трудовые действия, передавая в движениях образы садоводов, чабанов, виноградарей, канатоходцев, джигитов, ковровщиц, сказочных персонажей; имитировать игру на национальных инструментах.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать у детей точность приемов игры на детских музыкальных инструментах индивидуально и в ансамбле (металлофон, ксилофон, цитра или арфа, триола, треугольник, ударные, ложки деревянные, маракасы, самодельные «шуршалки», «гремелки», «колокольчики»).

Использовать для музицирования с инструментами: потешный и игровой фольклор разных народов, шуточные авторские стихи; музыку различного характера и темпа для подыгрывания и импровизаций на инструментах (народную и авторскую); коммуникативные танцы. В шумовом оркестре применять гальки, ракушки, бубны, барабанные палочки и др.

Квартал

Слушание музыки. Воспринимать и различать эмоциональное содержание и характер музыкальных произведений, звучания национальных инструментов: ласковый, выражающий чувство любви к Родине («Заветная песня» М. Якубова), торжественный праздничный («Рондо», «Вечное движение» С. Агабабова), задорный радостный («Радость труда» М. Кажлаева), тревожный, смена напряженно-сдержанного характера («Песня в пути» авар. н. м., в обр. М. Кажлаева). «Танец Шамиля» авар. н. м. (кумуз), «Танец Багдадур» (гармонь, бубен) лезг. н. м.

Слушание и пение песен на родных языках. Слушать песни и пьесы из детского музыкального журнала «Колокольчик» (издание Союза композиторов РД на русском и национальных языках). «Урожайная» Н. Дагирова (авар.), «Осень» Х. Ханукаева (кум.), «Родина» муз. и сл. нар. (таб.), «Летом» Х. Ханукаева (лезг.), «Становитесь в ряд» М. Акниева (лак.), «Дагестан» М. Магомедова (дарг.), «Наш сад» Г. Гусейнли (азерб.), «Мой Дагестан» муз. нар. (тат.), «Песня о Родине» муз. нар. (чеч.), «В Дагестане» Р. Кантемирова муз. нар. (ног.).

Пение. Упражнения для развития слуха и голоса. Петь несложные попевки в 2–3 ближайших

тональностях. Передавать грустный характер («Вей, осенний ветер, вей» дарг. н. м.), петь спокойно («Шел чабан Ибрагим» кум. н. м.), легко, игриво («Кубарик» дарг. н. м.), петь резко («Волк угнал барашка» кум. н. м.). Различать звуки по высоте («Качели» Е. Тиличевой). Петь напевно, легким звуком («Листики» Р. Рустамова), легко, подвижно («Горная река» М. Гусейнова), торжественно, в ритме марша («Дагестан – Родина моя» Ш. Шамхалова), радостно, весело («Лезгинка» О. Батырбековой), легким подвижным звуком, выполняя динамические оттенки («Виноград» С. Гаджиевой, «Осень» Т. Курачева), весело, с подъемом в первой и третьей частях, напевно, тревожно во второй части («Наш сад» М. Гусейнова). Поощрять детей к импровизации различных мотивов, простейших переключек («Иди сюда»). Менять интервалы, ритмический рисунок, передавать интонации вопроса, призыва, жалобы, задора, испуга («Что ты хочешь, кошечка?» Г. Зингера, «Осень» Г. Зингера, «Эй, чабан!» дарг. н. м., «Кубарик» дарг. н. м.)

Музыкально-ритмические движения. Исполнять четкую ритмическую ходьбу, отличать хлопками концы фраз («На зарядку» М. Гусейнова); Выполнять дробный шаг («Под яблонькой зеленой» рус. н. м.); выставлять поочередно ноги на пятку на прыжке, выполнять пружинку, поскоки («Фантазия на темы ногайских народных песен»); делать упражнения для рук и ног, принятые в дагестанских народных танцах («Попурри на темы дагестанских лезгинок»).

Игра и хоровод. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и словами («Черная ворона» дарг. н. м., «Догонялки; лезг. н., «Считалка» авар. н. м.), выполнять легкий бег, ритмические хлопки, соревноваться в быстроте и ловкости («Не опоздай» рус. н. м.), двигаться в соответствии с различным характером и жанрами музыки («Займи обруч», «Марш» М. Кажлаева, «Лезгинка» М. Кажлаева, «Колхозная лезгинка» даг. н. м., в обр. С. Керимова, «Танец» З. Гаджиева). Водить хороводы и различать голоса по тембру («Догадайся, кто поёт» Е. Тиличевой); различать звуки по высоте, перестраиваться в большой круг и маленькие круги («Два барабана» Е. Тиличевой), хоровод «Здравствуй, осень» кум. н. м. (переменный шаг).

Танцы. Двигаться в соответствии с различным характером музыки – спокойным хороводным и веселым; менять движения в связи со сменой частей фраз, замедляя темп, выполнять элементы танцевальных движений («Танец садоводов» кум. н. м., в обр. Р. Осипова), («Танец дружбы» Г. Гасанова), («Танец с виноградом» даг. н. м.).

Игровое и танцевальное творчество. Передавать имитированными движениями труд садоводов и овощеводов («Сбор урожая», «Вальс» М. Кажлаева, «Маленькая танцовщица» С. Керимова, «Ритмы труда» П. Проскурина), самостоятельно инсценировать («Песня юных садоводов» Е. Тиличевой), передавать образы джигитов смелых наездников («Танец маленьких джигитов» Ш. Шамхалова), в играх со словами передавать образы («Аргамак» кум. н. м., «Орел и петух» даг. н. м.).

Игра на детских музыкальных инструментах. Приучать слушать произведения в исполнении взрослых, отмечать регистр, тембр звучания инструмента («Звонящий треугольник» Р. Рустамова); исполнять на ударных инструментах и металлофоне песни («Ветер, понеси меня» авар. н. м., «Гусейн в саду» азерб. н. м., «Марш с тарелками» Р. Рустамова). Побуждать детей применять в своих играх, хороводах, танцах различные ударные инструменты.

II квартал

Слушание музыки. Различать образы в программной музыке, воспринимать и отличать изобразительные элементы, передающие образы: игрушечных солдатиков («Марш солдатиков» С. Керимова), упрямого ослика («Мой ослик» М. Якубова), смелых, ловких горцев («Канатоходцы» Ш. Чалаева), отважный характер всадника, четкий ритм топота копыт, («Маленький джигит» С. Агабабова); знакомство с инструментом (чунгур) – («Джавгатская мелодия»), с декоративно-прикладным искусством через музыкальные образы («Песня гончарного круга» М. Касумова, «Молоточки» (работают кубачинские мастера) М. Кажлаева, «Ковровщицы» К. Магомедова).

Песни на родных языках для слушания и пения. «Песня о матери» А. Цурмилова (авар.), «Новый год» Н. Наджафова (аз.), «Песня о елке» (дарг.), «Ты родная мать» А. Мехман (лезг.), «Лисица на льду» Ш. Акиева (лак.), «Моя мама» Х. Батыргишиева (кум.), «Поезд» (ног.), «Зима» (таб.), «Песенка кота» Р. Даудова (чеч.), «В камышах» В. Шаулова (тат.). Песни из журнала «Колокольчик».

Пение. Упражнение для развития слуха и голоса: петь, точно интонируя простые попевки в 2–3 ближайших тональностях. Петь шутливо («Пир», лак. н. м.), напевно («Спи, малышка, баю-бай»),

азерб. н. м.), различать движения мелодии вверх и вниз, в пределах кварты, точно интонировать скачки вверх («Труба» Е. Тиличевой). Петь весело, игриво («Звери к елке прибежали» ног. н. м., в обр. С. Керимова), легко, широко («Снега» Р. Фаталиева), ласково, напевно («Ясный день» И. Гилюловой, в обр. Р. Фаталиева), петь не быстро, очень ритмично («Маленькая ковровщица» М. Гусейнова), ласково с юмором («Баю-баю» Е. Абдужалиловой), радостно («Дед Мороз» И. Гилюловой, в обр. Р. Фаталиева), подчеркивая жизнерадостный и маршеобразный («Мечтают дагестанские мальчики» О. Батырбековой); петь с подъемом ласково («Подарок маме» И. Гилюловой, «Милая бабушка» А. Джафаровой «Песенка для мамы»). Поощрять к импровизации простейших мотивов («Дятел» Р. Фаталиева, «Дудочка» М. Парцхаладзе), на тексты закличек, считалок (дагестанский детский фольклор).

Музыкально-ритмические движения. Передавать разный характер музыки, ритмично выполняя ходьбу («Марш» М. Касумова), исполнять плавные пружинные движения с поочередным выбрасыванием и выставлением ног («Даргу-дай», «Киссу» С. Агабабова), мягкие плавные движения рук («Танец тамады» Д. Ашурова), лёгкие ритмичные поскоки («Юмореска» М. Кажлаева).

Игры и хороводы. Выразительно, весело передавать игровые образы разных персонажей («Звери к елке прибежали» ног. н. м., в обр. С. Керимова); двигаться переменным тройным дагестанским шагом с остановкой и откладыванием ноги назад, имитировать движения по тексту («Игра в снежки» Р. Рустомова), менять движения, передавать образы всадников легкими поскоками и прямым галопом («Ловкие джигиты» муз. С. Агабабова «На скачках»); передавать образы дедушки и козлика в сочетании с дагестанскими танцевальными движениями («Белый козлик» авар. н. м.); узнавать голоса по тембру (музыкально-дидактическая игра «Петух» лак. н. м.); определять тембр и динамику звучания ударных инструментов («Касумкентские барабанщики» М. Кажлаева). Исполнять танцевальные движения с национальными дагестанскими элементами в новогодних хороводах под песни.

Танцы. Двигаться легко, изящно, меняя направление движения в соответствии с музыкальными фразами («Танец клоунов» с медными тарелками, «Вечное движение» С. Агабабова; «Танец с куклами» дарг. н. м., «Асса» кум. н. м., «Танец хлопушек» муз. н. м., «Танец снежинок» Д. Ашурова «Гюльбаор», «Пляска с ковриками», «Азербайджанский танец» М. Кажлаева).

Игровое и танцевальное творчество. Побуждать выполнять творческие задания, имитировать танец на канате и игры пехлеванов («Лезгинка Цовкра» М. Кажлаева). Самостоятельно продумывать движения («Девушка с кувшином» М. Кажлаева, «Танец джигитов» З. Гаджиева, «Вырастешь отважным» К. Шамасова).

Игра на детских музыкальных инструментах. Слушать в исполнении взрослых народные песни на национальных инструментах (по выбору), исполнять на металлофоне («Лиса» рус. н. м., «Зимняя колыбельная» авар. н. м., «Хаш», «Горский марш» Ш. Шамхалова).

III квартал

Слушание музыки. Воспринимать и различать средства музыкальной выразительности: ласковый, напевный характер («Колыбельная» К. Шамасова), лирический, плавный («Утро в ауле» Н. Дагирова); познакомить с национальными инструментами («Весна» С. Керимова – кумуз, кеманча), воспринимать программный характер: («Старики поют» М. Якубова, «Песня пастуха» К. Шамасова), средства выразительности трех вариаций, в разных регистрах передающие образы шагающих: спортсменов, игрушечных солдатиков, солдат («Марш солдатиков» С. Керимова); воспринимать танцевальный характер («Концертная лезгинка» М. Кажлаева), отмечать части пьесы в соответствии с динамическими и темповыми изменениями («Сельский праздник» В. Шаулова), поэтическое настроение пьесы, ясную фразировку, динамические и темповые изменения («Колыбельная» С. Агабабова).

Песни на родных языках для слушания и пения. «Лезгинка» Ш. Шамхалова (авар.), «Подснежник» М. Ногайлиева (ног.), «Пусть дети радуются» О. Раджабова (авар.), «Весна пришла» А. Уруджева (таб.), «Праздник птиц» О. Аюбова (лезг.), «Колыбельная» Х. Ханукаева (тат.), «Лето» дарг. н. м., «Майский жук» С. Димаева (чеч.), «Колыбельная» К. Омаровой (лак.), «Колыбельная» Х. Батыргишиева (кум.). Песни из журнала «Колокольчик».

Пение. Упражнения для развития слуха и голоса: петь подвижно («Где ты, солнце, отдыхаешь?») дарг. н. м.), легко, подвижно («Приходи весна» ингуш. н. м.), «Весенний дождик» авар. н. м.,

«Ворон-воронок» азерб. н. м.), различать движения мелодии вверх-вниз («Лесенка» Е. Тиличеевой). Петь ласково, напевно («К нам летят журавли» муз. Ш. Шамхалова), петь весело, игриво («Дождик над Каспием» Р. Фаталиева), исполнять воодушевленно, легко, оживленно («Волшебный поезд» С. Рзаевой), передавать легкий, подвижный характер («Жеребенок» М. Якубова), петь ласково, напевно («В нашем крае весна» Р. Фаталиева), петь легко, радостно («Солнце всходит над землей» К. Шамасова), петь весело, с гордостью («Наш поклон тебе, Муса» А. Рамазанова), петь бодро, передавая радостное настроение («Здравствуй, праздник» И. Гилиловой, в обр. Р. Фаталиева). Побуждать импровизации, используя слова песен, музыкальные вопросы и ответы («Зайка, зайка, где бывал?» Г. Зингера, «Узор» Р. Фаталиева, «Киска-брыска» осет. н. м.).

Музыкально-ритмические движения. Исполнять бег с высоким подъемом («Танец маленьких джигитов» М. Касумова), прямой галоп («Танец горцев» Ш. Шамхалова); закреплять танцевальные элементы («Передача бубна», «Вальс» М. Кажлаева), разучивать элементы дагестанской ковырялочка (даг. н. м. на выбор).

Игры и хороводы. Двигаться спокойно, в небыстром темпе, изменять характер движения на быстрый, оживленный, точно выполнять ритмический рисунок («Ловушка» рус. н. м.), передавать образы характерными движениями («Чабан, отара и волки» муз. даг. нар.), менять направление движения и использовать танцевальные элементы («Зулейха» Р. Фаталиева, «Лаллурбай» лак. н. м., в обр. Р. Фаталиева), инсценировать песни («Где был, Иванушка?» рус. н. м.), «Маленький охотник» О. Батырбековой, в обр. Р. Фаталиева), хоровод с элементами лезг. танца («Здравствуй, весна» З. Кабибовой).

Танцы. Передавать изящный характер танца («Танец с цветами», «Праздничный танец» М. Кажлаева), («Танец чабанов» кум. н. м., «Концертная лезгинка» I часть М. Кажлаева), точно исполнять ритмический рисунок, различные элементы современного танца.

Танцевальное и игровое творчество. Применять знакомые плясовые движения («Придумай пляску» рус. н. м. и даг. н. муз.), передавать образы космонавтов, инсценируя песни («Марш космонавтов» Ш. Чалаева, «Песни юных космонавтов» М. Кажлаева), передавать в простейших характерных элементах особенности фольклорных танцев («Андийский танец», в обр. Р. Осипова, «Балхарский танец» лак. н. м.; «Вороньё и кот» лак. н. м., «Цикури»), использовать движения лезгинки при изображении цветов и насекомых: жуков, бабочек и др. («Туча» даг. н. м., «Летний вальс» С. Агабабова), самостоятельно выбирать образные движения, барашков, собачки, чабана, импровизировать на незнакомое музыкальное произведение («Игра» К. Шамасова).

Игра на детских музыкальных инструментах. Приучать слушать в исполнении взрослых народные мелодии на дагестанских национальных и детских музыкальных инструментах, исполнять на металлофоне и сопровождать своим пением песни («Ослик» С. Урбаха, «Дождик, дождик, лейся смело» чеч. н. м., «Акушинский танец» дарг. н. м., в обр. С. Керимова) и другими попевками, ранее выученными детьми («Киссу» лак. н. м., в обр. С. Агабабова, «Марш» А. Аскерханова).

