

*Зуберманова
Заведующая МКДОУ
«Родничок» с. Кочубей
С.У.*



Годовой план по региональному компоненту
«Родничок» воспитателя II младшей группы
на 2017 – 2018 учебный год.

Выполнила: Дроздова Т. В.

Перспективный план работы воспитателя II младшей группы по региональному компоненту на 2017 — 2018 год.

Цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование общей культуры ребенка, всестороннее развитие его психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка, формирование предпосылок к учебной деятельности с учетом социальных, климатогеографических условий и национальных особенностей Дагестана.

Задачи:

- укрепление здоровья ребенка путем формирования двигательной активности с использованием национальных средств физического воспитания;
- развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации — индивидуализации с учетом этнокультурных особенностей, возможностей и способностей ребенка;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию, умственных способностей и речи ребенка;
- вхождение ребенка в социокультурный мир, взаимодействие дошкольников с изобразительным искусством, музыкой и игрой, художественной литературой, фольклором и родным языком, природой родного края.

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка представлена в следующих областях:

«Социально - коммуникативное развитие»:

- освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений;

- установление положительных отношений (контактов) между детьми, основанных на общих интересах к действиям с дагестанской народной игрушкой, предметами народного быта и взаимной симпатии;
- развитию эмоциональной отзывчивости, любви и привязанности к старшим (родители, бабушка, дедушка, воспитатели);
- развитие интереса к труду взрослых в детском саду, в семье, представление о видах хозяйственно — бытового труда, характерного для данной местности;
- формирование осторожного отношения к опасным для человека ситуациям с учётом особенностей ближайшего окружения.

«Познавательное развитие»:

- формирование элементарных представлений детей о себе как о члене семьи, о доме, где он живет;
- приобщение детей культуре народов Дагестана (дидактические игры, народные игрушки, предметы быта и др.);
- развитие познавательной деятельности и обогащение сенсорного опыта детей чрез культуру народов Дагестана;
- формирование элементарных представлений о родном городе (селе): название, основные достопримечательности;
- приобщение дошкольников к праздничной культуре родного города (села). Вызывание положительных эмоций детей, чувства восхищения своим городом (селом);
- развитие познавательного интереса ребенка к объектам живой и неживой природы, к сезонным явлениям природы родного края;
- развитие умения обобщать, анализировать и делать элементарные выводы о взаимоотношениях живой и неживой природы родного края;
- ознакомление с внешними признаками и свойствами растительного и животного мира (выделение составных частей, изменений в жизни растений в зависимости от смены времени года).

«Художественная литература и фольклор»:

- приобщение к дагестанскому фольклору через игру с куклой;
- развитие у детей умения слушать и понимать доступные по содержанию песенки, прибаутки и без наглядного сопровождения;

- овладение умением нараспев читать песенки, выразительно пересказывать прибаутки. Обыгрывание дагестанских песен и прибауток;
- развитие умения воспринимать несложные сказки, рассказы, выражая свое отношение к содержанию (радость, восхищение, недоумение), эмоционально — воспринимать сюжет.

Фольклор народов Дагестана: «Лаллур-бай» (лак.), «Баю-баю» (ног.), «Первый шаг» (кум.), «Киска, кисонька» (кум.), «Дождик, дождик» (авар.), «Голубок, сизый бок» (нар.).

Произведения народных писателей: А. Раджабов «Два цыпленка», Ф. Алиева «Асият и солнечные бусы» (пер. с авар.), М. Газиев «Она станет послушной» (пер. с авар.).

«Художественно — эстетическое развитие»:

Изобразительная деятельность:

- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира (эмоциональное восприятие природы родного края (села), произведений дагестанского фольклора);
- восприятие эстетических чувств ребенка при рассматривании игрушек, изделий народного и декоративно-прикладного искусства; картин художника и книжных иллюстраций к народным сказкам;
- содействие появлению у детей интереса и желания к изобразительной деятельности (выбор темы, материала и вида деятельности), развитию сотворчества воспитателя и детей;
- содействие развитию у детей первоначальных способов изображения и технических умений в рисовании, лепки, аппликации; поощрение стремления обследовать новые изобразительные материалы;
- содействие проявлению предпосылок творчества у детей (экспериментирование с содержанием ассоциативных образов, обыгрывание детских рисунков, поделок из глины и бумаги, включение их в словесно-игровую ситуацию).