Праздники и развлечения. Развивать чувство сопричастности к всенародным торжествам, воспитывая у детей желание с радостью принимать участие в утренниках, концертах, развлечениях (читать стихи, петь, танцевать, разыгрывать сценки, играть в играх – аттракционах, спортивных соревнованиях). Кроме праздников, рекомендованных в средней группе, отмечать с детьми: День матери, День космонавтов, День Победы, День защиты детей, Выпуск в школу – в виде тематических, комплексных занятий, вечеров развлечений, концертов. Проводить в различных формах развлечений или комплексных занятий: День первой борозды, День чабана, День виноградаря, Праздник черешни и другие праздники, посвященные трудовым традициям, фольклору, обрядам, доступным пониманию детей 5–6 лет. При проведении праздников учитывать специфику национальных культурных традиций. Использовать темы стихов, песен, игр, танцев, отражающие местный национальный колорит, быт, природу района, села Дагестана, где живут дети. Проводить праздники, посвященные временам года: Осень золотая, Зимушка-зима, Красавица-весна, Лето красное.

В течение года организовать литературно-музыкальные вечера, посвященные творчеству дагестанских композиторов, писателей, поэтов, художников, народному декоративно-прикладному искусству. Привлекать местные детские коллективы музыкальных школ, кружков художественной

самодеятельности учащихся, домов детского творчества, музыкантов-профессионалов и любителей с репертуаром дагестанской музыки. Вечера развлечений следует проводить во второй половине дня.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Образовательные задачи

- Воспитание любви к музыке, желание и умение слушать музыкальные произведения, способности понимать их смысл и эмоционально откликаться на выраженные в них чувства и настроение.
- Развитие художественно-эстетического восприятия окружающей действительности средствами музыки.
- Различение жанров музыки (вальс, полька, марш, народный танец, колыбельная и др.), характер, настроение: выделять средства выразительности, дающие возможность понять содержание музыкального произведения.
- Различение вступления, заключения, запева-припева, некоторых темповых и динамических нюансов, развитие способностей чувствовать выразительность звучания высоты и ритмических соотношений.
- Способствование восприятию и запоминанию песен народов Дагестана, народную и национальную музыку.
- Развитие интереса к дагестанским народным инструментам (пандур, кумуз, кеманча, тар и др.).
- Стимулирование желания слушать и учиться играть на народных музыкальных инструментах.
- Развитие умений отличать и называть музыкальные произведения дагестанских композиторов.

Пение. Продолжать формировать у детей умение петь естественным, звонким, напевным, легким, подвижным звуком, пропевать отчетливо слова.

Учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню. Развивать не только вокально-хоровые, но и актёрские способности при инсценировании песен.

Сохранять указанный темп, петь ускоряя, замедляя и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию в пределах октавы (до₁-ре₂).

Различать движение мелодии, звука, высокие – низкие, долгие –короткие; петь гамму и подыгрывать себе на металлофоне, петь песни на родном языке самостоятельно и с помощью взрослого, по одному и группами

Импровизировать различные попевки, считалки, заклички народов Дагестана и Кавказа, передавая интонации вопроса – ответа, грустные, веселые, в жанре вальса марша, народного танца, колыбельной и других народных дагестанских жанров.

Музыкально – ритмические движения. Продолжать осваивать танцевальные элементы дагестанских народных танцев для рук и ног, мальчиков и девочек (ногайские, табасаранские, чеченские), кроме того, все ранее выученные движения выполнять с усложнением.

Сопровождать игрой на детских музыкальных инструментах, национальных инструментах движения своих товарищей, с применением ударных инструментов.

Знакомить детей с некоторыми танцами разных народов (русского, грузинского, кабардино-балкарского, армянского, осетинского и др.)

Упражнять детей в навыках выразительного движения: стремительном легком беге с высоким подъемом колен; закреплять умение двигаться пружинистыми шагом, переменным шагом, боковым галопом, шагом польки.

Исполнять переменные притопы, полуприсядку с выставлением ноги на пятку, а также плясовые движения («ковырялочка», «веревочка», «козлик», дагестанский двойной шаг, «дагестанская ковырялочка», «русская ковырялочка», балхарский ход, акушинский ход и другие).

Закреплять умение выразительно передавать игровые образы в инсценировании песен.

Придумывать варианты к играм и пляскам.

Выразительно действовать с воображаемым предметом.

Самостоятельно искать способы передачи в движении музыкального образа.

Игра на детских музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к звучанию музыкальных инструментов в исполнении взрослых, оркестра дагестанских народных инструментов и симфонического оркестра.

Учить детей простейшим приемам игры на разных детских инструментах:

Правильно расходовать дыхание, играя на триолах, кларнетах, дудочках, дудуке, детской зурне; приглушать звучание медных тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане; встряхивать кастаньеты, маракасы, колокольчики, стучать ракушками, гальками.

Играть в ансамбле, точно исполняя мелодию, соблюдая общую динамику, темп, своевременно начинать и заканчивать игру.

Приучать детей к элементарным навыкам игры на национальных инструментах (выполнять 2–3 звука).

Импровизировать ритмический мотив на фоне ритмической музыки.

I квартал

Слушание музыки. (Какие чувства передает музыка?). Эмоционально воспринимать содержание музыки, различать и сравнивать жанры, характер произведений: праздничный, торжественный («Родина моя» М. Кажлаева, «Дагестанский марш» А. Алхазова-Иванова), лирический, ласковый («Вальс дружбы» Г. Гасанова), с гордостью и любовью («Люблю тебя мой маленький народ» С. Рзаевой), веселый радостный («Песня о Махачкале»), грустный («Осенний лес» Н. Дагирова), шуточный, задорный («Озорной наигрыш» М. Касумова, «Кавказский танец» Г. Карапетяна – аккордеон).

Песни на родных языках для слушания и пения. Песни из журнала «Колокольчик». «Бабушка моя – доярка» Х. Хаджафова (азерб.), «Сад» муз. н. (дарг.), «Мы хотим мира» Х. Ханукаева (лезг.), «Школьная песня» Ш. Акиева (лак.), «Айляна» Х. Батыргишиева. (кум.), «О Дагестане» Р. Кантемирова (ног.), «Родина» муз. н. сл. М. Амрахова (таб.), «Моя республика» В. Шаулова (тат.), «Мой Кавказ» В. Дагаева (чеч.).

Пение. Петь, точно интонируя мелодию, напевно, ласково («Спи, дитя, сыночек мой» авар. н. м.), задорно, весело («Кян Кичив» кум. н. м.). Определять на слух звуки трезвучия – высокий, средний, низкий. Петь легко, звонко («Бубенчики» Е. Тиличевой), различать звуки по длительности, петь ритмично («Мы идем с шарами» Е. Тиличевой). Петь весело, оживленно («Наш сад» М. Гусейнова, «Танец кукурузы» О. Батырбековой, в обр. Р. Фаталиева), радостно, торжественно («Праздничная» А. Аскерханова), весело, шуточно («Горный ветер» лезг. н. м.), петь подвижно, игриво, соблюдать изменения динамики («Очень тихо» М. Якубова), петь ласково, с любовью («Песня о Махачкале» З. Кабидовой, «Махачкала» С. Салиховой, «Родная столица» С. Салиховой, песни о городах Дагестана, где живут дети), торжественно в темпе марша («Что такое Родина?» Ш. Шамхалова, в обр. Р. Фаталиева), петь не спеша, ласково («Вся тропа в цветах осенних» аз. н. м.), петь спокойно, нежно, выпевая долгие звуки («Листопад» С. Рзаевой), с движением, радостно («Волшебный поезд» С. Рзаевой). Импровизировать на заданный текст (лак. н. м. «Колыбельная», «Марш» А. Аскерхановой), сочинять мелодии на тексты песенок дагестанского фольклора. Инсценировать ранее выученные песни по тексту, обыгрывать по ролям.

Музыкально – ритмические движения. Передавать в движении характер музыки: бодрый шаг («Марш труда» К.- П. Алескерова), легкий бег («Полька» М. Кажлаева), выполнять выбрасывание ног с поворотами вправо, влево и остановками на конец фраз («Кумыкский танец» Н. Дагирова), плавный танцевальный шаг («А я по лугу» рус. н. м., «Восточный танец» М. Кажлаева), скользящий шаг на полупальцах («Агачаул» кум. н. м.). Выполнять плавные движения рук, меняя положение на каждую музыкальную фразу («Даллай» лезг. н. м., «Горцы» чеч. н. м.), притопы на полупальцах с поворотами («Ашугская» М. Кажлаева), перетопы, отбой («Гром, греми!» авар. н. м.). Под музыку со словами осваивать танцевальные движения: для мальчиков – двойной шаг лезгинки, переступание с отбоем («Эй, смельчак» лезг. н. м., в обр. Р. Фаталиева), для девочек – приставной шаг с одновременным вращением кистей рук («Солнце, солнце» авар. н. м.).

Игры и хороводы. Передавать спокойный и подвижный характер плясовой музыки, своевременно вступать на каждую музыкальную фразу, сохранять построение в шеренге, самостоятельно варьируя элементы пляски («Плетень», «Сеяли девушки», «Я на горку шла» рус. н. м.), отмечать в движении изменение регистров, определять жанры, самостоятельно выбирать танцевальные

движения («Марш», «Ашугская» М. Кажлаева, музыка дагестанских народных танцев на выбор педагога), водить хоровод и различать голоса по тембру («Узнай по голосу» В. Ребикова), осваивать танцевальные движения в играх и хороводах («Халадай» кум. н. м., «Здравствуй, первая звезда» лак. н. м., в обр. Р. Фаталиева), имитировать движения по тексту, передавая образ котопритворы («Кис-Кис» лезг. н. м. в обр. Р. Фаталиева).

Пляски. Точно и выразительно исполнять движения, отражая в них изменения характера музыки, точно выполнять ритмический рисунок в отдельных тактах, легкие поскоки, плавный, спокойный шаг, ход лезгинки, скользящий на полупальцах, основные положения рук в лезгинке для мальчиков и девочек, своевременное перестроение из пар в круг, в колонну, в шеренгу, расхождения поочередное парами и по одному вправо – влево, встречаясь в построении шеренги: «Танец садоводов» кум. н. м., в обр. Р. Осипова, «Танец с саблями» (Н. Дагирова «Мой Дагестан»), «Танец горцев» (муз. «Танец маленьких джигитов» Ш. Шамхалова), «Танец с листьями и цветами» (муз. «Вальс» М. Гусейнова), «Танец с виноградом» (муз. «Танец горянки» Ш. Шамхалова), «Танец с предметами»: с шарами, лентами, ветками (на выбор музыкального руководителя, как дополнительный материал к праздникам и развлечениям). «Танец кукурузы» О. Батырбековой.

Игровое и танцевальное творчество. Импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера («После трудового дня» С. Агабабова), передавать образы садоводов, овощеводов, виноградарей («Собираем виноград» М. Парцхаладзе, «Люди работают», 3 ч. из сюиты «День в горах» Ш. Шамхалова, «Радость труда», 1 ч. симфонической картины «Дагестан» М. Кажлаева); вариации элементов плясовых движений (русский перепляс «Полянка» рус. н. м.), «Дагестанские танцы» муз. С. Агабабова.

Игра на детских музыкальных инструментах. Слушать произведения в исполнении взрослых («Наш край» Д. Кабалевского, «Праздничный детский марш с барабаном» Е. Тиличевой), народную и профессиональную музыку, вокальную и инструментальную в исполнении артистов, музыкантов, учащихся детских музыкальных школ, продолжать знакомить со звучанием пандура, зурны, кеманчи, тара, мандолины, скрипки. Знакомить детей с правилами звукоизвлечения и устройством дагестанских национальных инструментов.

Исполнение музыки детьми. Играть индивидуально и в небольших ансамблях простейшие попевки и мелодии на металлофоне («Сорока – сорока» рус. н. м., «Марш» С. Агабабова – барабан, ксилофон, «Марш» «Мой Дагестан» Н. Дагирова – металлофон, барабан, палочки); сопровождать движения детей в плясках и национальных танцах игрой на ударных инструментах с использованием природного материала (гальки, камушки, ракушки).

II квартал

Слушание музыки. Образы в программной музыке (О чем рассказывает музыка?). Сопереживать содержанию музыки, отмечать признаки программности в произведениях: образ гордых, смелых горцев («Топот конских копыт» из сюиты Ш. Шамхалова), «Согратлинские эскизы» могучего, грозного моря («Каспий» М. Кажлаева из симфонических картин «Дагестан», II часть из «Дагестанской сюиты» С. Агабабова), звучащих музыкальных инструментов («Сани с колокольчиками» В. Агафонникова, «Звуки зурны» С. Аюбова, «Шарманка» Р. Фаталиева, «Кхетинский танец» Н. Дагирова – изображения голосом ударных инструментов).

Пение. Упражнения для голоса и слуха. Петь напевно, ласково («Лайла, малыш, лайла» лезг. н. м.), весело, задорно («Антошка» рус. н. м.), различать движения мелодии вверх и вниз, низкие и высокие звуки в пределах кварты, точно интонируя скачки вверх («Труба» Е. Тиличевой), петь в разных тональностях, постепенно повышая их («Ветер, понеси меня» авар. н. м.). Исполнять ласково, нежно («В лесу родилась ёлочка» М. Бекмана), напевно, легко («Хоровод снежинок» ног. н. м., в обр. О. Батырбековой), передавать настроение интонацией, замедляя и ускоряя («Кумуз» О. Батырбековой, в обр. Р. Фаталиева), задорно, весело, ласково («Дедушка Мороз» И. Гилиловой, в обр. Р. Фаталиева), ласково, легко («Мама – солнышко мое» Ш. Шамхалова, в обр. Р. Фаталиева), оживленно, передавая ритмический рисунок («Маленькая ковровщица» М. Гусейнова), шутливо («Как легко приготовить обед» М. Якубова, шутливо, меняя интонацию («Что я сыну дам поиграть?») И. Гилиловой, «Наши воспитатели» З. Кабидовой, «Песня о няне» З. Кабидовой).

Самостоятельно импровизировать простейшие мотивы, интонируя голосом «вопрос – ответ» передавать характер пляски, пользуясь образцами («Эй, Бабаш» К. Шамасова, «Плясовая» Т. Ломовой, «Чтоб плясали мы с тобой» лезг. н. м.).

Музыкально-ритмические движения. Передавать разный характер музыки, ритмично выполняя ходьбу («Дагестанский марш» З. Гаджиева), бег с высоким подъемом ног («Галоп» М. Кажлаева, «Цирковые лошадки» М. Красева). Выполнять плавные, легкие движения рук с предметами и без них («Концертный вальс» С. Керимова), приставной шаг с приседанием и окружением парами «звездочкой», с положением рук как в лезгинке, спиной друг к другу («Лирический вальс» М. Кажлаева, вальс «Изумруд» Ш. Шамхалова), отдельные элементы народного и бального танца, переменный шаг, ковырялочка, полька, боковой галоп («Веселые скачки» даг. н. м. на выбор педагога, «Ливенская полька» рус. н. м., «Веселая разминка» авар, дарг, лак, лезг, кум. н. м.), переменный дагестанский шаг («Харс» Д. Ашурова), дагестанская ковырялочка, («Перестрелка» – лак. н. подговорка к движениям для мальчиков), композиция танцевальных элементов для рук («Колечко» – авар. н. подговорка к движениям для девочек).

Игры и хороводы. Исполнять боковой галоп, расширение и сужение круга («Ищи» даг. н. м.), передавать образы «лисы», «овечки», «чабана» с элементами лезгинского танца («Старый лис» лезг. н. м., в обр. Г. Гасанова), выбирать элементы дагестанских танцевальных движений в игре («Эй, смельчак!» лез. н. м., в обр. Р. Фаталиева, и танцевальные мелодии народов Дагестана на выбор педагога); двигаться прямым галопом, имитируя езду на лошадях, самостоятельно загадывать ритмические загадки, простукивая ритм народных танцев («Ловкие джигиты» муз. С. Агабабова, «На скачках» и народная танцевальная по выбору детей), выражать радостное настроение, отмечать динамические оттенки и ритмический рисунок, петь и двигаться синхронно («Под окошком ходит дед» З. Кабидовой, «Дедушка Мороз» И. Гиловой, в обр. Р. Фаталиева), имитировать трудовые движения под слова игры («Чекмень» ног. н. м., в обр. Р. Фаталиева).

Пляски. Изящно, непринужденно исполнять танец, точно меняя движения при смене характера музыки, частей, фраз, («Парная лезгинка» даг. н. м., «Танец зверушек» ног. н. м., в обр. С. Керимова, «Танец снежинок и ёлочек» Ш. Шамхалова, «Согратлинские эскизы» I часть, «Танец снежинок» Д. Ашурова, «Гюльбоор», «Танец звездочек и месяца» Д. Ашурова «Харс»).