Музыкальная деятельность:

- развитие эстетического восприятия дагестанских музыкальных произведений, желание слушать музыку, замечать изменения в звучании;

- способствование эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера, узнаванию звучания детских инструментов (погремушки, бубен, колокольчик, металлофон) и народных (барабан, зурна, балалайка, национальная гармонь);
- развитие звуковысотного, динамического, ритмического слуха в игровой форме: «Как поет собачка маленькая и большая?», «Кошка и котята», «Курочка и цыплята», «Петушок — большой и маленький», «Барашек - большой и маленький» (дети подражают в пределах сексты «гав-гав», «мяу-мяу», «га-га-га», «ко-ко-ко», «пик-пик-пик», «кря-кря-кря», «б-ее или м-ее» и др.), «Дождик капает» на слог «кап-кап» (быстро-медленно, сильно-слабо). Все упражнения петь в разных ритмах.
- Формирование навыков протяжного, спокойного пения, чистого интонирования несложных песен, коллективного и индивидуального, в пределах диапазона Ре1 — Ля1 с учетом индивидуальных способностей голосового аппарата детей и манеры исполнения народной песни той или иной национальности.
- Формирование первоначальных двигательных-пластических навыков, сюжетно-образного импровизированного движения, игрового творчества. Развитие способностей узнавания знакомых песен и пьес, танцевальных мелодий и передачи в движении игровых образов (зайки, мишки, птички и др.) и некоторых элементов национальных танцев (кумыкские, даргинские — пружинка «Акушинка», лезгинские и др. характерные для данной местности Дагестана).
- Развитие чувства ритма простукиванием палочками на барабанах, ладошкой на бубне, на шумовых инструментах.
- Формирование первичных представлений о богатстве звукового мира музыки через «игры звуками и музыкально-дидактические игры, о характере спонтанных импровизаций».

«Физическое развитие»:

- развитие у детей потребности в двигательной активности, интереса к физическим упражнениям через народные подвижные игры, элементы танцевальных упражнений.
- Формирование правильного отношения детей к своему здоровью.
- Развитие физических качеств: силы, гибкости. Выносливости, быстроты, координации движений.
- Развитие первоначальных культурно-гигиенических навыков у детей.

Комплексно-тематическое планирование.

Месяц	Тема	Цель работы
сентябрь	Раздел «Традиции и обычаи моего народа».	<p>Формировать представления о семье, в которой у каждого члена семьи свое имя (Магомед, Саид, Патимат, Маржанат и др.); маленьких детей называют ласково – Магомедик, Патюля, Саидик и т.п. Воспитывать внимательное отношение к родителям и близким людям, уважительное отношение к старшим, традиционно принятое в дагестанском обществе. Знакомить с некоторыми словами обращений, принятыми в дагестанской семье в соответствии с национальными языками народов Дагестана (лезг. «диде», «бах»; кум. «ана» – мать; лезг. «буба», «агъа»; кум. «ата» – отец и т.п.). Знакомить с уважительными формами приветствия и благодарения, принятыми в дагестанском обществе («салам алейкум» – «ваалейкум ассалам», «баркалла» и т.п.). Поддерживать беседы об окружающем мире, событиях в родном городе (селе), республике. Формировать культуру общения, используя правила, принятые народами Дагестана (приветливо здороваться и прощаться, пожимая руку и произнося «салам алейкум» – «ваалейкум ассалам»), слегка приобняв друг друга; доброжелательно обращаться с просьбой, уважительно называя по имени, благодарить за оказанную услугу, помощь, угощение). Знакомить детей с народными традициями Дагестана, где принято, чтобы младшие уважали старших и слушали их советы, ухаживали за своими родителями в старости; что</p>

	<p>Раздел «Я, семья и мой народ».</p>	<p>мальчики – помощники отцу и деду, девочки – помощницы маме и бабушке; что мужчины должны заботиться о доме, о семье.</p> <p>Формировать у ребенка образ «Я». Обеспечить детям развитие представлений о себе: я – мальчик (девочка), меня зовут Магомед (Патя) и др., меня ласково называют Магомедик (Патюля) и др. Формировать систему представлений о маме и папе, мужчине и женщине, особенностях их поведения, о роли отца и матери в дагестанской семье, закреплять умение называть их имена. Учить дифференцировать себя от представителей другого пола, уметь описывать свою внешность и внешность окружающих. Уметь видеть в них внешние различия; закреплять названия одежды мальчиков и девочек (платье, платок, брюки, рубашка). Знакомить детей с названиями элементов традиционной дагестанской одежды: чухта (женский головной убор), чувяки-губденки (женская обувь), папаха (мужской головной убор). Формировать начальные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, ласковые).</p>
	<p>Раздел «Я и моя страна».</p>	<p>Продолжать поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации об окружающем мире, событиях в родном городе (селе), республике. Воспитывать любовь к своему детскому саду, городу (селу), Дагестану, используя беседы, наблюдения, чтение художественных произведений, элементов дагестанского фольклора – песен, потешек, прибауток</p>