Игровое и танцевальное творчество. Имитировать музыкально-игровые образы разных персонажей: канатоходцев («Канатоходцы» Ш. Чалаева), наездников-джигитов («Маленький джигит» С. Агабабова), горцев-джигитов («Танец маленьких джигитов» М. Касумова), храбрых солдат и командира, имитируя игру на трубе и барабане («Праздничный марш» М. Кажлаева), проявлять желание исполнять роли в инсценировке песен («Лиса и петух» М. Якубова), балхарских игрушек («Мой ослик» М. Якубова, «В старом ауле» М. Кажлаева), образы животных – сердитого волка, хитрой лисы, глуповатого, простодушного осла («Танец волка, лисы и осла» из спектакля «Красавица гор – Меседу» И. Ибрагимова), импровизировать характерные движения танцев – вальса, польки, лезгинки, русского народного (музыка на выбор музыкального руководителя).

Игра на детских музыкальных национальных инструментах. Слушать произведения в исполнении взрослых: «Калинка» рус. н. м., «Татский танец» Г. Канаева, мелодии народов Дагестана на музыкальных инструментах (ударных, струнных, смычковых, духовых, свистульках) по выбору педагога.

Исполнение музыки детьми. Играть в ансамбле несложные пьесы на ударных, звенящих – треугольнике, колокольчиках, бубне, барабане, металлофоне, ксилофоне. Правильно расходовать дыхание, играя на духовых: триоле, флейте, дудочке (индивидуальное пользование инструментами). Сопровождать пение и танцы, играя в ансамбль под музыку («Мамин вальс», «Песенка Снегурочки» Ш. Шамхалова и другие мелодии по выбору музыкального руководителя).

III квартал

Слушание музыки. Выразительные и изобразительные средства (Как рассказывает музыка?). Различать и сравнивать яркие средства музыкальной выразительности в связи с содержанием музыки: нежный, светлый характер («Весна» М. Якубова), подвижный темп, мелодию сверху вниз («Вдоль ручейка» М. Якубова, «Бег горной речки» Ш. Шамхалова из сюиты «Согратлинские эскизы»), высокий регистр, форшлаги, характерные мелодические обороты, передающие грусть, печаль («Журавли» Я. Френкеля на стихи Р. Гамзатова), смену регистров («В горы мы идем» М. Парцхаладзе), подвижный темп, стремительную, с повторяющимися частями, в форме рондо («Вечное движение» С. Агабабова), изящную, с четкими танцевальным ритмом («Полька», «Галоп» М. Кажлаева), различать тембр и звучание национальных инструментов («Весна» С.

Керимова – кумуз, кеменча), широкий, протяжный темп, грустный характер («Сыновья побед» С. Рзаевой).

Песни на родных языках «для слушания и пения». «Дети мира» М. Кулиева (азерб.), «Здравствуй, школа» (дарг. н. м.), «Школьная весенняя» Ш. Акниева (лак.), «Соколята» (кум. н. м.), «Ответ журавля» Ш. Шамхалова (авар.), «Берегите мир» М. Сеитова (ног.), «Голуби мира» муз. нар. (табас.). «Песня о первом космонавте» Д. Ашурова; «Солнышко взошло» Р. Даудова (чеч.), «Ласточка» Х. Халилова (лезг.). Петь ласково, напевно («Лаллур – бай» лак. н. м.), с подъемом, отчетливо артикулируя слова (Тучка» лак. н. м.), весело передавая ритмический рисунок («Где ты, солнце, отдыхаешь?» дарг. н. м.), радостно («Зима прошла, весна идет» ног. н. м.). Различать движения мелодии вверх и вниз, сравнивать звуки по высоте, точно выпевая скачок на сексту вверх («Эхо» Е. Тиличевой), точно интонировать постепенные ходы вверх и вниз в гамме («Цирковые лошадки» Е. Тиличевой). Исполняет негромко, с юмором, инсценировав («Баю-бай» Е. Абдулжалиловой), легко, передавая характер («Пчелиная песенка» Ш. Шамхалова, в обр. Р. Фаталиева), бодро, с воодушевлением, тревожно («Песня в пути» авар. н. м., в обр. М. Кажлаева), весело, бодро, на проигрыш выполняя движение акушинского танца, передавая изменение ритмического рисунка («Веселый май» Р. Рустамова), весело, подвижно («Первый звонок» С. Рзаевой, «Давайте играть» С. Туманян, «Приезжайте в Дагестан» К. Касимова, в обр. Р. Фаталиева), ласково, с грустью («Здравствуй, школа» С. Рзаевой, «Наш поклон тебе, Муса» А. Рамазанова). Импровизировать мелодии различного характера на заданный текст с песенным образцом («Осень» С. Рзаевой, «В нашем крае весна» З. Кабидовой) и без образца, на тексты дагестанского фольклора.

Музыкально-ритмические движения. Выражать в движении торжественный характер марша («Праздничный марш» М. Кажлаева), исполнять элементы дагестанских танцев («Попурри на тему дагестанских лезгинок»), упражнения с предметами: с цветами, шарами («Давайте играть» Е. Туманяна), с лентами, чайками, ветками («Песня о Махачкале» М. Кажлаева), сочетать танцевальные движения для рук и ног («Зигурмаг» авар. н. подговорка).

Игры и хороводы. Играть под музыку непринужденно, весело, отмечая акценты на бубне, двигаясь боковым голопом и соревнуясь в быстром беге («Скачки» С. Агабабова), выразительно петь, передавая в игре радость («Игра с цветами», «Солнце всходит над землей» К. Шамасова), исполнять изящные танцевальные движения в игровой форме («Садовница Джейран» лезг. н. м., в обр. Р. Фаталиева), выполнять ходы: простой лезгинки, аварской, лакской, лезгинской, проявлять танцевальное творчество в игре («Дождик» лак. н. м., в обр. Р. Фаталиева), сочетать имитационные и танцевальные движения по тексту попевки («Зулейха» кум. н. м., в обр. Р. Фаталиева).

Танцы, пляски. Исполнять подскоки, пружинку с движениями рук, боковой галоп, ритмичные хлопки («Акушинский парный танец» М. Касумова), исполнять выбрасывание ног с поворотами, поскоки, тройной дагестанский шаг, прямой галоп («Танец чабанов» кум. н. м.), исполнять скользящий шаг на полупальцах, спокойно и грациозно, весело и легко исполнять танцевальные и имитационные движения («Непоседа-ручеек» кум. н. м.), выполнять плавные движения руками на каждую фразу, меняя направление, перестраиваться в пары, «звездочки» («Танец с цветами» А. Абрамянца), инсценировать песню («Пошла млада за водой» рус. н. м.). Исполнять небольшими группами 2–3 танца народов Дагестана (по выбору педагога).

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Импровизировать музыкально-игровые образы в их взаимодействии и развитии: имитирующие рыбаков, тянущих сети, радующихся богатому улову («Море зовет» З. Гаджиева), ковровщиц, работающих около станка, любующихся своими ковриками («Песня ковровщиц» К. Шамасова), пантомимические движения пахаря, быков («Песня пахаря» Р. Фаталиева), сказочных насекомых, веселящихся и танцующих («Лесной бал» С. Агабабова), гончаров, лепящих кувшины, игрушки («В ауле Балхар» Ш. Чалаева, «Игрушки из глины» И. Гилиловой). Импровизировать танцы, используя характерные национальные движения, элементы современных танцев, образные, характерные движения («Всем, Патюля, расскажи» даг. н. м., «Возраст в танце» Ш. Шамхалова).

Игра на детских музыкальных и дагестанских национальных инструментах. Слушать в исполнении взрослых («Турецкий марш» В. Моцарта, «Сулико» груз. н. м., «Ласточка» арм. н. м., мелодии народов Дагестана). Играть в оркестре на различных инструментах («Наш оркестр» Е. Тиличевой, «Акушинский танец» в обр. С. Керимова, «Лакский танец» в обр. С. Агабабова, «Лезгинский танец» в обр. Х. Ханукаева, «Попурри на темы дагестанских мелодий» в обр. Р.

Осипова). Использовать детские национальные инструменты. Подбирать по слуху простейшие ритмы и мелодии, импровизировать попевок на тексты дагестанского фольклора. Приучать детей к навыкам звукоизвлечения на национальных струнных и щипковых инструментах.

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» (ФГОС ДО, пункт 2.6).

В образовательной области «Физическое развитие» представлены задачи воспитания культурно-гигиенических навыков на протяжении всего дошкольного детства. Но, вместе с тем, содержание данного раздела не раскрывается, т.к. он представлен в примерной основной образовательной программе дошкольного образования.

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Образовательные задачи

- Развитие у детей потребности в двигательной активности, интереса к физическим упражнениям через народные подвижные игры, элементы танцевальных упражнений, плавания.
- Формирование правильного отношения детей к своему здоровью.
- Развитие физических качеств: силу, гибкость, выносливость, быстроту, координацию движений.
- Развитие первоначальных культурно-гигиенических навыков у детей.

Раздел «Физкультурно-оздоровительная работа»

Максимальное использование благоприятных климатических условий для осуществления ежедневной утренней гимнастики (5–6 мин.) на свежем воздухе. Развитие двигательной активности детей.

Приучать детей к участию в совместных подвижных играх. Включать в знакомые игры элементы из народных игр Дагестана. Приобщать к играм старших детей, играющих в дагестанские народные игры.

Применять в игре обручи, шары, мячи, природный материал (камни, песок, деревянные бруски и т. п.) развивающие гибкость, ловкость, выносливость, умение ориентироваться в пространстве.

При выполнении физических упражнений использовать элементы народного фольклора, проговаривать с детьми слова знакомых потешек. Подбирать несложные, ритмичные народные потешки, прибаутки, в которых отражено или подразумевается определенное движение, действие.

Раздел «Плавание»

Морские (а также в реке и бассейне) купания продолжительностью 1–2 мин., с увеличением времени до 5–8 мин. Выходить и погружаться в воду.

Развивать двигательные умения и навыки:

- самостоятельно передвигаться в воде, выполняя различные задания и помогая себе гребковыми движениями рук;
- подсакивать в воде; отрывая ноги от дна бассейна;
- ходить по дну бассейна с доской, выполняя гребковые движения руками;
- задерживать дыхание;
- погружаться в воду;

- выполнять вдох и выдох в воду; вдох и выдох в воду в движении;
- скользить на груди и на спине с доской в руках.

Учить правилам поведения на воде:

- спускаться в воду друг за другом самостоятельно и с поддержкой инструктора; не толкаться и не торопить впереди идущего;
- не выходить за пределы установленного места занятия; выполнять все указания инструктора.

Развивать физические качества: силу, выносливость, быстроту.

Игры на воде: «Кто выше», «Поймай меня», «Катание на круге».

Раздел «Танцевальные упражнения»

Развивать двигательную активность рук и ног через простейшие танцевальные элементы дагестанских народных танцев. Способствовать использованию танцевальных движений в дагестанских народных подвижных, сюжетно-ролевых играх.

Раздел «Элементы туризма»

Дать первые сведения о туризме как о виде деятельности, способствующем здоровью, необходимости прогулок на свежем воздухе. Юный турист должен закаляться, укреплять свой организм.

Связать подготовку по туристическим навыкам с программными требованиями по физической подготовке детей.

Раздел «Дагестанские народные подвижные игры»

Приучать детей к участию в совместных подвижных играх. Включать в знакомые игры элементы из подвижных игр народов Дагестана. Приобщать к играм старших детей, играющих в дагестанские народные игры.

«Игра с мячом» (дарг.), «Гусь» (кум.)

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

- Развитие основных движений, элементов техники общеразвивающих упражнений, ориентировки в пространстве через народные подвижные игры, элементы танцевальных упражнений, плавания.
- Формирование у детей потребности к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.
- Целенаправленное развитие физических качеств: силу, гибкость, выносливость, быстроту, координацию движений.
- Развитие умения самостоятельно и правильно совершать культурно-гигиенические действия (умывание, мытье рук, расчесывание, одевание, раздевание).

Раздел «Физкультурно-оздоровительная работа»

Ежедневно проводить на воздухе утреннюю гимнастику (6–8 мин.) с активным выполнением разных видов ходьбы, бега, подскоков и упражнений для рук, ног, туловища.

Включать в комплекс упражнений утренней гимнастики и физкультурных занятий 3–4 специальных упражнения, укрепляющих стопу.

Обращать внимание на четкость занимаемых положений, умение сохранять правильную осанку.

Разучивать с детьми несколько несложных народных подвижных игр. Развивать умение самостоятельно организовываться, следовать правилам игры.

Раздел «Плавание»

Развивать двигательные умения и навыки:

- самостоятельно передвигаться в воде, выполняя различные задания;
- ходить по дну бассейна, выполняя гребковые движения руками вперед, назад, в полуприседе, в наклоне вперед, спиной вперед;
- выпрыгивать из воды (кто выше?);
- прыгать, отрывая ноги от дна бассейна, с продвижением вперед;
- выпрыгивать с последующим погружением в воду, последующим падением вперед в воду;
- прыгать с бортика в воду, отталкиваясь обеими ногами;
- погружаться в воду самостоятельно и поочередно в паре с товарищем, доставать со дна предметы руками;
- задерживать дыхание (длительно);

– делать энергичный выдох, опуская лицо и полностью погружая голову в воду;

– выполнять скольжение на груди и спине с поддержкой и без нее, с работой ног, в движении.

Развивать физические качества: быстроту, силу, ловкость.

Раздел «Танцевальные упражнения»

Сидя на гимнастической скамейке, вытягивать правую ногу вперед – поворачивать стопу внутрь с оттягиванием носка (10 раз каждой ногой), стоя на наружных сводах стоп, подняться на носки, полуприсесть, стоя на носках, руки на поясе (стопы параллельно) – покачиваться в голеностопных суставах, поднимаясь на носки и опускаясь (8–10 раз); упор, стоя на четвереньках – передвижение большими шагами вперед (34–40 с.), то же прыжками «зайчиком», стоя (под каждой стопой теннисный мяч) – подкатывание мяча пальцами ног к пятке, не поднимая ее.

Развивать пластику двигательной активности рук и ног через упражнения: плавное движение рук (азербайджанский танец); пружинка (акушинский танец); выставление ноги вперед на пятку (аварский танец); ковырялочка (лезгинский танец).

Через движения передавать образы птиц, зверей, домашних животных.

Раздел «Элементы туризма»

Закреплять представления об оздоравливающем влиянии туризма на организм человека; лесного воздуха – о его оздоравливающем значении, о лесной аптеке.

Связать подготовку по туристическим навыкам с программными знаниями по физической подготовке детей среднего возраста.

Развивать навыки и умения ориентирования в пространстве по плану.

Раздел «Дагестанские подвижные игры»

«Игры в альчики» (дарг.), «Слепой медведь» (нар.), «Акь терек, гоьк терек» («Белый тополь, зеленый тополь») (кум.), «Катание яиц» (старин. авар.), «Надень папаху» (нар.), «Есть в ауле детский сад» (нар.).

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

- Развитие умения осознанного выполнения различных видов упражнений.
- Воспитание у детей желание самостоятельно организовывать народные подвижные игры.
- Формирование у детей потребности к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.
- Развитие у детей физических качеств: силу, гибкость, выносливость, быстроту, координацию движений через элементы национальной, вольной борьбы.
- Формирование представлений о ценности здоровья, мерах профилактики с учетом благоприятных природных условий региона.
- Развитие самостоятельности выполнения культурно-гигиенические действий, норм здорового образа жизни.
- Формирование представлений о некоторых видах спорта, распространенных в Дагестане (вольная борьба, волейбол, футбол), развитие интерес к физической культуре и спорту, ознакомление с достижениями дагестанских спортсменов.
-

Раздел «Физкультурно-оздоровительная работа»

Круглогодично, используя благоприятные климатические условия республики, проводить утреннюю гимнастику (8–10 мин.) и физкультурные занятия (25–30 мин.) на воздухе. Практиковать после дневного сна воздушные процедуры в сочетании с физическими упражнениями, на занятиях, по мере необходимости – физкультминутку (3 мин).

Разучивать на физкультурных занятиях и в повседневной жизни народные подвижные игры, удовлетворять потребность детей в содержательных, интересных играх с элементами соревнования. Организовывать спортивные игры, дагестанские подвижные игры.

Воспитывать сноровку, ловкость, находчивость, коллективизм, учить сопереживать успехам и неудачам своих товарищей. Проводить праздник «Подвижные игры разных народов».

Раздел «Плавание»

Двигать ногами вверх-вниз, сидя в воде на мелком месте и лежа, опираясь руками, выполняя движения руками в воде: круговые вперед, назад. Скользить на груди и на спине, выполнять выход

в воде.

Развивать двигательные умения и навыки:

- выполнять вдох и выдох в воду быстро;
- задерживать дыхание (длительно);
- работать ногами в стиле кроль у бортика;
- скользить на груди с доской в руках;
- выполнять движения руками, лежа на груди и спине;
- работать ногами в стиле кроль на груди с доской в руках и выполнять вдох и выдох в воду;
- работать ногами в стиле кроль на спине с доской в руках (за головой, прижатой к груди, прижатой к бедрам) и без доски со вспомогательной работой рук.

Продолжать развивать физические качества: быстроту, силу, ловкость.

Проводить игры на воде: «Кто дальше проскользнет»; «Стрелка», «Торпеда», «Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется», «Качели», «Поезд в тоннеле», «Поймай воду», «Волны на море».

Раздел «Танцевальные упражнения»

Выполнять движения рук и ног, передавая разные танцевальные элементы фольклорных танцев, характерных для народов Дагестана, в частности, той местности, где живут дети: «ковырялочка», «веревочка»; шаги – переменный, скользящий, двойной дагестанский, лезгинский ход, акушинский ход, лакский ход, кумыкский шаг лезгинки; положения рук – «розочки», «кувшинки». Развивать двигательную активность рук, ног, пластичность через имитационные движения, характеризующие животных – представителей фауны Дагестана.

Раздел «Элементы туризма»

Формировать оздоровительно-туристские знания о влиянии состояния погоды, чистоты горного воздуха и воды на здоровье человека.

Комплекс упражнений юного туриста, укрепляющих организм. Развивать навыки, умения, ориентирования на местности. Познакомить с растениями – верными друзьями (лекарственными свойствами растений, встречающихся в данной местности). Уметь оказать первую медицинскую помощь. Знать правила передвижения (направляющий, замыкающий), нормы и правила хождения в природном окружении (по склону, в лесу, у реки, в парке и т. д.)

Раздел «Спортивные игры»

Элементы национальной вольной борьбы

I. Стойка

Высокая. И. п.: узкая стойка – ноги врозь (ноги расставлены на длину ступни, носки слегка разведены в стороны), руки опущены вдоль туловища, кисти обращены ладонями внутрь, пальцы слегка согнуты, плечи отведены слегка назад, голова чуть опущена, взгляд вперед (на «соперника»).

Средняя. а) И. п.: стойка ноги – врозь, ноги чуть согнуты в коленях, руки опущены. б) И. п.: стойка – ноги врозь, ноги чуть согнуты в коленях, руки полувытянуты перед собой (ладонями внутрь).

Низкая. а) И. п.: основная стойка – ноги врозь, согнутые в коленях, руки положены на колени. б) И. п.: основная стойка – ноги врозь, согнутые в коленях, руки полусогнутые, вытянутые вперед.

II. Передвижение по ковру

Вперед. И. п.: основная стойка ноги врозь, приставными шагами передвигаться вперед.

Влево. И. п.: основная стойка ноги врозь, руки опущены вдоль туловища, кисти обращены ладонями внутрь, пальцы согнуты, плечи отведены слегка назад, приставными шагами передвигаться влево.

Вправо. И. п.: основная стойка – ноги врозь, руки опущены ладонями внутрь, пальцы согнуты, плечи отведены слегка назад, передвижение приставными шагами вправо.

Передвижение по ковру также выполняется с использованием разных видов стойки: высокой, низкой и средней.

III. Проходы в ноги

1. В одну ногу. И. п.: средняя стойка. Легким рывком пройти в одну ногу «партнера», схватить её двумя руками, прижать локтями и приподнять вверх в согнутом состоянии.

2. В обе ноги. И. п.: высокая стойка у обоих «партнеров». Одним легким рывком завести голову под левое плечо «соперника», обхватить его ноги двумя руками, соединяя пальцы в крючок.

Раздел «Дагестанские народные подвижные игры»

«Пастух и овцы» (даг.), «Хасандала» (авар.), «Джавган тои» («Мяч ногой») (кум.), «Под буркой»

(нар.), «Тыб ваара» («Совушка») (рутул.), «КӀоноречӀи» («Метание плоского камня») (авар.), «Хьатида хьат каби» («Дай мне руку») (авар.), «Игра в окно» (даг.), «Буърка схьалаца» («Лови мяч») (чеч.), «Кхокханех ловзар» («Игра в голубя») (чеч.), «Ког текхош вадар» («Бег волоча ногу») (чеч.), «Малах а, бутт а» («Солнце и месяц») (чеч.).¹

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

- Воспитание ценностного отношения детей к своему здоровью и здоровью окружающих людей с использованием традиционных средств и средств народной педагоги.
- Развитие у детей потребности к двигательной активности, интереса к выполнению физических, спортивных упражнений с простейшими элементами национальными вольной борьбы.
- Закрепление умения у детей самостоятельно организовывать народные подвижные игры народов Дагестана со сверстниками и малышами.
- Развитие физических качеств особенно ведущие в этом возрасте: быстрота, ловкость, выносливость, координация движений.
- Формирование представлений о некоторых видах спорта, распространённых в Дагестане (вольная борьба, волейбол, футбол), развитие интерес к физической культуре и спорту.
- Развитие самостоятельности в применении культурно-гигиенических навыков, обогащение представлений о гигиенической культуре народов Дагестана.

Раздел «Физкультурно-оздоровительная работа»

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику (10–12 мин.) на воздухе, воздушные процедуры в сочетании с физическими упражнениями после дневного сна. По мере необходимости на занятиях использовать физкультминутки (3 мин.).

На занятиях, во время прогулки организовывать дагестанские народные подвижные игры, направленные на профилактику и предупреждение нарушений стопы, осанки, сколиоза.

Проводить физкультурные досуги 1 раз в месяц (40 мин.) и физкультурные праздники 2 раза в год (зимний и летний) длительностью в 60 мин.

Раздел «Танцевальные упражнения»

Через движение рук и ног передать элементы фольклорных танцев («Андийский танец», «Акушинский танец», «Балхарский танец»), характерных для народностей Дагестана, Северного Кавказа (чеченцев, ингушей, кабардинцев, осетин), закавказских народов (грузин, армян, азербайджанцев).

Использовать движения, передающие образы животных, зверей, птиц. Все ранее освоенные танцевальные упражнения выполнять с усложнением.

Раздел «Элементы туризма»

Закрепить знания о туризме, видах туризма (пешеходный, транспортный, водный). Дать понятие первой медицинской помощи.

Юный турист умеет правильно дышать, следит за осанкой. Знает туристское снаряжение (рюкзак, палатка), правила малого, большого привала, правила безопасного поведения при передвижении в городе (селе, поселке), лесу, парке, у реки, моря, в горах; при спуске и подъеме по склону; о лекарственных и ядовитых растениях, грибах.

Раздел «Спортивные игры»

Элементы национальной вольной борьбы

I. Стойка

Высокая. И. п.: узкая стойка – ноги врозь (ноги расставлены на длину ступни, носки слегка разведены в стороны), руки опущены вдоль туловища, кисти обращены ладонями внутрь, пальцы слегка согнуты, плечи отведены слегка назад, голова чуть опущена, взгляд вперед (на «соперника»).

Средняя. а) И. п.: стойка – ноги врозь, ноги чуть согнуты в коленях, руки опущены. б) И. п.: стойка ноги врозь, ноги чуть согнуты в коленях, руки полувытянуты перед собой (ладонями внутрь).

Низкая. а) И. п.: основная стойка – ноги врозь, согнуты в коленях; руки положены на колени. б) И. п.: основная стойка – ноги врозь, согнуты в коленях; руки полусогнуты, вытянуты вперед.

Левая. И. п.: основная стойка – ноги врозь, согнуты в коленях; левая рука кистью опирается на левое колено, правая рука полувытянута вперед («готова схватить»).

Правая. И. п.: основная стойка – ноги врозь, согнуты в коленях; кисть правой руки лежит на колене правой ноги, левая рука полувытянута вперед («готова схватить»).

II. Передвижение по ковру

Вперед. И. п.: основная стойка – ноги врозь; приставными шагами передвигаться вперед.

Влево. И. п.: основная стойка – ноги врозь, руки опущены вдоль туловища, кисти обращены ладонями внутрь, пальцы согнуты, плечи отведены слегка назад, приставными шагами передвигаться влево.

Вправо. И. п.: основная стойка – ноги врозь, руки опущены ладонями внутрь, пальцы согнуты, плечи отведены слегка назад, приставными шагами передвигаться вправо.

Передвижение по ковру также выполняется с использованием разных видов стойки: высокой, низкой и средней.

III. Захваты рук

При выполнении таких элементов физкультурному инструктору, воспитателю надо следить, чтобы хват рук дети проводили правильно. Запрещается соединять пальцы рук способом прохождения пальцев в пальцы. Это опасно, так как при рывке или подтягивании друг друга может быть растяжение или перелом пальцев.

1. Соединение пальцев в «крючок».

2. Захват своей руки за запястье.

IV. Проходы в ноги

В одну ногу. И. п.: средняя стойка. Легким рывком пройти в одну ногу «партнера», схватить её двумя руками, прижать локтями и приподнять вверх в согнутом состоянии.

В обе ноги. И. п.: высокая стойка у обоих «партнеров». Одним легким рывком завести голову под левое плечо «соперника», обхватить его ноги двумя руками, соединяя пальцы в крючок.

Раздел «Дагестанские народные подвижные игры»

«Волк и овцы» (даг.), «Хасандала» (авар.), «Джигитовка» (даг.), «Достань шапку» (даг.), «Кил тлами» («Дай руку») (авар.), «Надень папаху» (авар.), «Палочка-стукалочка» (даг.), «ГПаж куьйга тле а хЮттийна, вадар» («Бег с палкой в руке») (чеч.), «Жогаца гПаж кхоссар» («Метание палки ногой») (чеч.), «ГГуркх дАсаийзор» («Перетягивание шеста») (чеч.).

Художественно-эстетическое направление.

Цель программы:

Повышение качества образования через реализацию задач художественно-эстетического развития, обеспечивающих воспитание духовно- нравственной культуры ребенка (гармонично развитой, творческой и компетентной личности ребёнка), формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Для реализации обозначенной цели педагогический коллектив ставит перед собой следующие задачи:

1. Развитие ключевых компетенций дошкольника через включение его в разнообразную художественно-эстетическую деятельность с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особенностей традиций культуры Республики Дагестан;

Создание современного социокультурного пространства в ДОУ, способствующего развитию художественно-творческой личности ребёнка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родной республики;

1. Обновление содержания образования художественно-эстетического воспитания дошкольников через внедрение компилятивных программ, современных образовательных технологий и творческих проектов;

2. Внедрение современных моделей и механизмов управления ДОО, обеспечивающих повышение качества дошкольного образования.

3. Повышение компетентности родительского сообщества по реализации приоритетной деятельности дошкольного учреждения посредством овладения методами эстетического воспитания.

Существуют различные определения понятия "художественно-эстетическое воспитание", но, рассмотрев лишь некоторые из них, уже можно выделить основные положения, говорящие о его сущности.

Во-первых, это процесс целенаправленного воспитания чувства прекрасного.

Во-вторых, это формирование способности воспринимать и видеть красоту в искусстве и жизни, оценивать ее.

В-третьих, задача художественно-эстетического воспитания заключается в формировании художественного вкуса.

И, наконец, в-четвертых, - развитие способности к самостоятельному творчеству и созданию прекрасного, развитие умения творчески создавать продукты ручного творчества.

Своеобразное понимание сущности художественно-эстетического воспитания обуславливает и различные подходы к его целям. Поэтому проблема целей и задач художественно-эстетического воспитания требует особого внимания.

В "активизации способности творчески трудиться, достигать высокой степени совершенства своих результатов труда, как духовного, так и физического" видит цель художественно-эстетического воспитания Л.А.Григорович [Л.А. Григорович, 1997, 39]. Б.М.Неменский придерживается той же точки зрения. "Успех деятельности личности в той или иной области определяется широтой и глубиной развития способностей. Вот почему всестороннее развитие всех дарований и способностей личности есть конечная цель и одна из основных задач эстетического воспитания" [Б.М. Неменский, 1987, 67].

Ориентация педагогов на решение этих вопросов позволила сформировать систему работы всего коллектива, которая проводится по направлениям, согласно составленным перспективным планам для всех возрастных групп. Реализовывали данную работу через образовательную деятельность, дополнительную работу вне образовательной деятельности с детьми, самостоятельную деятельность детей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательным областям.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. А. Комарова, М. А. Васильевой 2014 год.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- физическое развитие.
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта,

эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). (ФГОС ДО п.2.6.).

Образовательная программа ДОУ реализуется в совместной, в том числе и самостоятельной деятельности детей. Организованная образовательная деятельность органично сочетается с другими формами организации детей и позволяет детям использовать приобретённые знания, навыки и умения в самостоятельных играх, продуктивных видах деятельности, в художественном творчестве, в театрализованной и музыкальной деятельности.

В организации образовательной деятельности используются разные способы: групповые, подгрупповые, индивидуальные. При объединении детей в подгруппы учитываются индивидуальные особенности ребенка и уровень усвоения программы.

Структура организованных форм обучения ДОУ каждой возрастной группы (планирование организованной образовательной деятельности) определяет максимальную нагрузку на детей в организованных формах обучения и определяет то минимальное содержание, которое педагог реализует именно в этих формах работы с детьми, по конкретным видам деятельности, с учетом индивидуальных особенностей детей. Гигиенические регламенты образовательной нагрузки соблюдены в соответствии с СанПин 2.4.3049-13.

Формы организации образовательной деятельности

Формы организации обучения	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, по уровню развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. Достоинства формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения.

При составлении Планирования образовательной деятельности при работе с детьми по пятидневной неделе, учитывалось соблюдение минимального количества образовательной деятельности детей на изучение каждой образовательной области, которое определено в инвариантной части Планирования образовательной деятельности при работе с детьми по пятидневной неделе, и предельно допустимая нагрузка. Часы групповой и индивидуальной работы с детьми входят в объем максимально допустимой нагрузки.

В Планировании предложено распределение количества организованной образовательной деятельности, дающее возможность ДОУ использовать модульный подход, строить Планирование образовательной деятельности при работе с детьми по пятидневной неделе на принципах дифференциации и вариативности.

Планирование образовательной деятельности при работе с детьми по пятидневной неделе определяет основные образовательные направления, перечень учебных предметов, их распределения по годам обучения и максимально допустимой нагрузки часов при пятидневном посещении.

Содержание воспитательно-образовательного процесса включает совокупность пяти образовательных областей: «социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Планирование образовательной деятельности при работе с детьми по пятидневной неделе МКДОУ «Кочубейский детский сад «Чебурашка» составлено в соответствии с основной образовательной программой ДОУ и включает в себя:

Комплексную программу: образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Парциальные программы и методические пособия:

- Николаева С. «Юный эколог» - М., Мозаика – Синтез, 2016 г.;
- А.М. Лыкова Программа «Умелые ручки», 2010 г.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Образовательная область «Физическое развитие»

Цель:

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

1) Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

2) Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

3) Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

3) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития:

1) Дидактические:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

2) Специальные:

- непрерывность;

- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.
- 3) Гигиенические:
 - сбалансированность нагрузок;
 - рациональность чередования деятельности и отдыха;
 - возрастная адекватность;
 - оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
 - осуществление лично- ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

1) Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3) Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

Режим двигательной активности детей по возрастным группам

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 15-20	2 раза в неделю 20-25	2 раза в неделю 25-30	2 раза в неделю 30-35
	б) на улице	1 раз в неделю 15-20	1 раз в неделю 20-25	1 раз в неделю 25-30	1 раз в неделю 30-35
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5-6	Ежедневно 6-8	Ежедневно 8-10	Ежедневно 10-12
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 30-45	1 раз в месяц 40
	б) физкультурный праздник	-	2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

Образовательную деятельность по физической культуре детей в возрасте от 2 до 7 лет, организуют определяя длительность в зависимости от возраста детей и составляет:

- в младшей группе – 10 мин.,
- в средней группе – 15 мин.,
- в старшей подгруппе – 25 мин.,
- в подготовительной подгруппе – 30 мин.