	<p>Раздел «Я учусь трудиться».</p> <p><u>народная песенка «Лаллурбай» (лакская).</u></p>	<p>с наглядным этническим сопровождением</p> <p>Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в труде дома, в детском саду, на огороде, в палисаднике. Приобщать малышей к уходу за растениями и животными.</p> <p>Чтение дагестанского произведения.</p>
октябрь	<p>Раздел «Я и моя безопасность».</p> <p>Раздел «Человек и дом».</p>	<p>Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (в лесу, в горах, на море). Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах, знакомить с источниками опасности дома, в детском саду, в сельской местности.</p> <p>Формирование элементарные представления детей о себе как о члене семьи, о доме, где он живет. Приобщение детей к культуре народов Дагестана посредством дидактических средств: произведений детского фольклора, народных игрушек, предметов быта, специально организованной предметно-развивающей среды и др. Развитие и активизация познавательной деятельность детей средствами культуры народов Дагестана, обогащения их сенсорного опыта,</p>

	<p>Раздел «Я, моя семья, мой дом».</p>	<p>совершенствования эмоциональной сферы. Поощрение проявления интереса к культуре народов Дагестана, желания узнавать о ней новое.</p> <p>Формировать первоначальные представления о себе как о члене семьи; о доме, семье (о том, что люди живут в доме), о составе семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры); о родственных отношениях. Осваивать умения находить общее и отличительное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Закреплять имена родных и их семейный статус. Продолжать знакомить детей с трудом близких взрослых. Привлекать детей к оказанию посильной помощи членам семьи. Обращать внимание на личностные качества и трудовые действия взрослых, их результат. Развивать умение узнавать свой дом, квартиру, в которой живет ребенок. Приобщать детей к празднованию семейных праздников: «Укладывание малыша в люльку», «Первый шаг малыша». Совместно с детьми исполнять колыбельные народные песни. Познакомить с элементарными правилами поведения в гостях, на дне рождения у друга, на народном празднике, в помещении с учетом традиций и обычаев народов Дагестана.</p>
	<p>Раздел «Человек в истории».</p>	<p>Конкретизировать первоначальные представления о некоторых атрибутах дагестанской традиционной культуры: жилище, его устройство, предметы быта. Узнавать на картинке и называть</p>

		<p>жилище народов Дагестана (сакля). Узнавать предметы быта: кувшин, тарелка, палас, коврик, люлька. Формировать умение употреблять в разговорной речи слова, обозначающие предметы быта и типичные действия, которые с ними совершают. Показать, что жилище (саклю) украшали атрибуты домашнего быта: очаг в центре жилья, который обогревал жилище и на котором готовили пищу; люлька, в которую укладывали и укачивали малыша; деревянный сундук (обычно покрытый узорами), в котором хранилось зерно.</p>
	<u>Прибаутка «Кисонька-кисонька» (кум.)</u>	Чтение дагестанского произведения.
ноябрь	<u>Раздел «Культура и традиции»</u>	<p>Формировать навыки культуры общения, характерные для дагестанского народа: научить называть взрослых по имени и отчеству, обращаться на «Вы», здороваться (салам-алейкум), прощаться, благодарить (баркалла). Учить обращаться к взрослым с просьбой «помогите, пожалуйста» и к сверстникам «поиграй, пожалуйста, со мной». Обеспечивать освоение представлений об особом отношении к людям старшего возраста в Дагестане (их почитают, уважают, прислушиваются к их советам) и к детям (их оберегают, защищают, балуют).</p>
	Раздел «Народные праздники».	<p>Приобщать детей к праздничной культуре народов Дагестана. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Вовлекать детей к участию по</p>

		<p>украшению групповой комнаты к празднику. Обеспечивать освоение первоначальных представлений о народном празднике Навруз -байрам: умение называть праздник и время года, когда проводится праздник. Знакомить детей с народными музыкальными инструментами как частью народной культуры (барабан, зурна, национальная гармонь). Проявлять интерес к народным музыкальным инструментам, обыгрывать с помощью воспитателя народные песенки, потешки. Дать первоначальные представления о народных праздниках: Курбанбайрам, Ураза-байрам, «Пасха».</p>
	Раздел «Семья».	<p>Формировать систему представлений о маме и папе, мужчине и женщине, особенностях их поведения; закрепить умения называть их имена. Формировать представление о роли отца и матери в семье.</p>
	Раздел «Я и другие люди».	<p>Учить дифференцировать себя от представителей другого пола. Побуждать детей называть свое имя (имя родственника, друга), соотносить себя с определенным полом (мальчик, девочка). Учить описывать свою внешность и внешность окружающих.</p>
	<u>Прибаутка «Ты мой смелый, дорогой».</u>	Чтение дагестанского произведения.
декабрь	Раздел «Моё село».	<p>Познакомить с названием населенного пункта (село), названиями улиц, где живет ребенок, где находится детский сад. Дать элементарные представления</p>

		<p>о родном селе. Подвести к пониманию того, что в городе много улиц и многоэтажных домов. Обратить внимание на то, что сельские дома отличаются от городских домов. Жилые городские дома высокие, многоэтажные, строгие: простые окна, двери, крыша, а сельские дома в основном одно- и двухэтажные. Формировать представления о значимых объектах социальной действительности села, расположенных вблизи дома: магазин, аптека, библиотека, поликлиника и др. Подвести детей к пониманию того, что в городе ездит много разных машин. Познакомить с видами транспорта, встречающимися в данном населенном пункте: автобус, троллейбус, машины (легковая, грузовая), маршрутное такси, поезд. Обратить внимание детей на то, что в селе живут и трудятся сельчане разных профессий, которые строят дома, водят машины, высаживают цветы, деревья, наводят на улицах села порядок. Воспитывать любовь к родному селу.</p>
	<p>Раздел «Достопримечательности родного села».</p>	<p>Формировать представления о достопримечательностях родного города (села). Развивать чувство восхищения красотой родного города (села), гордости за него. Привлекать внимание к современным зданиям: домам, театрам, школам.</p>
	<p>Знаменательные события и традиции родного села.</p>	<p>Инициировать проявления эмоционально - положительного отношения к событиям, происходящим</p>

	<p>Раздел «Транспорт».</p> <p><u>Ф.Алиева «Асият и солнечные бусы».</u></p>	<p>в родном городе (селе). Обратить внимание детей на праздничное оформление домов, улиц, площадей. Вызвать стремление поделиться своими впечатлениями с взрослыми и детьми. Привлекать детей к посильному участию в праздниках.</p> <p>Подвести детей к пониманию того, что в родном селе ездит много разных машин. Познакомить с видами транспорта, встречающимися в населенном пункте: автобус, машины (легковая, грузовая), маршрутное такси, поезд. Учить различать и называть транспортные средства, понимать назначение грузового и пассажирского транспорта. Познакомить детей с основными частями грузовой машины. Учить выделять в предмете его основные части, определять их значение и строение. Дать детям представление о внешнем виде (и отличительных особенностях внешнего вида) следующих машин: грузовая бортовая машина, самосвал, автобус и др. Уточнить представления о некоторых трудовых действиях водителя автобуса, шофера.</p> <p>Чтение дагестанского произведения.</p>
<p>январь</p>	<p>Раздел «Человек и природа».</p>	<p>Поддерживание интереса ребенка к объектам живой и неживой природы, к наиболее ярко выраженным сезонным явлениям родного края. Ознакомление с растительным миром родного края – овощами, фруктами, ягодами,</p>

		<p>некоторыми породами деревьев, кустарников, травянистыми и цветущими растениями; акцентирование внимания на внешних свойствах представителей растительного мира, выделение составных частей, изменений в жизни растений в зависимости от изменений времен года. Ознакомление с животным миром родного края – домашними и дикими зверями и птицами, их детенышами, с их внешним видом, условиями существования, местами обитания; привлекать детей к наблюдению за живыми объектами, обогащать и совершенствовать эмоциональный опыт и познавательный интерес малышей. Формирование у детей простейших представлений о живой и неживой природе, о связях в природе: Я – часть природы, Животные – часть природы, Растения – живые существа; развитие умений обобщать, анализировать и делать элементарные выводы о взаимоотношениях живой и неживой природы</p> <p>Поддерживать и стимулировать познавательные мотивы дошкольников к знакомству с миром растений и животных. Познакомить с некоторыми объектами живой природы, характерными для данной местности: птицами, прилетающими на участок (сорока, воробей, голубь, ворона, синица), домашней птицей (курица, петух, гусь, утка); деревьями (ива, тополь, платан); кустарниками (сирень, жасмин); цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мак, ромашка), комнатными растениями (герань, фикус). Учить выделять общие признаки</p>
	<p>Раздел «Живая природа».</p>	