Один раз в неделю для детей всех возрастных категорий круглогодично организована образовательная деятельность по физической культуре на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях образовательную деятельность по физической культуре максимально организуют на открытом воздухе.

Закаливание детей включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;
- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

При осуществлении закаливания учитываются основные принципы:

- закаливающее воздействие вписывается в каждый элемент режима дня;
- закаливание осуществляется на фоне различной двигательной деятельности;
- закаливание проводится на положительном эмоциональном фоне.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы образовательной деятельности по физическому развитию детей с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм).

Система закаливания включает: специальные закаливающие процедуры; закаливание с помощью естественных природных средств. Все закаливающие мероприятия проводятся в соответствии с возрастом и состоянием здоровья детей.

Система закаливающих мероприятий

Содержание	Возрастные группы		
	Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Элементы повседневного закаливания	В холодное время года допускаются колебания температуры воздуха в присутствии детей		
1. Воздушно-температурный режим:	от +21 до +19°C	от +20 до +18°C	от +20 до +18°C
	обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей		
одностороннее проветривание (в присутствии детей)	в холодное время года проветривание проводится кратковременно (5-10 мин). Допускается снижение температуры на 1-2°C		
сквозное проветривание (в отсутствии детей):	в холодное время года проводится кратковременно (5-10 мин), критерием прекращения проветривания помещения является температура воздуха, снижения на 2-3°C		
утром, перед приходом детей	к моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной		
перед возвращением детей с дневной прогулки	+21°C	+20°C	+20°C
во время дневного сна, вечерней прогулки	в теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении		
2. Воздушные ванны:			
прием детей на воздухе	- 15°C	- 15°C	- 15°C
утренняя гимнастика	в холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегченная		
физкультурные занятия	+ 18°C	+ 18°C	+ 18°C
	два занятия в зале, форма спортивная		
	+ 18°C	+ 18°C	+ 18°C
прогулка	одежда и обувь соответствует метеорологическим условиям в холодное время года		
	- 15°C	- 15°C	- 20°C
свето-воздушные ванны	в неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 м.,		

	в теплое время года ежедневно при температуре от +20°C до +22°C, после предварительной воздушной ванны в течение 10- 15 мин.
Хождение босиком	ежедневно, в теплое время года при температуре воздуха от +20°C до +22°C, в холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур

дневной сон	обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры воздуха в помещении		
	+ 18°C	+ 18°C	+ 18°C
физические упражнения	ежедневно		
после дневного сна	в помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы		
гигиенические процедуры	умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры	умывание, обтирание шеи, верхней части груди, предплечий прохладной водой	
Специальные закаливающие воздействия	полоскание рта водой комнатной температурой		
Игровой массаж		закаливающее дыхание, игровой массаж рук, массаж ушей	закаливающее дыхание, игровой массаж рук, ушей, стоп

**Формы организации работы с детьми по образовательной области
«Физическое развитие»**

Содержание	Возраст	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1. Основные движения: - ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения. 2. Общеразвивающие упражнения	3-5 лет, 2 мл, средняя группа	Организованная образовательная деятельность по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее В организованной образовательной деятельности по	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая - сюжетно-игровая - тематическая - полоса препятствий Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация	Игра Игровое упражнение Подражательные движения

<p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные упражнения</p> <p>5.Активный отдых</p> <p>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>		<p>физическому воспитанию: -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами -подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы</p> <p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения</p>	<p>Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья (ср. гр.) Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p>
<p>1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвиваю</p>	<p>5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы</p>	<p>Организованная образовательная деятельность по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества)</p>	<p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика (подгот. гр.) Подражательные движения Прогулка Подвижная игра</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>

<p>щие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные упражнения</p> <p>5.Спортивные игры</p> <p>6.Активный отдых</p> <p>7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>		<p>В занятиях по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр <p>Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья</p>	<p>большой и малой подвижности Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Занятие-поход (подгот. гр.)</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</p> <p>Гимнастика после дневного сна</p> <ul style="list-style-type: none"> -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Коррекционные упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>День здоровья</p> <p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.</p>	<p>Дидактические, сюжетно-ролевые игры</p>
--	--	--	--	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

1) Овладение речью как средством общения и культуры.

- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи.

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практик

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
 - диалогическая (разговорная) речь;
 - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи.

- 1) Наглядные:
 - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
 - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам).
- 2) Словесные:
 - чтение и рассказывание художественных произведений;
 - заучивание наизусть;
 - пересказ;
 - общая беседа;
 - рассказывание без опоры на наглядный материал.
- 3) Практические:
 - дидактические игры;
 - игры-драматизации, инсценировки,

➤ дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи.

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

Формы работы:

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

- 1) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 2) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

**Формы работы с детьми по образовательной области
«Речевое развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения. - Речевое 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги. 	<ul style="list-style-type: none"> - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)

		<ul style="list-style-type: none"> стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. 		
--	--	--	--	--

	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> - Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая). 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей
2.Развитие всех компоненто в устной речи	3 -5 лет, вторая младша я, средняя я группы	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика - Дид. Игры, Настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание 	<ul style="list-style-type: none"> .Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа - Разучивание стихов 	<ul style="list-style-type: none"> Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество

		<p>скороговорок, чистоговорок.</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине 		
	<p>5-7 лет, старшая и подготовительная к школе группы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевые дид. игры. - Чтение, разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	<p>3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры - Чтение художественной литературы - Досуги 	<p>Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Освоение формул речевого этикета (пассивное) 	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p>
	<p>5-7 лет, старшая и подготовительная к школе группы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование 	<ul style="list-style-type: none"> - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно-ролевые игры

		и обыгрывание проблемных ситуаций		
4.Формирование интереса и потребности в чтении	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации,	Игры Дид игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

Содержание воспитательно-образовательного процесса включает совокупность пяти образовательных областей: «социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Физическое развитие», которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Планирование образовательной деятельности при работе с детьми по пятидневной неделе МКДОУ « Кочубейский детский сад «Чебурашка» составлено в соответствии с основной образовательной программой ДОУ и включает в себя:

Комплексную программу: образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Парциальные программы и методические пособия:

- Николаева С. «Юный эколог» - М., Мозаика – Синтез, 2016 г.;
- А.М. Лыкова Программа «Умелые ручки», 2010 г.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально- познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 4) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 5) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Развитие элементарных математических представлений.

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи РЭМП

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –
- 8) предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях
- 2) Демонстрационные опыты
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря

- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
- 6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
- 7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики
- 8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

**Формы работы с детьми образовательная область
«Познавательное развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Формирование элементарных математических представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Детское экспериментирование	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком

		(дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования (ср. гр.) Простейшие опыты		полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование

		Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы
--	--	--	--	---

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
- 9) Познакомить с особенностями климата в Дагестане, животным и растительным миром
- 10) Познакомить детей с жизнью и бытом наших предков через народный календарь;
- 11) Познакомить детей с народно - прикладным искусством, вызвать желание применять знания в изобразительной деятельности;

12) Осуществлять физическое развитие детей на основе игрового фольклора.

Направления:

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

**Формы работы с детьми по образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие игровой деятельности * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	3-7 лет вторая младшая, средняя, старшая и подг. к школе группы	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; <input type="checkbox"/> труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
2. Приобщение	3-5 лет	Беседы, обучение,	Индивидуальная	Игровая деятельность,
к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	вторая младшая и средняя группы	чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание

	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно- гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деят-ть
3.Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно- печатные игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательска я деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно- печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
4.Формирование патриотических чувств	5-7 лет старшая и подг. к	познавательные беседы, развлечения,	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра,

	школе группы	моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы		изобразительная деятельность
5.Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
6.Формировани е основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	3-7 лет	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно- печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
7.Развитие трудовой деятельности				
7.1.Самообслужи вание	3-4 года вторая младшая группа	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов
	4-5 лет средняя группа	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры

7.2.Хозяйственно-бытовой труд	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
	4-5 лет средняя группа	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
7.3. Труд в природе	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и	Продуктивная деятельность, тематические досуги

			животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	
	4-5 лет средняя группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц . Работа на огороде и цветнике	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
7.4. Ручной труд	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность
7.5. Формирование первичных	3-5 лет вторая	Наблюдение , целевые	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры,	Сюжетно-ролевые игры,

представлений о труде взрослых	младшая и средняя группы	прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	чтение, закрепление	обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: Воспитание духовно-нравственной культуры ребенка (гармонично развитой, творческой и компетентной личности ребёнка), формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края, как форма повышение качества образования через реализацию задач художественно-эстетического развития.

Задачи:

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений, проявляя интерес к театрализованной деятельности
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и театрализованной).

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

- 1) Эстетическое восприятие мира природы:
 - Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы Дагестана.
 - Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
 - Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
 - Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя, знать свою малую Родину.
- 2) Эстетическое восприятие социального мира:
 - Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
 - Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
 - Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
 - Формировать интерес к окружающим предметам.
 - Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
 - Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

3) Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

4) Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте.

1) *Эстетическое восприятие мира природы:*

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой, знать особенности природы Дагестана
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

2) *Эстетическое восприятие социального мира:*

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях, характерных для Дагестана
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- Формировать знания о малой Родине, стране в целом.
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов свойственных для Дагестана
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

3) *Художественное восприятие произведений искусства*

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре

- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
 - Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
 - Содействовать эмоциональному общению
- 4) *Художественно-изобразительная деятельность*
- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
 - Развивать эстетические чувства
 - Учить создавать художественный образ
 - Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
 - Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
 - Развивать художественное творчество детей
 - Учить передавать животных, человека в движении
 - Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы

Художественно-изобразительная деятельность

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта Дагестана в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого по их сюжету и со- держанию.
- 3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- 4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человека там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Детское конструирование

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно- габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.

- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Музыкальное развитие

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы: «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «Пение»:

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность,

усидчивость;

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

**Формы работы с детьми по образовательной области
«Художественно- эстетическое развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1. Развитие продуктивной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ рисование ➤ лепка ➤ аппликация ➤ конструирование <p>2. Развитие детского творчества</p> <p>3. Приобщение к изобразительному искусству</p>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр

	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно- прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация
4. Развитие музыкально- художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству *Слушание * Пение * Песенное	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов,	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных

<p>творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах</p>		<p>фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения</p>	<p>- в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры</p>
	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов</p>	<p>Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений</p>

		композиторов - Празднование дней рождения	песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	Инсценирован ие содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально- дидактические игры Игры- драматизации Аккомпанеме нт в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыка льные занятия»
--	--	---	---	--

В рамках образовательной программы и в соответствии с определенными целями и задачами, отбирая содержание работы вне образовательной деятельности – «Минутки творчества», педагогический коллектив ориентировался на требования педагогической целесообразности организации детей. Прежде всего, это обеспечение права и возможности каждой личности на удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями.

Цель: реализация планов работы способствует всестороннему развитию ребенка-дошкольника, раскрытию его творческих возможностей и способностей. Свободный выбор ребенком вида деятельности раскрывает социально значимые качества личности: активность, инициативность, самостоятельность, ответственность.

2.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Государственный стандарт ставит перед педагогами задачи:

- обеспечить равный доступ к знаниям вне зависимости от возможностей здоровья, региона и вида образовательной организации;
- сформировать условия для развития личности ребёнка, которые определяются возрастом и творческим потенциалом дошкольников;
- построить содержательно разнообразную программу, которая соответствует образовательным потребностям детей;
- поддерживать семью ребёнка и помогать советом в вопросах обучения и воспитания детей.

Закрепление стандартом права детей с ОВЗ на инклюзивное образование говорит о гуманизации и демократизации общества.

ФГОС ДО определяет требования к содержанию и осуществлению программы. Программа гарантирует личностный рост и развитие дошкольников в коммуникативной деятельности, в процессе обучения и игры на основе возрастных особенностей, психологических и физиологических способностей детей.

Содержание инклюзивного обучения включается в программу, если предполагается освоение программы дошкольниками с особыми образовательными потребностями. Раздел инклюзивного образования и работы по коррекции содержит способы адаптации образовательной программы для освоения детьми с ОВЗ.

Адаптированная программа направлена на помощь в изучении детьми с ОВЗ основной программы дошкольного образования. При организации инклюзивной практики в детском саду создаются условия для повышения уровня развития и адаптации в обществе дошкольников с ОВЗ.

Программа ориентируется на прививание детям ценностей и норм социальной жизни. Также программа нацелена на формирование системы знаний, умений и навыков, которые понадобятся ребёнку для продолжения образования.

Такое образование требует постоянного творческого вклада от каждого, в творческий процесс образования включаются все его участники – педагоги, родители, дети, администрация. Условия, которые есть на сегодняшний день, не достаточны для инклюзии: квалификация кадров, отсутствие нормативной базы, достаточно затратный процесс. Поэтому надо рассматривать современный этап как переходный и двигаться очень медленно, предусматривая каждый шаг, анализируя условия и подбирая средства для реализации инклюзивной практики.

Принципы дошкольного инклюзивного образования

Организация инклюзивного образования строится на принципах:

Принцип индивидуального подхода предполагает выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из детей группы. Индивидуальные программы развития ребенка построены на диагностике функционального состояния ребенка и предполагают выработку индивидуальной стратегии развития конкретного ребенка. Индивидуальный подход предполагает не только внешнее внимание к нуждам ребенка, но предоставляет самому ребенку возможности реализовывать свою индивидуальность.

Принцип поддержки самостоятельной активности ребенка. Важным условием успешности инклюзивного образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности. Личности, которая является субъектом своего развития и социально значимой деятельности. Когда активность находится целиком на стороне взрослых, которые заботятся о ребенке, считая, что его особенности не позволяют ему реализовывать свои возможности, формируется «выученная беспомощность», феномен, когда ребенок ожидает внешней инициативы, сам оставаясь пассивным. То же может произойти с родителями детей с ОВЗ. Родители могут ожидать помощи или активно добиваться льгот от государства, игнорируя собственные возможности для участия в социальной жизни.

Принцип активного включения в образовательный процесс всех его участников предполагает создание условий для понимания и принятия друг друга с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Инклюзия – это активное включение детей, родителей и специалистов в области образования в совместную деятельность: совместное планирование, проведение общих мероприятий, семинаров, праздников для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума.

Принцип междисциплинарного подхода. Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Специалисты (воспитатель, психолог, при участии старшего воспитателя), работающие в группе, регулярно проводят диагностику детей и в процессе

обсуждения составляют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом.

Принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания. Включение в инклюзивную группу детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т.е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность использования педагогом разнообразных методов и средств работы, как по общей, так и специальной педагогике.

Принцип партнерского взаимодействия с семьей. Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача специалиста – установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент для их ребенка, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка.

Принцип динамического развития образовательной модели детского сада. Модель детского сада может изменяться, включая новые структурные подразделения, специалистов, развивающие методы и средства.

Условия реализации инклюзивной практики в детском саду

1. Профессиональная квалификация педагогов и специалистов, реализующих инклюзивный подход

2. Критерии успешной реализации инклюзивной практики:

Учреждение успешно реализует инклюзивную практику, если:

все дети, включенные в образовательный процесс

- показывают положительную динамику в развитии (особенно в развитии социальных навыков);
- адаптированы и приняты детской группой, с желанием посещают образовательное учреждение;
- получают помощь и поддержку в овладении образовательной программой.

родители детей с ОВЗ

- понимают как перспективу развития их ребенка, так и актуальные задачи и ответственность, стоящие перед ними в процессе включения ребенка в образовательную среду;
- полноценно участвуют в процессе обучения и развития своих детей;
- проинформированы и поддерживают режим пребывания ребенка в образовательном учреждении;
- включены в систему психолого-педагогического сопровождения ребенка.

родители всех детей, посещающих инклюзивную группу

- занимают активную позицию сотрудничества и поддержки по отношению к семье «особого ребенка», учителю, специалистам психолого-педагогического сопровождения.

педагоги

- принимают политику администрации образовательного учреждения по инклюзивному образованию;
- реализуют инклюзивную практику, используя как уже имеющийся профессиональный опыт и знания, так и инновационные подходы к обучению, принимают участие в разработке и реализации индивидуальных образовательных планов (индивидуальных планов или программ развития в дошкольных образовательных учреждениях);
- эффективно взаимодействуют с родителями, координатором по инклюзии, специалистами психолого-педагогического сопровождения;
- имеют положительную мотивацию в осуществлении своей профессиональной деятельности;
- имеют информацию о возможных ресурсах как внутри образовательного учреждения, так и вне его (в городском ресурсном центре по развитию инклюзивного образования, окружном методическом центре, общественных организациях) и активно их используют в профессиональной деятельности.

специалисты психолого-педагогического сопровождения

- участвуют в реализации инклюзивных подходов для задач социальной адаптации и развития детей с ОВЗ и других детей группы, используя при этом наиболее эффективные инновационные технологии психолого-педагогического сопровождения;
- действуют в междисциплинарной команде, опираясь в планировании и реализации своей профессиональной деятельности на коллегиальные решения и подходы;

- эффективно взаимодействуют с родителями, педагогами (воспитателями, педагогическим персоналом);
- администрация и специалисты сопровождения имеют информацию о возможных ресурсах как внутри образовательного учреждения, так и вне его (в городском ресурсном центре по развитию инклюзивного образования, окружном методическом центре, общественных организациях) и активно их используют в профессиональной деятельности.

руководители образовательных учреждений

- создают условия для развития и поддержки инклюзивной культуры, формирования инклюзивных ценностей и соответствующей атмосферы учреждения;
- занимают лидерскую позицию в формировании инклюзивной политики (стратегии) и тактики, развитии инклюзивной практики в педагогическом коллективе;
- понимают важность оказания поддержки сотрудникам, отвечающим за координацию работы, связанной с особыми образовательными потребностями.

представители администрации образовательного учреждения

- понимают свою роль по отношению к детям с ОВЗ и их родителям, связанную с их основным функционалом.

координаторы по инклюзивному образованию в районном управлении образования, районном методическом центре, ТПМПК

- своевременно получают информацию (статистическую и качественную) о детях с ОВЗ;
- своевременно и оперативно получают запрос на ту или иную (организационную, методическую) поддержку педагогического коллектива образовательного учреждения, потребность в психолого-педагогическом сопровождении детей и (или) их родителей.

При принятии решения о разворачивании инклюзивной практики в образовательном учреждении должны быть учтены следующие условия:

- Наличие семей с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), готовых прийти в детские сады.
- Психологическая готовность руководителя и коллектива ОУ (либо части его) к инклюзии, включающая в себя знакомство с основными ценностями, целями и методиками организации инклюзивного образования и согласие с ними.
- Наличие необходимых специалистов.
- Возможность повышения квалификации педагогов.
- Наличие специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе безбарьерной среды.

Формы реализации содержания инклюзивного образования:

- *Индивидуальные занятия* направлены на развитие и поддержку функциональных способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Содержание встреч, планируется согласно составленному индивидуальному плану. Специалисты (воспитатель, психолог, медсестра) в своей работе опираются на различные отечественные и зарубежные программы, методы и техники. Индивидуальные встречи проводятся специалистами в соответствии с составленным графиком.
- Индивидуальные занятия строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития. Диагностика, определение задач развития и коррекции осуществляется командой специалистов, а каждое занятие выстраивается с учетом действий всех специалистов, работающих с ребенком. Каждый специалист знаком с содержанием работы всех специалистов. Родителям выдается подробное описание того, что и насколько успешно делал ребенок, а также рекомендации по отработке навыков и включению их в игровую и бытовую деятельность.

Требования к воспитателям и специалистам, работающим в группе, которую посещает ребенок с ОВЗ:

- Знают теории развития детей, владеют разнообразными методами обучения и воспитания.
- Используют свои знания о развитии детей, а также свои взаимоотношения с детьми и их семьями для того, чтобы понять и оценить многообразие детей в каждой д/с группе и учесть уникальные потребности и потенциальные возможности каждого ребенка.
- Обеспечивают обучение и воспитание и модифицируют его таким образом, чтобы удовлетворять различные потребности детей.

- Способствуют развитию положительной самооценки детей.
- Разговаривают с детьми дружелюбно, вежливо и уважительно, обращаясь к ним по именам.
- Знают сильные стороны личности каждого ребенка и его достижения на протяжении времени; ежедневно выявляют индивидуальные навыки и достижения каждого ребенка и хвалят его за это, заботясь о том, чтобы получили признание достижения каждого ребенка.
- Поддерживают позитивное взаимодействие с родителями.
- Сообщают семьям о достижениях их детей (например, в письмах, по телефону и т.п.).
- Педагоги способствуют индивидуальному росту в соответствии с собственным темпом развития каждого ребенка.
- Ко всем детям обращаются с равным уважением и вниманием.
- Предоставляют детям равные возможности принимать участие во всех видах занятий.
- Предоставляют детям возможность выбора вида активности и время для самостоятельной работы в группах. Направляют и стимулируют процесс саморегулирования у детей, предоставляя им материалы, время и место для выбора и планирования их собственных занятий.
- Способствуют тому, чтобы дети были вовлечены в организацию праздников, выставок, спортивных состязаний, экскурсий, выпуска газет и других занятий.
- Создают для детей условия безопасности: через организацию четкого ритма распорядка дня, недели, месяца, года, создание и исполнение ритуалов группы.
- Стимулируют атмосферу взаимной заботы и помощи.
- Демонстрируют и формируют отношение сочувствия и позитивные способы общения, в том числе и в процессе разрешения проблем и конфликтов.
- Вовлекают детей в процесс выработки ясных и понятных требований и правил к поведению.
- Ясно формулируют свои ожидания от детей.
- Используют ситуации в жизни детского сада, чтобы помочь детям видеть дискриминацию, предубеждения и стереотипы, а также обсуждают этические аспекты неравенства.
- Создают ситуации и пользуются возможностями для того, чтобы дети практиковались в достижении компромиссов и создании консенсуса.
- Применяют принципы честности и равноправия, когда разделяют детей на группы, когда хвалят их за умения, усилия и достигнутые результаты.
- Создают ситуации, когда дети сотрудничают друг с другом, выполняют что-либо по очереди и помогают друг другу для достижения положительного результата.
- Предоставляют детям возможность отвечать за что-то в группе («дежурные по...»).
- Организуют активность детей во время таких занятий, как забота о растениях, животных, организация обеда, регулирование занятий на приусадебной площадке и т.п.
- Используют естественные и образовательные ситуации для развития социальных навыков (напр., выражения чувств, соблюдение очередности и т.п. через драматические игры, проектную деятельность, изготовление кукол для кукольного театра, рисование, живопись и т.д.).
- Демонстрируют желательное поведение в различных ситуациях.
- Используют различные виды деятельности, которые соответствуют уровню развития детей, чтобы вовлечь детей в активное обучение, имеющее для детей смысл.

При организации инклюзивного обучения в ДОУ рекомендуется:

- строить план занятий с учётом особенностей ребёнка;
- вести персональные и групповые занятия, что повышает инициативность ребёнка с ОВЗ и умение трудиться в команде;
- следить за душевным состоянием ребёнка до и во время проведения занятия;
- развивать моторику путём специальной гимнастики, игр и заданий;
- привлекать детей к активному участию в мероприятиях;
- развивать способности и таланты детей.

2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурная практика – инициируемая взрослым или самим ребёнком деятельность, направленная на приобретение, повторение различного опыта общения и постоянно расширяющихся самостоятельных действий. Исследовательские, образовательные,

коммуникативные, организационные, игровые, художественные и др. культурные практики формируются во взаимодействии ребенка с взрослым в различных ситуациях, которые способствуют освоению позитивного мировосприятия (сопереживания, доброжелательности, любви, взаимопомощи и др.) и поведения в обществе.

В МКДОУ проводятся традиционные организованные мероприятия, которые стали культурными практиками, создающие атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. В качестве систематических культурных практик выступают повторяющиеся, цикличные мероприятия с воспитанниками, направленные на создание событийно организованного пространства образовательной деятельности взрослых и детей.

№	Мероприятие	Цель мероприятия	Сроки	Группы
Традиционные организованные мероприятия				
1	День здоровья	Становление ценностей здорового образа жизни	Октябрь, январь	Все группы
2	«Обживание» группы	Становление целенаправленности и	Сентябрь	Младший дошкольный

	новоселье	саморегуляции воспитанников поведения		возраст
3	День открытых дверей	Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми	Октябрь, апрель	Все группы
Ежегодные культурные практики				
1	Осенняя ярмарка	Установление тесного сотрудничества педагогов и родителей для успешного воспитания и развития ребенка	Октябрь	Все группы
2	Экскурсия в школу	Вхождение детей в «мир школы», формирование психологической готовности к школьному обучению	Октябрь	Старший дошкольный возраст
3	День пожилого человека	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе	Октябрь	Все группы
4	День матери	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе	Ноябрь	Все группы
5	Рождественские колядки	Приобщение к культурным ценностям народа	Январь	Все группы
6	Масленица	Приобщение к культурным ценностям народа	Февраль	Все группы
7	День спонтанного проявления доброты	Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми сверстниками	Март	Средний и старший дошкольный возраст

8	День смеха	Развитие позитивного самоощущения, связанного с состоянием раскрепощенности. Развитие уверенности в себе, общности с коллективом.	Апрель	Все группы
9	Светлая Пасха	Приобщение к культурным ценностям народа	Апрель	Все группы
10	День Победы	Воспитание гордости за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства	Май	Все группы
11	Родительская гостиная	Партнерство педагогов и родителей в деятельности дошкольного учреждения, на основе идей гуманизации	Июнь	Все группы

		отношений и приоритет общечеловеческих ценностей с акцентом на социально-личностное развитие ребенка		
--	--	--	--	--

Ежемесячные культурные практики

1	Отмечаем день рождения	Развитие способности к сопереживанию радостных событий, положительных эмоций, выделение значимости ребенка в группе	1 раз в месяц	Все группы
2	Создание коллекций	Осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к вещам	1 раз в месяц	Средний и старший дошкольный возраст
3	Встреча с интересными людьми	Расширение контактов с взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков	1 раз в месяц	Средний и старший дошкольный возраст

Еженедельные культурные практики

1	Утро радостных встреч	Выявление эмоционального состояния ребенка, ярких впечатлений от выходных дней.	1 раз в неделю	Все группы
---	-----------------------	---	----------------	------------

2	Театральные встречи	Развитие творческих способностей детей, общения; нравственное воспитание и социализация воспитанников.	1 раз в неделю	Все группы
3	Чистая пятница	Воспитание уважения к труду, радости участия в общем труде	1 раз в неделю	Старший дошкольный возраст
Ежедневные культурные практики				
1	Календарь настроения	Наблюдение за эмоциональным состоянием каждого ребенка для оказания своевременной коррекции и поддержки его развития	Ежедневно	Все группы
2	Общее	Установление в группе	Ежедневно	Все группы

	приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы	благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности		
3	Итог прожитого дня	Развитие рефлексивных навыков	Ежедневно	Все группы
4	Засыпание и пробуждение на фоне классической музыки	Обеспечение комфортных и безопасных условий	Ежедневно	Все группы

Организация культурных практик способствует повышению эффективности образовательной деятельности, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности.

2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы

Под «инициативой» понимается внутреннее побуждение к новым формам деятельности, руководящая роль в каком-либо действии. Инициативность характеризует себя как черту детской личности, которая включает в себя способность и склонность к активным и самостоятельным действиям.

Особенности проявления самостоятельности и инициативы детей.

Субъективность новизны и открытий. Дети вкладывают в процесс деятельности свой субъективный взгляд на вещи, который выражается в проявлении инициативы и самостоятельности. Инициативность заключается в стремлении искать различные способы решения и проявлении эмоциональности, которые присущи конкретному ребенку.

Целенаправленная и увлекательная деятельность. Проявляя инициативу, ребенок с легкостью управляет своей деятельностью. Она увлекает его поиском и часто приводит к положительным результатам.

Развитие творческого мышления. Именно в самостоятельной деятельности ребенок дошкольного возраста в силу несовершенства психических процессов добивается успехов. Особая роль в этом процессе отводится развитию воображения. Процесс воображения носит сугубо личностный характер, и его результатом является формирование особой внутренней позиции и возникновение личностных новообразований: стремления изменить ситуацию соответственно своему видению, уметь находить новое в уже известном, игрового отношения к действительности.

Все виды детской деятельности, направленные на развитие творческих способностей предполагают развитие у ребенка определенной доли самостоятельности, инициативы, а также произвольности. Произвольность представляет собой умение ребенка ставить цель и добиваться ее. Самостоятельность позволяет ребенку использовать обнаруженные в ходе игровой или экспериментальной деятельности различные свойства объектов, побуждая к дальнейшему их изучению. Способы и направления поддержки детской инициативы реализуются через **проектную и познавательно-исследовательскую деятельность.**

Проектирование в образовательной деятельности становится универсальным инструментарием, позволяющим обеспечить ее системность, целеориентированность и результативность, решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий воспитанников, с обязательной презентацией этих результатов.

В основу проектной деятельности заложена идея о направленности познавательных интересов ребёнка на получение практического результата, который достигается в процессе поиска решения проблемы с применением полученных знаний (представлений) и умений. Особенностью проектной деятельности ребенка дошкольного возраста является то, что он испытывает трудности в самостоятельном поиске противоречий в окружающем, в выявлении проблемы, определении цели (замысла). Поэтому проектная деятельность носит характер сотрудничества участников образовательных отношений.

Проектная деятельность

Месяц	Младшая смешанная дошкольная группа	Старшая смешанная дошкольная группа
Сентябрь	Цель: развитие любознательности и позитивной мотивации, формирование познавательных действий	
	Зеленый мир детского сада	Вторичное использование бумажного сырья – сохранение лесного богатства
Октябрь	Цель: обеспечение и укрепление физического, психического и эмоционального развития ребенка	
	Здоровячок	Здоровый образ жизни
Ноябрь	Цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы	
	Братья наши меньшие	Любимое домашнее животное (Польза домашних животных)
Январь	Цель: формирование первичных представлений об объектах окружающего мира	
	Маленькие исследователи.	Волшебные свойства воды
Март	Цель: формирование позитивных установок к различным видам	
	труда	

	Лук от семи недуг	От зерна до каравая (Хлеб. Выращивание. Производство)
<i>Апрель</i>	Цель: развитие интересов, любознательности, воображения и творческой активности	
	Звездное небо	Далекий и близкий космос
<i>Май</i>	Цель: формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа	
	Мы наследники Побед! (Празднование Победы в Великой Отечественной войне)	

Познавательно-исследовательская деятельность как специально организованная деятельность осуществляется во всех возрастных группах 1 раз в неделю. Она позволяет под руководством педагога или самостоятельно добывать информацию и овладевать представлениями о том или ином предмете, объекте, физическом или природном явлении. В процессе исследовательской деятельности развивается познавательная активность и любознательность, обогащается память, активизируются мыслительные процессы ребенка, т.к. постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения. Необходимость формулировать закономерности и делать выводы стимулирует развитие речи.

Познавательно-исследовательская деятельность

Месяц	Младшая дошкольная группа	Старшая дошкольная группа
<i>Сентябрь</i>	Вода-водичка	Есть ли в почве воздух?
	Солнышко играет в прятки	В какой почве воздуха больше?
	Свойства мокрого песка	При сжатии комочка земли из него уходит воздух
	Ветер играет	Выяснение причины выхода червей во время дождя на поверхность земли
<i>Октябрь</i>	Куда спрятались капельки?	Как загрязняется почва?
	Вкус воды	Установление способности растений к поиску света
	Опыты с комнатными растениями	Почему исчезают опавшие листья?
	Тонет – не тонет	Вода защищает растения от низких температур
<i>Ноябрь</i>	Что такое снег?	Определение ветра и его силы с помощью вертушки
	Свойства снега	Сколько воды нужно растениям?