		<p>растений. Познакомить с особенностями домашних и диких животных и их детенышами, обитающими в данной местности: дикие животные и их детеныши (заяц, лиса, волк, медведь); домашние животные и их детеныши. Расширять представления детей о насекомых (божья коровка, бабочка, кузнечик, стрекоза, муха, комар). Формировать элементарные представления об особенностях внешнего вида и строения животных, птиц, насекомых (цвет, части и форма тела, величина), о среде, месте, условиях их обитания, особенностях движения, питания, потребностях. Формировать первоначальное представление о некоторых экосистемах (река, аквариум, море). Море – это огромное пространство, которое находится рядом с сушей. В море соленая вода. В море водится много разной рыбы – каспийская минога, килька, сазан. Формировать представления о рыбах, обитающих в реках: карась, щука. Дать представление о внешнем виде рыб (большая или маленькая; у рыбы есть глаза, рот, плавники), о некоторых повадках (живет в воде, плавает, хватает корм ртом).</p>
	<p>Раздел «Неживая природа».</p>	<p>Знакомить с особенностями природы Дагестана (лето длинное, жаркое и солнечное, зима короткая, нехолодная). Учить детей замечать суточные и сезонные изменения в природе и те изменения, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности людей. Формировать элементарные представления о труде взрослых в</p>

		<p>разное время года. Формировать первоначальные представления у детей о природных камнях: речных, морских и их свойствах. Речные и морские камни: твердые, крепкие, разной формы и величины. Предоставлять детям возможность экспериментировать и осваивать простейшие способы экспериментирования с некоторыми неживыми объектами природы (камешки, вода, песок). Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, с водой, с камешками.</p>
	<u>«Кисонька» (аварская)</u>	Заучить дагестанское произведение.
февраль	<u>Раздел «Человек во взаимодействии с природой».</u>	<p>Дать представление о том, что в лесу необходимо соблюдать определенные правила поведения (не срывать растения, не ломать ветки на кустарниках, лесных обитателей – зверей и птиц – не пугать). Воспитывать у детей эмоционально-положительное, бережное и сочувственное отношение к объектам окружающей природы. Развивать желание детей совместно со взрослыми участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке детского сада: в кормлении животных и птиц, в поливке огорода и растений, в уходе за комнатными растениями, в посеве семян цветов, посадке лука, сборе овощей.</p>
	<u>Раздел «Я – часть природы».</u>	<p>Дать понятие ребенку что он – человек (мальчик, девочка), что он устроен так же, как и все люди: руки, ноги, голова, туловище. На лице находятся глаза, уши, нос, рот. Руками мы рисуем, играем, берем разные предметы; ногами –</p>

	<p><u>«Маленькие ножки»,</u> <u>«Хлоп два хлоп», «Мы ногами топ-топ-топ»,</u> <u>«Глаза – озера».</u></p>	<p>ходим, бегаем, лазим; глазами смотрим что нас окружает, уши слышат звуки, музыку; носом мы дышим, чувствуем запахи. Мы живые, потому что двигаемся, питаемся, растем. Мы похожи и не похожи на животных.</p> <p>Заучивание дагестанского произведения.</p>
март	<p>Раздел «Животные – часть Природы»</p> <p>Раздел «Растения – живые существа».</p>	<p>Познакомить детей с животными своего окружения, в частности характерными для данной местности, представителями систематических групп:</p> <p>Звери: домашние -кошка (котенок), собака (щенок), корова (теленок), лошадь (жеребенок), осел (ослик), баран (ягненок), коза (козленок); дикие – волк (волчонок), заяц (зайчонок), благородный олень (оленок)</p> <p>Земноводные : лягушка.</p> <p>Насекомые: муравей, жук, пчела.</p> <p>Птицы: воробей, ворона, орел.</p> <p>Домашние птицы: курица (цыплята).</p> <p>Прививать навыки по уходу за домашними животными.</p> <p>Формировать у детей представления о том, что растения живые, что они нуждаются в тепле, свете, в воде; дать представление о разных частях растения (листья, стебель, цветок, плод); воспитывать у детей бережное и заботливое отношение к растениям, чувство прекрасного от встречи с красотой природы родного края. Отмечать зависимость состояния растения от отношения к нему человека</p>