	Поливаем цветы	Вода растворитель
	Снег на солнце и в тени	Нужен ли корешкам воздух?
<i>Декабрь</i>	Какого цвета вода?	Снег и лед
	Замерзание воды	Защитные свойства снега
	Цветные льдинки	Замерзание жидкости
	Лед	Что растворяется в воде, а что нет?
<i>Январь</i>	Льдинка растай	Почему появляется пар?
	Лепка из снега	Пар – это вода
	Сколько нужно воды?	Пар не всегда можно увидеть
	Свойства снега	Как работает термометр?
<i>Февраль</i>	Игры с воздушным шариком и соломкой	Свойства магнита
	Что звучит?	Элементарный опыт с магнитами
	Музыка или шум?	Как образуются узоры на окне?
	Чем мы дышим?	Определение формы снежинок
<i>Март</i>	Игры с цветными стеклышками	Из каких цветов состоит солнечный луч?
	Проращивание луковиц в стакане с водой и без воды	Наблюдение за солнечным светом
	Проращивание семян в блюде с водой и без воды	Почему лампочка светит?
	Для чего нужна вода?	Догони свою тень
<i>Апрель</i>	Тонет – не тонет	Соль и ее свойства
	Цветные капельки	Соль растворяется в воде
	Что любят растения?	Определение плодородности почвы по внешнему виду
	Бумага, ее качества и свойства	Наблюдение за глазами человека
<i>Май</i>	Тонет – не тонет	Соль и ее свойства
	Цветные капельки	Соль растворяется в воде
	Что любят растения?	Определение плодородности почвы по внешнему виду
	Бумага, ее качества и свойства	Наблюдение за глазами человека

2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями). Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и

традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу МКДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и МКДОУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность в образовании ребенка.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны МКДОУ и семьи.

Педагоги поддерживают семью в развитии ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования образовательной деятельности. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи.

Педагоги, в свою очередь, должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в МКДОУ. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к МКДОУ, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной деятельности.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

МКДОУ предлагает родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной деятельности и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь МКДОУ свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, сопровождать группу детей во время экскурсий и т.п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная деятельность. Планирование детско-родительских проектов представлено ниже. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т.д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия. МКДОУ поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Ведущей целью взаимодействия МКДОУ с семьей является создание условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие ребенка, компетентность его родителей, заключающуюся в способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка.

Программа направлена на взаимодействие с семьей для осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста

независимо от материального достатка семьи, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Сотрудничество построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признается право родителей на уважение и понимание, участие в жизни МКДОУ.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная область: Физическое развитие

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:
 - Зоны физической активности,
 - Закаливающие процедуры,
 - Оздоровительные мероприятия и т.п.
4. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
5. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
6. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
7. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
8. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
9. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.
10. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с СОШ № 1 и участием медицинских работников.
11. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
12. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
13. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов.

Образовательная область: Речевое развитие

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах:
 - Чему мы научимся (Чему научились),
 - Наши достижения,
 - Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ,
 - Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)
2. «Академия для родителей». Цели:
 - Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,
 - Преодоление сложившихся стереотипов,
 - Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.
 - Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.
3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.
8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой – наш великий земляк» и т.п.).
9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.
10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.
13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.
14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

Образовательная область: Познавательное развитие

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:

- Чему мы научимся (Чему научились),
- Наши достижения,
- Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,
- Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)

2. «Академия для родителей». Цели:

- Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,
- Преодоление сложившихся стереотипов,
- Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,
- Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.

1. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

2. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.

3. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

4. Открытые мероприятия с детьми для родителей.

5. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

6. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.

7. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).

8. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.

9. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в станице Роговской», «Как мы отдыхаем» и др.

10. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

11. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.

12. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.

13. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.

14. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.
 15. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.
 16. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.
 17. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.
- Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

Образовательная область: Социально-коммуникативное развитие

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.
7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.
9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.
11. Повышение правовой культуры родителей.
12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».
14. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).

Образовательная область Художественно - эстетическое развитие

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно- прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.

4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности б совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.
13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.
15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.
16. Создание семейных клубов по интересам. 17. Организация совместных посиделок.
19. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).
20. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Для решения задач воспитания и обучения в детском саду создана определенная материально-техническая база.

В МКДОУ «Кочубейский детский сад «Чебурашка» созданы все условия для полноценного развития детей. Приоритетными функциями образовательного процесса являются: общеразвивающая и воспитательная. Работа всего персонала направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников.

Материально-техническое оснащение и оборудование, пространственная организация среды ДОУ соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям. Условия труда и жизнедеятельности детей созданы в соответствии с требованиями охраны труда.

Для реализации задач всестороннего развития ребенка в дошкольном учреждении большую роль играет организация развивающего окружения. Материальная база в дошкольном учреждении предусматривает учет возрастных особенностей дошкольников и требования реализуемых программ. Развивающая среда организована так, чтобы материалы и оборудование, необходимые для осуществления любой деятельности были доступны детям и убирались ими на место самостоятельно, что дает возможность обеспечивать в группах порядок и уют.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет педагогам организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка.

<p>Методические пособия «Управление в ДОО»</p>	<p>-Н.Н. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» Средняя группа», 2014 -Н.Н. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа», 2014 -Н.Н. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» Младшая группа», 2014</p>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»</p>	<p>-Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа (3-4 года). 2014. -Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). - 2014. -Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). - 2014. -Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр». Для занятий с детьми 3-7 лет, 2016 г.</p>

<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>-Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет), 2014 г. Л.В. Абрамова « Социально-коммуникативное развитие дошкольников» Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет, 2017 г.</p>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».</p>	<p>-В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа (3- 4 года),2014 г. -В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Средняя группа (4-5 лет),2014 г. -В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Старшая группа (5-6 лет), 2014 г. -Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 3-4 года, 2010 г. -Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 4-5лет, 2010 г. - Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 5-6лет, 2010 г.</p>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<p>-Н.Е.Веракса, А.Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников», 2014г. -И.А. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений» младшая группа (3-4 года),2015 г. -И.А. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений» средняя группа (4-5 лет), 2014 г. -И.А. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа (5-6 лет), 2014 г. -И.А. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная группа (6-7 лет), 2014 г. -О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Вторая группа раннего возраста (2-3 года), 2014 г. -О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Средняя группа (4-5 лет), 2014 г. -О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Старшая группа (5-6 лет), 2014 г. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Младшая группа (3-4 года), 2014 г. -О.В. Дыбина « Ознакомление с предметным и социальным окружением». Средняя группа (4-5 лет), 2014 г. -О.В. Дыбина « Ознакомление с предметным и социальным окружением». Старшая группа (5-6 лет), 2014 г. -О.В. Дыбина « Ознакомление с предметным и социальным окружением». Подготовительная группа (6-7 лет), 2014 г. - К.Ю.Белая « Формирование основ безопасности у дошкольников» Для занятий с детьми 2-7 лет, 2016 г.</p>

<p>Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа (3-4 года), 2014 г. -Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа (4-5 лет), 2014 г. -Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа (5-6 лет), 2014 г. -Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа (6-7 лет), 2014 г. -Л.Д. Куцакова. «Конструирование из строительного материала» средняя группа (4-5 лет), 2014 г. -Л.Д. Куцакова. «Конструирование из строительного материала» старшая группа (5-6 лет), 2014 г. -Л.Д. Куцакова. «Конструирование из строительного материала» подготовительная группа (4-5 лет), 2014 г. -Л.Д. Куцакова. «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.Б. Зацепина « Музыкальное воспитание в детском саду» Для занятий с детьми 2-7 лет, 2016 г. - М.Б. Зацепина « Музыкальное воспитание в детском саду» Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет, 2016 г. - М.Б. Зацепина « Музыкальное воспитание в детском саду» Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет, 2016 г.
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</p>	<ul style="list-style-type: none"> - И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Умелые ручки - С.Н. Николаева « Парциальная программа « Юный эколог» Для занятий с детьми 3-7 лет. 2016г. - С.Н. Николаева « Парциальная программа « Юный эколог» « Система работы в младшей группе»2017г. - С.Н. Николаева « Парциальная программа « Юный эколог» « Система работы в средней группе»2017г. - С.Н. Николаева « Парциальная программа « Юный эколог» « Система работы в старшей группе» 2017г. - Хрестоматия « Фольклор и литература народов Дагестана» , 2005г. - Г.И. Магомедов « Региональная образовательная программа» , 2015г. - М.М. Байрамбеков « Сказки в картинках», 2013г.

Электронные образовательные ресурсы:

Диски	<u>Музыкальные (CD) библиотеки программы «Ладушки»:</u> -«Праздник каждый день» младшая группа – Выпуск 1,2 -«Праздник каждый день» средняя группа – Выпуск 1,2 -«Праздник каждый день» старшая группа – Выпуск 1,2,3
	<u>Серии презентаций по годовым задачам</u>
Информационные интернет ресурсы:	vospitatel.resob.ru dohcolonoc.ru vospitatel.com.ua doshvozrast.ru/index.htm

3.1.1. Площадь помещений, для реализации Программы, количество и назначение (залы, кабинеты, группы)

Здание МКДОУ « Кочубейский детский сад « Чебурашка»

Год постройки – 1962, строение щитовое, одноэтажное. Общая площадь – 492,8 кв.м

Численность детей — 75 человек.

В помещении имеются:

- групповые комнаты;
- приёмные;
- спальни;
- медицинский кабинет;
- кабинет заведующего;
- пищеблок.

ГРУППОВЫЕ КОМНАТЫ

В МКДОУ « Кочубейский детский сад « Чебурашка» постоянно поддерживаются все условия для оптимально – результативной организации образовательного процесса. Помещения групп детского сада оборудованы мебелью, разнообразными игровыми центрами. Созданные с учетом возрастных особенностей детей и современными требованиями уголки ИЗО и театрализованной деятельности, сюжетно-игровые, музыкальные и физкультурные уголки в группах формирует игровые навыки у детей и способствует развитию личности дошкольника в целом.

Предметно — развивающая среда оформлена в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями детей, принципами построения предметно-развивающей среды, реализуемой образовательной программой и в соответствии с приоритетным направлением деятельности. Всё это позволяет успешно решать педагогические задачи и создаёт все условия для физического, эстетического и экологического воспитания.

Педагоги постоянно пополняют, периодически меняют предметно- развивающую среду с учётом возрастных особенностей и индивидуальных возможностей детей. В младших группах учитывается высокая подвижность детей, в старших - потребность в творчестве и самоутверждении. Дети имеют свободу выбора вида деятельности и удобного расположения в пространстве помещения по интересам.

Приемные оборудованы шкафами для раздевания. Для родителей имеются информационные стенды, постоянно действующие выставки детского творчества.

МЕДИЦИНСКИЙ КАБИНЕТ

Медицинский кабинет оборудован медицинским инструментарием. Одной из главных задач нашего детского сада является сохранение и укрепление здоровья детей. Решению этой задачи подчинена вся деятельность ДОУ и её сотрудников.

В начале и конце учебного года медицинский работник и педагоги проводят обследование физического развития детей.

Медработник контролирует выполнение режима, карантинных мероприятий, проводит лечебно-профилактическую работу с детьми. Ведется постоянный контроль за освещением, температурным режимом в ДОУ, за питанием. В течение года организован осмотр детей врачами–специалистами.

Медицинский кабинет оснащен необходимым оборудованием.

ПИЩЕБЛОК

Одним из важных факторов здоровья ребенка является организация рационального питания и отражение ее в воспитательно-образовательном процессе.

Правильное питание – это основа длительной и плодотворной жизни, залог здоровья, бодрости, гарантия от появления различных недугов. Поэтому в плане работы МКДОУ вопрос о правильном питании занимает одно из важнейших мест.

Питание детей организовано в групповых комнатах. Весь цикл приготовления блюд происходит на пищеблоке, который размещается в здании. Он оснащен всем необходимым техническим оборудованием (моечные ванны, стеллажи для посуды, раковины для мытья рук, водонагреватели, контрольные весы, электроплиты с духовым шкафом, разделочные столы, шкаф для хлеба, электромясорубка, холодильники).

Пищеблок на 100% укомплектован кадрами. Транспортирование пищевых продуктов осуществляется специальным автотранспортом поставщиков.

В ДОУ организовано 3-х разовое питание. При составлении меню используется разработанная картотека блюд, что обеспечивает сбалансированность питания по белкам, жирам, углеводам. Готовая пища выдается только после снятия пробы медработником и соответствующей записи в журнале результатов оценки готовых блюд. Контроль за фактическим питанием и санитарно-гигиеническим состоянием пищеблока осуществляется медицинским работником ДОУ. Организация питания постоянно находится под строгим контролем администрации.

ПРАЧЕЧНАЯ

Прачечная находится в отдельно стоящей постройке, имеет отдельный вход для приёма грязного белья. Она оборудована стиральными машинами с автоматическим управлением, имеется гладильный стол, электрический утюг.

3.1.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Важный аспект, характеризующий качество дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС). Для обеспечения подлинно творческого развития ребенка необходимо единство РППС и содержательного общения, взрослых с детьми. Наличие подвижных и стационарных средств и объектов деятельности в условиях нашего образовательного учреждения создают каждому ребенку возможность самостоятельного выбора деятельности и условий ее реализации.

РППС МКДОУ «Кочубейский детский сад «Чебурашка» выстраивается в соответствии с требованиями Стандарта (п.3.3. стр.19-21) и СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; с учетом Примерного перечня РППС авторов С.А. Аверина, Т.Г. Коновалова, В.В. Марковой «Реализуем ФГОС ДО: моделирование развивающей предметно-пространственной среды современной дошкольной образовательной организации».

При проектировании РППС учитывались особенности образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого

взаимодействия и пр.).

РППС - часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, прилегающими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей развития воспитанников. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МКДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- ✓ реализацию различных образовательных программ;
- ✓ учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- ✓ учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

**Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат МКДОУ
«Кочубейский детский сад «Чебурашка»**

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда в МКДОУ		
Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; ➤ Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОО 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Медицинский кабинет
Коридоры ДОО	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОО и родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Стенды для родителей, визитка ДОО. ➤ Стенды для сотрудников
Участки	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Прогулки, наблюдения; ➤ Игровая деятельность; ➤ Самостоятельная двигательная деятельность ➤ Трудовая деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. ➤ Теневые навесы. ➤ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. ➤ Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. ➤ Огород, цветники. Экологическая тропа.
Предметно-развивающая среда в группах		
Микроцентр «Физкультурный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия ➤ Для прыжков ➤ Для катания, бросания, ловли ➤ Для ползания и лазания ➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм ➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного сенсорного опыта детей 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию ➤ Дидактические игры ➤ Настольно-печатные игры ➤ Познавательный материал ➤ Материал для детского экспериментирования
Микроцентр	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проживание, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Напольный строительный материал;
«Строительная мастерская»	преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Настольный строительный материал ➤ Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) ➤ Конструкторы с металлическими деталями-старший возраст ➤ Мягкие строительно- игровые модули ➤ Транспортные игрушки
Микроцентр «Игровая зона»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Библиотека», «Ателье») ➤ Предметы- заместители

Микроцентр «Уголок безопасности »	➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП ➤ Макеты перекрестков, районов города, ➤ Дорожные знаки ➤ Литература о правилах дорожного движения
Микроцентр «Книжный уголок»	➤ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей ➤ Наличие художественной литературы ➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой ➤ Материалы о художниках – иллюстраторах ➤ Портрет поэтов, писателей (старший возраст) ➤ Тематические выставки
Микроцентр «Театрализованный уголок»	➤ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ширмы ➤ Элементы костюмов ➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом) ➤ Предметы декорации
Микроцентр «Творческая мастерская»	➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) ➤ Наличие цветной бумаги и картона ➤ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации ➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) ➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ➤ Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Альбомы- раскраски ➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки
Микроцентр «Музыкальный уголок»	➤ Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Детские музыкальные инструменты ➤ Портрет композитора (старший возраст) ➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) ➤ Игрушки- самоделки ➤ Музыкально- дидактические игры ➤ Музыкально- дидактические пособия

3.1.3. Кадровые условия реализации Программы

Заведующий: Григорьева Светлана Николаевна, соответствие занимаемой должности «заведующий», педагогический стаж 19 лет, руководящей работы 7 лет.

- всего педагогических работников - 5 человек
- из них
 - воспитателей – 4 человека;
 - музыкальный руководитель - 1 человек.