		(если не полить цветок – он высохнет и умрет).
	«Баю-бай» (ногайская)	Заучивание дагестанского произведения.
апрель	<p>Раздел «Мир, в котором я живу».</p> <p>Раздел «Сказочные узоры».</p>	<p>способствовать эмоциональной отзывчивости детей при восприятии произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, фольклора, иллюстраций к сказкам, народных игрушек, подводить их к пониманию художественных образов, научить узнавать персонажи народных сказок на картинках, иллюстрациях, в игрушках, использовать на занятиях художественное слово, дагестанскую музыку, народные мелодии и т.д. Воспитывать у детей интерес к собственной изобразительной деятельности.</p> <p>помочь детям обследовать художественные материалы и попробовать способы действий с ними. Основные изобразительные материалы: карандаши, фломастеры, краски (гуашь), а также белая и тонированная бумага, картон. Основные элементы изображения – узоры, геометрические и растительные мотивы, которые выполняются с использованием одного или нескольких цветов. Примером для декоративного рисования могут послужить узоры: балхарской росписи (точки, штрихи, линии); коврового орнамента (треугольники, полосы, квадратики); унцукульской насечки (точки, кружочки, штрихи) и кубачинского орнамента (цветочки, листочки, головки).</p>

Раздел «Аппликация».

знакомит детей с бумагой как с художественным материалом, демонстрирует ее свойства (тонкая – толстая, гладкая – шероховатая, белая – цветная, мягкая – жесткая) и способами изменения бумаги в результате воздействия на нее (складывается, рвется, разрезается, сминается, приклеивается). составляют узоры на полосе, квадрате, круге: «Найди кружок такого же цвета», «Подбери узор по форме», «Подбери пару», «Бабушкин палас» и др. Закрепить знания и навыки детей о цвете, форме, величине и композиции. При работе над аппликацией педагог также должен формировать навыки пользования клеем, кисточкой, клеенкой, салфеткой; научить убирать за собой после работы, наводить порядок

Раздел «Волшебная глина».

выстроить всю педагогическую и самостоятельную художественную деятельность так, чтобы ребенок мог достаточное количество времени отдавать работе с пластичными материалами, выполнял доступные приемы лепки: раскатывание, скатывание, круговые движения между ладонями, раскатывание при вертикальном положении рук, прищипывание, сплющивание, вдавливание, оттягивание, вытягивание. Предлагать детям лепить: погремушку для куклы, морковки (большие и маленькие для зайчика), башенку, снеговика, колобок. Расплющивать комки глины, лепить угощение к празднику: печенье, чурек, пирожок. Лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей

		<p>одинаковой или разной формы. Это: балхарская посуда (кувшин, кружка, тарелка), птичка (свистулька).</p> <p>Определять форму – круглая, длинная, зашипывать кончиками пальцев край формы, плотно прижимая одну часть к другой.</p>
	<p><u>Закличка «Дождик, дождик» (авар.).</u></p>	<p>Заучивание дагестанского произведения.</p>
май	<p>Раздел «Речевое развитие».</p>	<p>Воспитание у детей интереса к общению со взрослыми и сверстниками. Обучение детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения. Развитие желания детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. Обогащение и активизирование словаря детей за счет слов – названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предметов (цвет, форма, размер, характер поверхности).</p> <p>Выработать правильное произношение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие согласные звуки). Отработать произношение гласных звуков в сочетании с твердыми и мягкими согласными звуками (ба-ба, па-па, оп-оп, би-би, пи-пи). Усвоить произношение звуков, отсутствующих в родном языке детей, опираясь на сопоставление звуков: [ы] – [и], [э] – [и], [у] – [о]; [п] – [ф], [в] – [б]. Выработать правильный темп речи (быстро,</p>

		умеренно, медленно), силу голоса (шепотом, тихо, громко). Развивать правильное речевое дыхание, слуховое внимание, фонематический слух, моторику речевого аппарата.
	<u>Прибаутка «Голубок-сизый бок».</u>	Заучивание дагестанского произведения.