**Сведения о педагогических работниках МКДОУ №1 Кочубейский детский сад «Чебурашка» МР «Тарумовский район» РД на 2020-2021 учебный год
на 2020-2021 учебный год**

№ п/п	Ф.И.О.	Число, месяц, год и место рождения	Паспортные данные (кем и когда выдан)	Образование, предмет по спец.	Диплом, № и дата выдачи	Должность	Нагрузка в часах	Стаж педагогический	Звание и другие заслуги	Год прохождения аттестации	Категория	Дата принятия на работу	Переквалификация если есть.	Национальность	Номер телефона	Курсы повышения квалификации
1	2	3	4	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16			
1	Григорьева Светлана Николаевна	23.11.1980г с. Кочубей	8200 323060 Кочубейск им ОМРД от 30.11.2001 г.	высшее, психолог. преподаватель психологии	ВСГ 5098842 выдан Московск.НОУВПО от 30.06.2011г	музыкальный руководитель	0,5 ставка и	19 лет	-	-	-	01.09.2015 г.	-	русская	89288781716	2019г.
2	Кривоконева Александра Николаевна	14.02.1962г с. Кочубей	8206 208932 Кочубейск им ОМРД от 19.02.2007 г.	среднее профессиональное, воспитатель в дошкольных учреждениях.	МТ№419674Дербент. педучилище от4.07.90г	воспитатель	1 ставка	36 лет	-	-	-	10.05.1984 г.	-	русская	89634287256	2018г.

3	Дроздова Татьяна Владимировна	08.01.1992г с.Кочубей	8211 122308 ТП УФМС России по РД от 03.05.2012г	средн ее профе ссион ально е, учите ль начал ьных класс ов	1105100089396 № 4975 Кизлярский пед колледж от 30.06.2014г.	воспитател ь	1,45 ставка	6 лет	-	-	-	01.09.2014 г.	-	русская	89387801136	2019г.
4	Абасова Патуч Абдулпевна	07.05.1980г г.Буйнакск	8203 136240 Кочубейск им ОМРД от 22.01.2003г	бакал авр, учите ль начал ьных класс ов	РЗ 46 Современная государственная академия от 04.06.2014г.	воспитател ь	1,45 ставка	6 лет	-	-	-	01.09.2014 г.	-	аварка	89673912211	2019г.
5	Путилова Татьяна Петровна	01.04.1958г с.Кочубей	8203 480077 Кочубейск им ОМРД от 09.07.2003г	средн ее профе ссион ально е, воспи татель детск ого сада	АТ № 435618 Буйнакское педагогическое училище от 25.12.1977г.	воспитател ь	0,5 ставк и	41 год	-	-	-	01.03.2019 г.	-	русская	89064579852	2018г.

Имеют 1 квалификационную категорию – 0 человек

Соответствие занимаемой должности – 4 человека

В системе КПК (курсов повышения квалификации) используются внутренние и внешние формы.

Внутренние: все педагоги углубленно работают над методической темой по самообразованию, что способствует эффективному развитию их творческого потенциала, осуществлению обмена опытом с коллегами на педсоветах, семинарах, методических объединениях.

Внешние: ежегодно педагоги повышают свой профессиональный уровень на курсах повышения квалификации.

**Сведения о прохождении курсов повышения квалификации педагогическими работниками
МКДОУ « Кочубейский детский сад « Чебурашка»**

№	ФИО педагогического работника	Должность	Регистрационный номер удостоверения Дата выдачи	Сроки прохождения	Количество часов	Тема
1	Григорьева С.Н.	заведующий	№ 522 от 03.02.2018г.	15.01.2018г. по 03.02.2018г.	108	« Менеджмент в образовании» « Управление ДОУ в условиях реализации ФГОС дошкольного образования»
		музыкальный руководитель	№ 1784 от 07.10.2019г.	19.09.2019г. по 03.10.2019г.	72	«Реализация ФГОС дошкольного образования» (музыкальный работник)
2	Кривоконева А.Н.	воспитатель	№ 519 от 03.02.2018г.	15.01.2018г. по 03.02.2018г.	108	« Организация образовательного процесса в контексте ФГОС дошкольного образования»
3	Дроздова Т.В.	воспитатель	№ 1665 от 27.09.2019г.	12.09.2019г. по 26.09.2019г.	72	«Реализация ФГОС дошкольного образования»
4	Абасова П.А.	воспитатель	№ 2128 от 28.10.2019г.	10.10.2019г. по 24.10.2019г.	72	«Реализация ФГОС дошкольного образования»

Всего охвачено курсовой переподготовкой в соответствии с ФГОС ДО - 100% педагогов.

Динамика социально-психологического климата в коллективе за последние годы неоднородна. В связи с приходом новых сотрудников продолжается фиксироваться процесс становления и самоутверждения. Объединяющим фактором является не только уровень профессионализма, но и личностные качества сотрудников, умение общаться, снимать психологическую нагрузку.

Обслуживающий персонал

Должность	Количество	Стаж работы
Повар	1	19 лет
Помощник повара	0,5	19 лет
Завхоз	0,5	40 лет

Помощник воспитателя	3,45	от 2 до 15 лет
Кастелянша	0,5	40 лет
Прачка	1	7 лет
Подсобный рабочий	0,5	7 лет
Сторож	2	от 7 до 20 лет

3.2. Распорядок и/или режим дня

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МКДОУ придерживается следующих

правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
 - Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
 - Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

Режим дня в старшей группе

по основной образовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

(под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Издательство 2016г.

Соответствует ФГОС)

в соответствии с СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" на 2020-2021 учебный год

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30–8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25–8.50

Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50–9.00
Организованная детская деятельность (общая длительность, включая перерывы)	9.00–10.00 (9.00-9.25; 9.35-10.00)
Второй завтрак	10.00-10.10
Игры, самостоятельная деятельность	10.10-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50–12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.30–12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40–13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00–15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00–15.25
Полдник	15.25–15.40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.40–16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30–17.50
Уход детей домой	17.30-18.00

В середине образовательной деятельности статистического характера проводится физ. минутка. Общая длительность образовательной деятельности в первую половину дня – 50 мин., во вторую половину дня – не более 25 мин.

Общая длительность (в день): прогулки – 3 часа 00 мин.;
сна – 2 часа 00 мин.

**Режим дня
в средней группе
по основной образовательной программе дошкольного образования
«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»**

(под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Издательство 2016г.
Соответствует ФГОС)

**в соответствии с СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
на 2020-2021 учебный год**

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30–8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25–8.55
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.55–9.10
Организованная детская деятельность (общая длительность, включая перерывы)	9.10–10.00 (9.10- 9.30; 9.40-10.00)
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10–12.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.15–12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30–13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00–15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00–15.25
Полдник	15.25–15.50
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.50–16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30–17.50
Уход детей домой	17.50-18.00

В середине образовательной деятельности статистического характера проводится физ. минутка. Общая длительность образовательной деятельности в день – 40 мин.

Общая длительность (в день): прогулки – 3 часа 25 мин.;

Режим дня
во второй младшей группе
по основной образовательной программе дошкольного образования
«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»
(под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Издательство 2016г.
Соответствует ФГОС)
в соответствии с СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к
организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
на 2020-2021 учебный год

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30–8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20–8.55
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.55–9.20
Организованная детская деятельность (общая длительность, включая перерывы)	9.20–10.00 (9.20- 9.35; 9.45- 10.00)
Самостоятельная деятельность, игры	9.40-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10–12.05
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.05–12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20–12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50–15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00–15.25
Полдник	15.25–15.50
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.50–16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30–17.50
Уход детей домой	17.50-18-00

В середине образовательной деятельности статистического характера проводится физ. минутка.
Общая длительность образовательной деятельности в день – 30 мин.

Общая длительность (в день): прогулки – 3 часа 15 мин.;
сна – 2 часа 10 мин.

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам МКДОУ «Кочубейский детский сад «Чебурашка» пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников МКДОУ «Кочубейский детский сад «Чебурашка».

**Планирование образовательной деятельности
при работе по пятидневной неделе**

Организованная образовательная деятельность					
Базовый вид деятельности	Периодичность				
	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	4 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	—	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
ИТОГО	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	13 занятий в неделю	14 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов					
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей					
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Расписание организованной образовательной деятельности в старшей группе

День недели	Название ООД	Образовательная область
Понедельник	1. Развитие речи 2. Рисование 3. Физическая культура	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие
Вторник	1. Ознакомление с окружающим миром 2. Музыка	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие
Среда	1. Формирование элементарных математических представлений 2. Лепка/аппликация ч/з неделю 3. Физическая культура	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие
Четверг	1. Развитие речи 2. Музыка	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие
Пятница	1. Рисование 2. Физическое культура	Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие

Всего в неделю: 13 НОД x 25 мин. + 2 раза в неделю x 25 мин. по приоритетному направлению и парциальной программе

Расписание организованной образовательной деятельности в средней группе

День недели	Название ООД	Образовательная область
Понедельник	1. Лепка/аппликация ч/з неделю 2. Физическая культура	Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие
Вторник	1. Ознакомление с окружающим миром 2. Музыка	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие
Среда	1. Формирование элементарных математических представлений 2. Физическое культура	Познавательное развитие Физическое развитие
Четверг	1. Развитие речи 2. Музыка	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие
Пятница	1. Рисование 2. Физическое культура	Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие

Всего в неделю: 10 НОД x 20 мин. + 2 раза в неделю x 20 мин. по приоритетному направлению и парциальной программе

Расписание организованной образовательной деятельности во второй младшей группе

День недели	Название ООД	Образовательная область
Понедельник	1.Ознакомление с окружающим миром 2.Физическая культура	Познавательное развитие Физическое развитие
Вторник	1.Рисование 2.Музыка	Художественно-эстетическое развитие Художественно-эстетическое развитие
Среда	1.Развитие речи 2.Физическое культура	Познавательное развитие Физическое развитие
Четверг	1. Лепка/аппликация ч/з неделю 2.Музыка	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие
Пятница	1. Формирование элементарных математических представлений 2.Физическое культура	Познавательное развитие Физическое развитие

Всего в неделю: 10 НОД x 15 мин. + 1 раза в неделю x 15 мин. по парциальной программе

3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Построение воспитательно-образовательного процесса на основе комплексно-тематического принципа (примерная программа) в целях интеграции образовательных областей.

Темы, используемые в различных возрастных группах длительностью 2-3 недели, позволяют вводить региональный компонент, учитывать специфику дошкольной организации.

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Варианты итоговых мероприятий
До свидания, лето, здравствуй, детский сад! (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с таким садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей.

	сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение.	
	Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).
Осень (2-я–4-я недели сентября)	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Я и моя семья(1-я–2-я недели октября)	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.
Мой дом, мой город (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения

	поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	
Новогодний праздник (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	Новогодний утренник.
Зима (1-я—4-я недели января)	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
День защитника Отечества (1-я—3-я недели февраля)	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
8 Марта (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме,	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей.

	бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	
Знакомство с народной культурой и традициями (2-я–4-я недели марта)	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна (1-я–4-я недели апреля)	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
Лето (1-я–4-я недели мая)	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Праздник «Лето».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).		

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Тема	Содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
День знаний (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель,	Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, виктори-

	помощник воспитателя музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.).	нах; демонстрируют свои способности.
Осень (2-я–4-я недели сентября)	<p>Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения.</p> <p>Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника.</p> <p>Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических).</p> <p>Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.</p>	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Я в мире человек (1-я–3-я недели октября)	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей.</p> <p>Знакомить детей с профессиями родителей.</p> <p>Воспитывать уважение к труду близких взрослых.</p> <p>Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.</p>	Открытый день здоровья.
Мой город, моя страна (4-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	<p>Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю.</p> <p>Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.</p> <p>Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.</p>	Спортивный праздник.
Новогодний праздник (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.
Зима (1-я–4-я	Расширять представления детей о зиме. Развивать	Праздник «Зима».

недели января)	<p>умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.</p> <p>Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта.</p> <p>Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда.</p> <p>Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.</p>	Выставка детского творчества.
День защитника Отечества(1-я–3-я недели февраля)	<p>Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</p>	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.
8 Марта (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p> <p>Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада.</p> <p>Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p>	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
Знакомство с народной культурой и традициями(2-я–4-я недели марта)	<p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством.</p> <p>Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна(1-я–3-я недели апреля)	<p>Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.</p> <p>Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о</p>	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.

	<p>работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.</p>	
<p>День Победы(4-я неделя апреля —1-я неделя мая)</p>	<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.</p>	<p>Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.</p>
<p>Лето(2-я–4-я недели мая)</p>	<p>Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.</p>	<p>Праздник «Лето». Спортивный праздник. Выставка детского творчества.</p>
<p>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме(1-я неделя июня — 3-я неделя августа).</p>		

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Тема	Содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<p>День знаний(3-я–4-я недели августа)</p>	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).</p>	<p>Праздник «День знаний».</p>
<p>Осень(1-я–4-я недели сентября)</p>	<p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.</p>	<p>Праздник «Осень». Выставка детского творчества.</p>
<p>Я вырасту здоровым(1-я–2-я недели октября)</p>	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен</p>	<p>Открытый день здоровья.</p>

	для общества их труд.	
День народного единства (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.
Новый год (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник Новый год. Выставка детского творчества.
Зима (1-я—4-я недели января)	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
День защитника Отечества (1-я—3-я недели февраля)	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества.
Международный женский день (4-	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, поз-	Праздник 8 Марта. Выставка детского

я неделя февраля — 1-я неделя марта)	навательной-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	творчества.
Народная культура и традиции(2-я–4-я недели марта)	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна(1-я–2-я недели апреля)	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.
День Победы(3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
Лето (2-я–4-я недели мая)	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	Праздник «Лето». День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме(1-я неделя июня — 3-я неделя августа).		

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Тема	Содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
День знаний (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.	Праздник «День знаний».
Осень (2-я–4-я недели сентября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Мой город, моя страна, моя планета (1-я–2-я недели октября)	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Выставка детского творчества.
День народного единства (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.
Новый год (3-я неделя ноября — 4-я неделя)	Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство	Праздник Новый год. Выставка детского творчества.

декабря)	<p>удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	
Зима (1-я–4-я недели января)	<p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта.</p> <p>Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p> <p>Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики.</p> <p>Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	<p>Праздник «Зима».</p> <p>Зимняя олимпиада.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
День защитника Отечества(1-я–3-я недели февраля)	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.</p> <p>Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества.</p>
Международный женский день(4-я неделя февраля 1-я неделя марта)	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p> <p>Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p>	<p>Праздник 8Марта. Выставка детского творчества.</p>

	<p>Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.</p>	
Народная культура и традиции (2-я–4-я недели марта)	<p>Знакомить с народными традициями и обычаями.</p> <p>Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками.</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна (1-я–2-я недели апреля)	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p>	Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.
День Победы (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.</p> <p>Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p> <p>Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p> <p>Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.</p>	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! (2-я–4-я недели мая)	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу.</p> <p>Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.</p>	Праздник «До свидания, детский сад!».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).		

Культурно-досуговая деятельность

Образовательные области		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Социально-коммуникативное развитие	Праздники (мероприятия проводятся как одной группой, так и совместно всем детским садом)				
	«Осенняя пора», «Новый год», «Весна», «Выпуск в школу»				
	Тематические праздники(мероприятия проводятся как одной группой, так и совместно всем детским садом возможно как конечный результат проектной деятельности)				
	«День знаний», «День матери», «Рождественские колядки», «Масленица», «День защитника Отечества», «День смеха», «День Победы», «День защиты детей», «Лето красное»				
Познавательное развитие	Досуговые мероприятия проводятся в отдельной группе				
	Забавы Рассказы	Забавы, фокусы	Забавы, фокусы Викторины	Презентации проектов Выставки Забавы, фокусы КВН	
Речевое развитие	Досуговые мероприятия проводятся в отдельной группе				
	Театрализованные	Театрализованные представления Кукольный театр Музыкально-литературный вечер			
Художественно-эстетическое развитие	Досуговые мероприятия проводятся в отдельной группе возможно как конечный результат проектной				
	Мастерская Музыкальные иллюстрации		Концерты Презентации проектов дискотека		
Физическое развитие	Спортивные развлечения				

3.4 Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).
9. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.— 2014. — Апрель. — № 7.
10. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373.

3.5 Перечень литературных источников

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.
2. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
3. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.
4. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
5. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
6. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
7. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.
8. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
9. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. – М.: Смысл, 2014.
10. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
11. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575841

Владелец Григорьева Светлана Николаевна

Действителен с 03.03.2021 по 03.03.2022